

5. SIMPULAN

Dalam pembuatan karya visual, *production designer* memiliki peran krusial dalam merancang ruang yang tidak hanya berfungsi sebagai latar cerita, tetapi juga membentuk pengalaman emosional dan psikologis untuk penonton. Salah satu pendekatan artistik yang digunakan adalah pemanfaatan ruang liminal sebagai bagian dari strategi desain. Ruang liminal menggambarkan kondisi peralihan, ketidakjelasan, dan ambiguitas yang dapat dijadikan ditumpahkan oleh *production designer* untuk menyampaikan tema perubahan, keterasingan, atau ketidaknyamanan dalam narasi visual.

Konsep ruang liminal dalam desain produksi menghadirkan suasana yang khas dan sering kali memicu perasaan tidak nyaman hingga refleksi diri. Melalui pengaturan elemen-elemen visual seperti *set*, tekstur, pemilihan warna, bentuk ruang yang mencerminkan kondisi transisi atau kehampaan, hingga pencahayaan, *production designer* dapat mengkomunikasikan makna tertentu dalam adegan secara mendalam tanpa perlu mengandalkan dialog. Oleh karena itu, pemanfaatan ruang liminal memberi *production designer* peluang baru untuk menciptakan ruang yang tidak hanya mendukung alur cerita, namun juga memperkaya pengalaman penonton dari segi estetika dan psikologi.