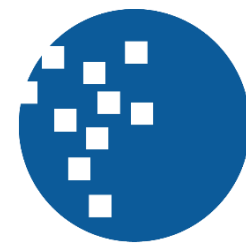


**FOTOGRAFI MOBILE SEBAGAI PRAKTIK KOMUNIKASI VISUAL
PADA PEMBUATAN E-BOOK KULINER PASAR PAPRINGAN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Angeline Clarissa

00000070696

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

**FOTOGRAFI MOBILE SEBAGAI PRAKTIK KOMUNIKASI VISUAL
PADA PEMBUATAN E-BOOK KULINER PASAR PAPRINGAN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Angeline Clarissa

00000070696

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angeline Clarissa

Nomor Induk Mahasiswa 00000070696

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

FOTOGRAFI MOBILE SEBAGAI PRAKTIK KOMUNIKASI VISUAL PADA PEMBUATAN E-BOOK KULINER PASAR PAPRINGAN

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Desember 2025



(Angeline Clarissa)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Nama : Angeline Clarissa
NIM : 00000070696
Program Studi : Strategic Communication
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : Spedagi
Alamat : Krajan 1 RT 2 / RW 7 Desa Kandangan,
Temanggung 56281, Jawa Tengah, Indonesia
Email Perusahaan/Organisasi : info@spedagi.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 Desember 2025

Mengetahui



Yudhi Setiawan

Menyatakan



Angeline Clarissa

HALAMAN PENGESAHAN

Oleh

Nama : Angeline Clarissa

NIM 00000070696

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 14 Januari 2026

Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2026.01.22
09:26:57 +07'00'



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

Siti Fifthya Mauldina, S.Sos., M.Si.

NUPTK 7556755656230102

Ketua Program Ilmu Komunikasi


Digitally signed
by Cendera Rizky
Anugrah Bangun
Date: 2026.01.22
09:27:05 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

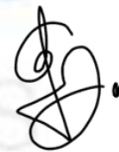
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Angeline Clarissa
Nomor Induk Mahasiswa : 00000070696
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Fotografi Mobile sebagai Praktik Komunikasi Visual pada Pembuatan E-Book Kuliner Pasar Papingan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance* **).
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Desember 2025



Angeline Clarissa

* Pilih salah satu opsi tanpa harus menghapus opsi yang tidak dipilih

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan Magang ini dengan judul: **“FOTOGRAFI MOBILE SEBAGAI PRAKTIK KOMUNIKASI VISUAL PADA PEMBUATAN E-BOOK KULINER PASAR PAPRINGAN”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Almarhum Anton Binsar, S.Sos., M.Si. dan Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak/Ibu Dosen selaku Ketua Sidang dan Bapak/Ibu Dosen selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang.
6. Mas Yudhi Setiawan sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang.
7. Mba Wening, Mba Ika, Mas Ahmad, Mas Rega, mas Yudhi, seluruh masyarakat Dusun Ngadiprono dan tim Spedagi Movement yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah mendukung penulis selama kegiatan revitalisasi desa.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Gabriella Stevie, Sheren Olivia, dan Joey Manuel, rekan-rekan penulis dalam

tim kuliner yang senantiasa memberikan dukungan selama proses magang.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran atas pengalaman yang diperoleh selama menjalani proses magang dan evaluasi yang bermanfaat bagi perusahaan, kampus, serta mahasiswa yang akan menjalankan program magang di masa mendatang.

Tangerang, 19 Desember 2025



(Angeline Clarissa)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**FOTOGRAFI MOBILE SEBAGAI PRAKTIK
KOMUNIKASI VISUAL PADA PEMBUATAN E-BOOK
KULINER PASAR PAPRINGAN**

(Angeline Clarissa)

ABSTRAK

Laporan ini membahas pelaksanaan program magang di Spedagi Movement dalam konteks revitalisasi desa melalui pembuatan buku elektronik kuliner Pasar Papringan berbasis fotografi mobile. Program magang ini bertujuan untuk mendokumentasikan dan merepresentasikan kuliner tradisional sebagai bagian dari warisan budaya takbenda sekaligus media komunikasi budaya yang mendukung pemberdayaan masyarakat desa. Metode yang digunakan meliputi observasi partisipatif, wawancara dengan pelapak, dokumentasi fotografi, serta pengolahan visual dan narasi ke dalam format buku elektronik. Fotografi mobile diterapkan tidak hanya sebagai alat dokumentasi, tetapi juga sebagai strategi komunikasi yang membangun makna melalui prinsip narasi visual, semiotika, dan pemingkakan visual. Hasil magang menunjukkan bahwa integrasi antara teori komunikasi visual dan praktik lapangan mampu menghasilkan dokumentasi kuliner yang representatif, estetis, dan kontekstual, serta berkontribusi pada pelestarian pengetahuan kuliner lokal, penguatan identitas Pasar Papringan, dan promosi budaya desa secara berkelanjutan melalui media digital.

