

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, R. (2025). Peranan Fotografi Dokumenter Dalam Pencatatan Sejarah. *Retina Jurnal Fotografi*, 5(1). <https://doi.org/10.59997/rjf.v5i1.3687>
- Antara Foto. (2022). *Batu Nisan*.
<https://www.antarafoto.com/id/jelajah?Q=batu+nisan>.
- Aspek Lingkungan, K., Dan Sosial Budaya, E., Samsudin, M., & Dyah Kusumawardani, H. (2023). *Tim Penyusun*.
- Basuki, R. (2024, September 26). *Nasib Jasa Pembuat Batu Nisan di Kalibata*.
<https://rri.co.id/umkm/1003601/nasib-jasa-pembuat-batu-nisan-di-kalibata>.
- Dina, F., & Kartono, G. (2025). Tinjauan Penerapan tata letak (Layout) Pada Karya Poster Pross Desain Studio Tahun 2018-2019. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 7(2). <https://doi.org/10.30998/vh.v7i2.8932>
- Eko Valentino, D. (2019). Pengantar Tipografi. *TEMATIK*, 6(2).
<https://doi.org/10.38204/tematik.v6i2.254>
- Hananto, B. A. (2020). *PEMBELAJARAN KONTRAS DALAM TIPOGRAFI MELALUI STUDI KOMPOSISIONAL* (Vol. 2, Issue 1).
- Irfan. (2015). Perpaduan Elemen-Element Desain Pada Karya Desain. *Tanra*, 2.
- Mubaroq, R. (2022, October 25). *Persebaran Batu Nisan di Nusantara Sebagai Seni dan Bukti Awal Masuknya Islam*. <https://kumparan.com/Rahmat-Mubaroq/Persebaran-Batu-Nisan-Di-Nusantara-Sebagai-Seni-Dan-Bukti-Awal-Masuknya-Islam-1z2NRjgPUTI>.
- Nilasari, I. (2025, February 4). *Sejarah Batu Nisan di Berbagai Perspektif Budaya dan Agama*. <https://www.harapanrakyat.com/2025/02/sejarah-batu-nisan-di-berbagai-perspektif-budaya-dan-agama/>.
- Nugroho, D. P. (2024). Design of a Music Stage Documentation Photography Book Tani Maju Band. *MAVIS : Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 6(01), 61–66. <https://doi.org/10.32664/mavis.v6i01.1176>

- Pranata, H., Ilham, M., & Malik, H. (2025). Tipografi sebagai Bentuk Ekspresi Visual dalam Media Cetak dan Digital. *Journal Technology of Computer*, 2(1).
- Pratama, H. (2025, June 22). *Mengapa Jakarta Tetap Menjadi Kota Penting dari Masa ke Masa?* <https://www.Beritasatu.Com/Nasional/2897933/Mengapa-Jakarta-Tetap-Menjadi-Kota-Penting-Dari-Masa-Ke-Masa>.
- Pratama, J., & Jacky, J. (2022). Perancangan dan Pengembangan Buku Foto Dokumentasi Budaya Non-Islam di Bumi Melayu Menggunakan Metode R&D. *Jurnal Desain*, 9(3), 355. <https://doi.org/10.30998/jd.v9i3.11469>
- Rahim, L. O. S., & Suseno, S. (2021). BENTUK DAN MAKNA RAGAM HIAS NISAN PADA MAKAM MASYARAKAT DESA HENDEA. *SANGIA JOURNAL OF ARCHAEOLOGY RESEARCH*, 5(2). <https://doi.org/10.33772/sangia.v5i2.1425>
- Saidi, W., & Saidi, A. W. (2011). *EKSPLORASI FOTOGRAFI ARSITEKTUR EKSPLORASI FOTOGRAFI ARSITEKTUR SEBAGAI KARYA SENI*.
- Sucipto, F. D., Yuda, R., Wijaya, R. S., & Ghifari, M. (2021). Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*.
- Susanti, I. (2021). MEMBACA MAKNA KARYA FOTOGRAFI DOKUMENTER. *Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 23(1). <https://doi.org/10.26887/ekspresi.v22i2.1074>
- Thanaya, P. S. D., Arimbawa, I. M. G., & Dharmawan, I. M. A. (2025). Fotografi Dokumentasi Upacara Ngaben Dengan Teknik Editing Black And White Di Wita Media. *Retina Jurnal Fotografi*, 5(1). <https://doi.org/10.59997/rjf.v5i1.5223>
- Tomi Tomi, Beti Yanuri Posha, Lamazi Lamazi, Deni Irawan, & Nursyamsiah Nursyamsiah. (2024). Pengabdian Kepada Masyarakat : Inventarisasi Nisan Bersejarah di Desa Jagur Kecamatan Sambas Kabupaten Sambas Kalimantan Barat. *FUNDAMENTUM : Jurnal Pengabdian Multidisiplin*, 2(4). <https://doi.org/10.62383/fundamentum.v2i4.624>
- Wijaya, T. (2016). Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto cerita. *Gramedia Pustaka Utama*.
- Yasa, D. P. (2022). Foto Dokumenter Karya Rio Helmi dalam Kajian Estetika. *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 5.
- Yoedhie, S. E. (2024, December 1). *Batu Nisan, Lambang Akulturasi*. <https://rri.co.id/Daerah/1160662/Batu-Nisan-Lambang-Akulturasi>.