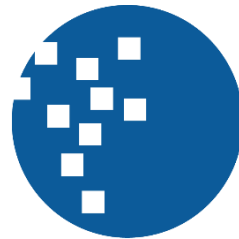


Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Video Dokumenter

Jovanlie Lukito

00000055187

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita



Video Dokumenter

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jovanlie Lukito

00000055187

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jovanlie Lukito

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055187

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul :

Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh

Tangerang, 08 Januari 2026



Jovanlie Lukito

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

“Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita”

Oleh

Nama : Jovanlie Lukito
NIM : 00000055187
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara Tangerang,

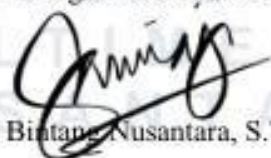
12 Januari 2026

Dosen Pembimbing


Nona Evita, B.A., M.A.

NIDN: 03040448902

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita

Oleh

Nama : Jovanlie Lukito

NIM : 00000055187

Program Studi : Jurnalistik

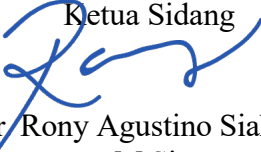
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 14 Januari 2026 Pukul 13.00 s.d 14.30 00 dan dinyatakan

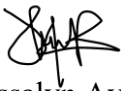
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Dr. Rony Agustino Siahaan,
M.Si.
0309087205

Penguji


Rossalyn Ayu
Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Pembimbing


Nona Evita, B.A., M.A. NIDN:
03040448902

Ketua Program Studi Jurnalistik


Santiaji Bintang Nusantara,
S.T., M.A.
0324037702

iv

Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita, Jovanlie Lukito, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovanlie Lukito

NIM 00000055187

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : **Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu**

Cerita

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 08 Januari 2026



Jovanlie Lukito

KATA PENGANTAR

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr.Ir.Andrey Andoko,M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nona Evita, B.A., M.A., selaku Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Orang tua, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Teman-teman saya ayoma dan si paling gym yang telah mendukung dan memberi semangat kepada saya,

Semoga karya video dokumenter ini tidak hanya membantu saya lulus dari Universitas Multimedia Nusantara, melainkan berguna bagi setiap orang yang haus akan nilai sejarah, budaya dan tradisi akulturasi terutama dengan kuliner yang bernama gohyong.

Tangerang, 08 Januari 2026



Jovanlie Lukito

SEBUAH DOKUMENTER "LIMA AROMA, SATU CERITA"

Jovanlie Lukito

ABSTRAK

Indonesia dikenal dengan negara yang kaya akan budaya serta keberagamannya. Salah satu bentuk keragaman budaya yang ada di Indonesia adalah kuliner akulturasi. Gohyong merupakan salah satu bentuk nyata kuliner akulturasi, makanan yang berasal dari pengaruh budaya Tionghoa ini telah menyebar luas di Indonesia dan mengalami penyesuaian rempah serta rasa. Namun, dibalik keunikan gohyong, terdapat sejarah dan cerita yang menarik di dalamnya. Dalam karya penulis yang berjudul Sebuah Dokumenter: Lima Aroma, Satu Cerita, menceritakan sejarah dan nilai budaya dari sebuah makanan akulturasi serta proses makanan akulturasi bisa masuk ke Indonesia. Karya ini menggunakan pendekatan *expository documentary* yang menggunakan wadah wawancara dengan narasumber, observasi lapangan serta riset yang mendalam dari buku, jurnal dan artikel yang akurat. Karya ini memberikan wawasan yang luas mengenai budaya kuliner gohyong, serta dapat diharapkan menjadi alasan gohyong tetap lestari di Indonesia. Film dokumenter ini telah dipublikasikan pada kanal Youtube penulis yang dapat diakses semua masyarakat Indonesia.

Kata kunci: akulturasi kuliner, gohyong, dokumenter

A DOCUMENTARY "FIVE AROMAS, ONE STORY"

Jovanlie Lukito

ABSTRACT (English)

Indonesia is known for its rich culture and diversity. One manifestation of this cultural diversity is its culinary acculturation. Gohyong is a concrete example of this culinary acculturation. This dish, influenced by Chinese culture, has spread widely throughout Indonesia, undergoing adaptations in spices and flavors. However, behind the uniqueness of gohyong lies a fascinating history and story. The author's work, titled "A Documentary: Five Aromas, One Story," recounts the history and cultural values of this acculturated dish, as well as the process by which it entered Indonesia. This work uses an expository documentary approach, incorporating interviews with key informants, field observations, and in-depth research from books, journals, and accurate articles. This work provides extensive insight into the culinary culture of gohyong and is expected to contribute to its continued survival in Indonesia. This documentary will be published on the author's YouTube channel, accessible to all Indonesians.