Kata kunci: Buku Elektronik Kuliner, Fotografi Mobile, Kuliner Tradisional, Revitalisasi Desa, Spedagi Movement

MOBILE PHOTOGRAPHY FOR VISUAL COMMUNICATION IN THE CREATION OF THE PASAR PAPRINGAN CULINARY E-BOOK

(Angeline Clarissa)

ABSTRACT (English)

This report discusses the implementation of an internship program at Spedagi Movement within the context of village revitalization through the development of a culinary e-book of Papringan Market based on mobile photography. The internship aimed to document and represent traditional culinary practices as part of intangible cultural heritage, while also positioning them as a form of cultural communication that supports rural community empowerment. The methods employed included participatory observation, interviews with food vendors, photographic documentation, and the integration of visual materials and narratives into an electronic book format. Photography mobile was applied not merely as a documentation tool, but as a communication strategy that constructs meaning through the principles of visual storytelling, semiotics, and visual framing. The internship outcomes indicate that the integration of visual communication theory and field-based practice is able to produce culinary documentation that is representative, aesthetic, and contextual, thereby contributing to the preservation of local culinary knowledge, the strengthening of Papringan Market's identity, and the sustainable promotion of village culture through digital media.

Keywords: Culinary E-Book, Spedagi Movement, Traditional Cuisine, Village Revitalization, Mobile Photography.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	10
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	10
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	10
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	11
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	13
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	13
2.1.1 Visi Misi	15
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	16
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	20
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	20
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	21
3.2.1 Tugas Kerja Magang	21
3.2.2 Uraian Kerja Magang	24
3.2.2.1 Pra-Produksi	25
3.2.2.2 Produksi	33
3.2.2.3 Pasca-Produksi	44
3.3 Kendala yang Ditemukan	46

3.4	Solusi atas Kendala yang Ditemukan	46
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN		48
4.1	Simpulan	48
4.2	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA		51
LAMPIRAN		53



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bagan Tugas dan Uraian Kerja Magang	26
Tabel 3.2 Respon Anggota Spedagi Pada E-Book Kuliner	47



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Validasi Data Warisan Budaya Takbenda Tahun 2021	2
Gambar 1.2 Logo Pasar Papringan Ngadiprono	4
Gambar 2.1 Logo Spedagi Movement	15
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Spedagi Movement	19
Gambar 2.3 Alur Komunikasi dan Koordinasi Kerja Magang	20
Gambar 3.1 Observasi dan Pengumpulan Data Kuliner Pasar Papringan	28
Gambar 3.2 Observasi dan Pengumpulan Data Kuliner Pasar Papringan	29
Gambar 3.3 Observasi dan Pengumpulan Data Kuliner Pasar Papringan	30
Gambar 3.4 Observasi dan Pengumpulan Data Kuliner Pasar Papringan	31
Gambar 3.5 Observasi dan Pengumpulan Data Kuliner Pasar Papringan	32
Gambar 3.6 Dokumentasi Awal Kuliner Pasar Papringan	33
Gambar 3.7 Dokumentasi Awal Kuliner Pasar Papringan	34
Gambar 3.8 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	36
Gambar 3.9 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	37
Gambar 3.10 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	38
Gambar 3.11 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	39
Gambar 3.12 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	40
Gambar 3.13 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	40
Gambar 3.14 Dokumentasi Kuliner Pasar Papringan	41
Gambar 3.15 Dokumentasi Suasana Pasar Papringan	42
Gambar 3.16 Dokumentasi Interaksi Pelapak dengan Pengunjung	43
Gambar 3.17 Layout E-Book Kuliner Pasar Papringan	44
Gambar 3.18 Layout E-Book Kuliner Pasar Papringan	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar PRO-STEP-01	55
Lampiran B Surat Keterangan Penerimaan Magang	56
Lampiran C Kartu Kerja Magang PRO-STEP-02	57
Lampiran D Daily Task PRO-STEP-03	58
Lampiran E Lembar Verifikasi Laporan Magang PRO-STEP-04	72
Lampiran F Formulir Bimbingan Magang	73
Lampiran G Surat Izin Penggunaan Logo Spedagi	74
Lampiran H Hasil Turnitin	75
Lampiran I Karya E-Book Kuliner Pasar Papringan “Sajian Rasa Papringan”	79