Keywords: *culinary acculturation, gohyong, documentary*

DAFTAR ISI

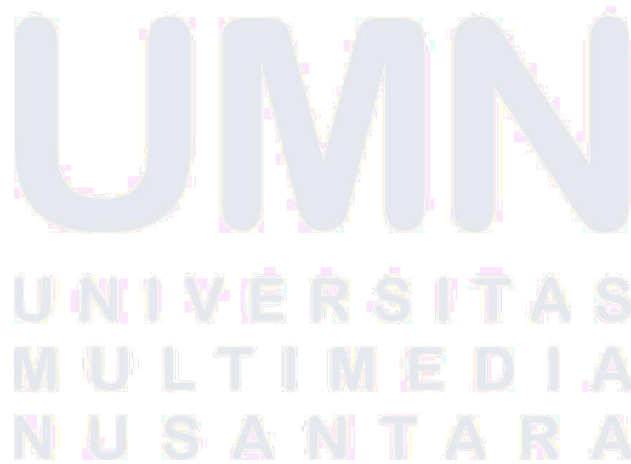
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	3
1.3 Kegunaan Karya	3
BAB II KERANGKA KONSEP	4
2.1 Karya Terdahulu	4
2.1.1 Film Dokumenter Pindang Bandeng Sebagai Akulturasi Budaya Betawi Dan Tiongkok By Adhim Media.....	4
2.1.2 TheStory of Akulturasi Kuliner : “Akulturasi Budaya Kuliner Cina Benteng”	5
Gambar 2.2 TheStory of Akulturasi Kuliner : “Akulturasi Budaya Kuliner Cina Benteng” Youtube: TheStory	5
2.1.3 Akarasa: Migrasi Tiongkok Mengubah Kuliner Indonesia Lewat Semangkuk Mi	6
Gambar 2.3 Akarasa: Migrasi Tiongkok Mengubah Kuliner Indonesia Lewat Semangkuk Mi. Youtube: VICE Indonesia	6
2.1.4 Belajar Harmonis dari Sebuah Dodol	7
Gambar 2.4 Belajar Harmonis dari Sebuah Dodol.....	7

2.1.5 TheStory of Dodol Ny. PANG Kuliner ikonik kota Tangerang.....	8
Gambar 2.5 TheStory of Dodol Ny. PANG Kuliner ikonik kota Tangerang	8
2.2 Konsep yang Digunakan.....	9
2.2.1. Dokumenter.....	9
Gambar 2.6 Dokumenter Ronaldo	13
2.2.2. Akulturasi Budaya.....	13
2.2.3 Asimilasi	14
2.2.4 Proses Kerja Dokumenter.....	15
BAB III RANCANGAN KARYA.....	17
3.1 Tahapan Pembuatan.....	17
3.1.1 PraProduksi	17
3.1.2 Produksi	25
3.1.3 Pascaproduksi.....	27
3.2 Anggaran.....	27
Tabel 3.3 Perkiraan Anggaran	28
3.3 Target Luaran/Publikasi	28
BAB IV HASIL KARYA.....	29
4.1 Pelaksanaan	29
4.1.1 Praproduksi	32
4.1.2 Produksi	36
Gambar 4.1 Spanduk Gohyong Menteng.....	36
Gambar 4.2 Karyawan Gohyong Menteng	37
Gambar 4.3 Spanduk Ngohiang Khas Bogor.....	37
4.1.3 Pascaproduksi.....	42
4.2 Anggaran.....	44
4.3 Evaluasi.....	46
BAB V SIMPULAN SARAN.....	48
5.1 Simpulan.....	48
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51

LAMPIRAN	54
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan	19
Tabel 3.2 <i>Storyline</i>	21
Tabel 3.3 Perkiraan Anggaran	27
Tabel 4.1 Realisasi Anggaran	44
Tabel 4.2 Komentar Youtube	47

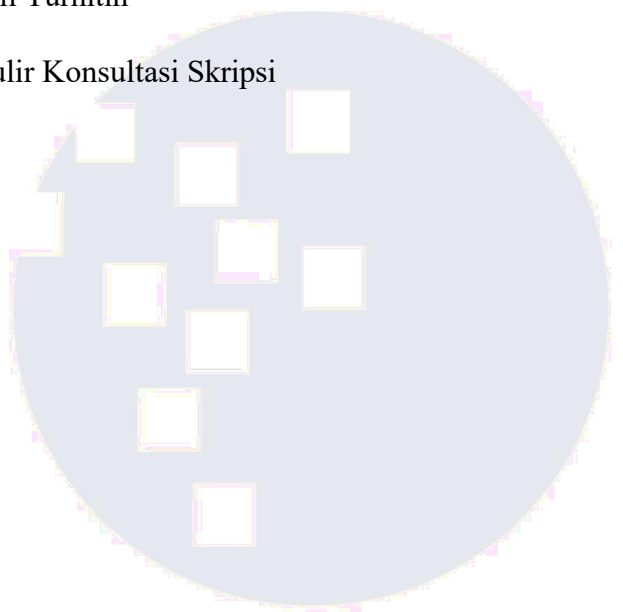


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Dokumenter Pindang Bandeng Sebagai Akulturasi Budaya Betawi Dan Tiongkok	4
Gambar 2.2 TheStory of Akulturasi Kuliner : “Akulturasi Budaya Kuliner Cina Benteng”	5
Gambar 2.3 Akarasa: Migrasi Tiongkok Mengubah Kuliner Indonesia Lewat Semangkuk	6
Gambar 2.4 Belajar Harmonisasi dari Sebuah Dodol	7
Gambar 2.5 TheStory of Dodol Ny. PANG Kuliner ikonik kota Tangerang	8
Gambar 2.6 Dokumenter Ronaldo	13
Gambar 4.1 Spanduk Gohyong Menteng	36
Gambar 4.2 Karyawan Gohyong Menteng	37
Gambar 4.3 Spanduk Ngohiang Khas Bogor	37
Gambar 4.4 Negeri Rempah Foundation	38
Gambar 4.5 Peta Penyebaran Rempah di Indonesia	39
Gambar 4.6 Karyawan Gohyong Menteng	39
Gambar 4.7 Pemilik Ngohiang Khas Bogor	40
Gambar 4.8 Proses Wawancara dengan Negeri Rempah Foundation	41
Gambar 4.9 Folder Footage video milik penulis	42
Gambar 4.10 Proses penyuntingan video dokumenter	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Link Karya	54
Lampiran B Bukti Pengerjaan	54
Lampiran C Hasil Turnitin	55
Lampiran Formulir Konsultasi Skripsi	56



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA