

**PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK  
PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO**



**Muhammad Fikri Ramadhan**

**00000041699**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2026**



**PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK  
PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO**



Photobook

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

**Muhammad Fikri Ramadhan**

**00000041699**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2026**



## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Fikri Ramadhan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000041699

Program Studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul :

### **PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Januari 2026



(Muhammad Fikri Ramadhan)



## **HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 00000041699  
Program Studi : Jurnalistik  
Judul Laporan : PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN  
SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO

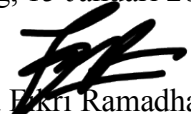
Dengan ini saya menyatakan secara jujur menggunakan bantuan Kecerdasan Artifisial (AI) dalam pengerjaan Tugas/Laporan/Project/Tugas Akhir\*(pilih salah satu) sebagai berikut (beri tanda centang yang sesuai):

- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu dalam menghasilkan ide-ide utama saja
- ☐ Menggunakan AI sebagaimana diizinkan untuk membantu menghasilkan teks pertama saja
- ☒ Menggunakan AI untuk menyempurnakan sintaksis dan tata bahasa untuk pengumpulan tugas
- ☐ Karena tidak diizinkan: Tidak menggunakan bantuan AI dengan cara apa pun dalam pembuatan tugas

Saya juga menyatakan bahwa:

- (1) Menyerahkan secara lengkap dan jujur penggunaan perangkat AI yang diperlukan dalam tugas melalui Formulir Penggunaan Perangkat Kecerdasan Artifisial (AI)
- (2) Mengakui telah menggunakan bantuan AI dalam tugas saya baik dalam bentuk kata, paraphrase, penyertaan ide atau fakta penting yang disarankan oleh AI dan saya telah menyantumkan dalam sitasi serta referensi
- (3) Terlepas dari pernyataan di atas, tugas ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri

Tangerang, 15 Januari 2026

  
(Muhammad Fikri Ramadhan)



## HALAMAN PENGESAHAN

### PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO

Oleh

Nama	: Muhammad Fikri Ramadhan
NIM	00000041699
Program Studi	: Jurnalistik
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 15 Januari

Pukul 13.00 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rony Agustino Siahaan,  
S.Sos., M.Si.  
NIDN 0309087205

Penguji



Dr. Ig Haryanto Djoewanto  
, S.Sos., M.Hum.  
NIDN 0323036905

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati Kurtanto,  
S.Pd., M.Hum.  
0310057102

Ketua Jurnalistik



Samaji Bintang Nusantara S.T., M.A.



## HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir

### PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO

Oleh

Nama : Muhammad Fikri Ramadhan

NIM : 00000041699

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Ujian Laporan Magang MBKM

Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 September 2024

**Dosen Pembimbing**



Dr. Niknik Mediyawati Kurtanto, S.Pd., M.Hum.

**Ketua Program Studi**



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

0324037702



## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Ramadhan  
NIM : 00000041699  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN  
SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
- ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 15 Januari 2026



(Muhammad Fikri Ramadhan)

\*\* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis curahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas rahmat, kuasa, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat waktu. Dalam mengerjakan tugas akhir ini yang berjudul Proses Produksi Kain Batik Banten Sebagai Pemilik Hak Paten Pertama di UNESCO: Buku Foto dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik Mediyawati Kurtanto, S.Pd., M.Hum., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Talitha Nur Rizky Aliyah yang telah memberikan semangat selama mengerjakan tugas akhir ini.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat sebagai pengetahuan seni budaya dari daerah Provinsi Banten, dan dapat bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang ingin melaksanakan tugas akhir. Penulis akan menerima jika ada saran dan kritik terhadap tugas akhir yang telah dibuat oleh penulis.

Tangerang, 15 Januari 2026



(Muhammad Fikri Ramadhan)



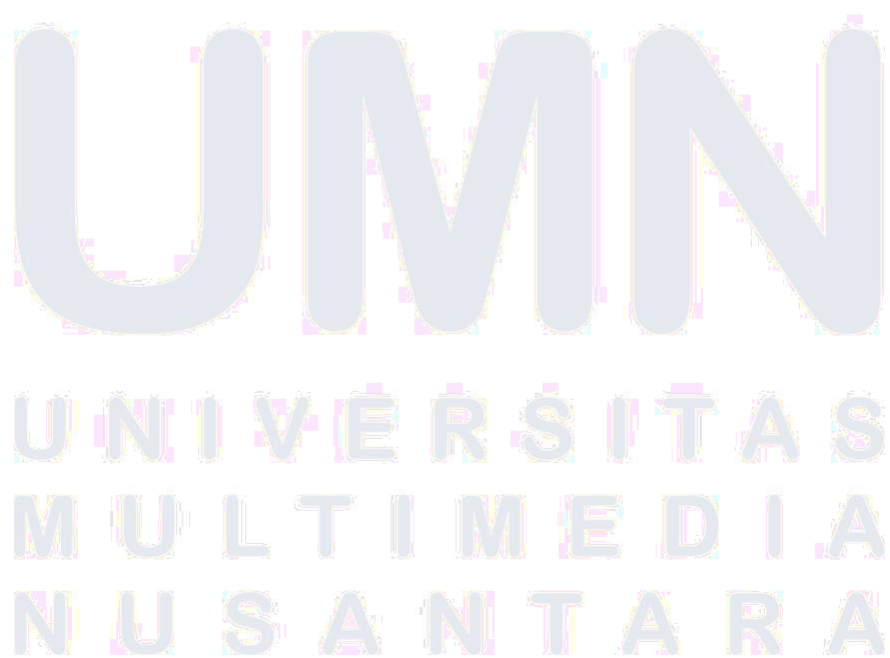
# PROSES PRODUKSI KAIN BATIK BANTEN SEBAGAI PEMILIK HAK PATEN PERTAMA DI UNESCO: BUKU FOTO

(Muhammad Fikri Ramadhan)

## ABSTRAK

Karya tugas akhir ini merupakan buku foto yang mendokumentasikan sebuah proses produksi kain batik Banten, yang di mana kain batik Banten ini merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang telah diakui UNESCO. Karya ini dibuat untuk memperkenalkan nilai estetika dan filosofi batik Banten serta proses pembuatannya secara visual kepada masyarakat luas. Buku foto ini disusun berdasarkan prinsip jurnalistik, dengan melakukan peliputan langsung ke rumah produksi kain batik, melakukan wawancara, observasi, dan pengambilan gambar. Proses produksi buku foto ini meliputi tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi yang terstruktur. Luaran dari karya ini adalah buku foto cerita yang dijadikan media dokumentasi, tetapi sebagai alat edukasi dan apresiasi terhadap budaya lokal. Diharapkan dengan adanya karya ini dapat membantu dalam melestarikan dan memperkenalkan batik Banten, khususnya kepada generasi muda.

**Kata kunci:** *Batik Banten, dokumentasi budaya, jurnalistik, photobook, proses produksi.*





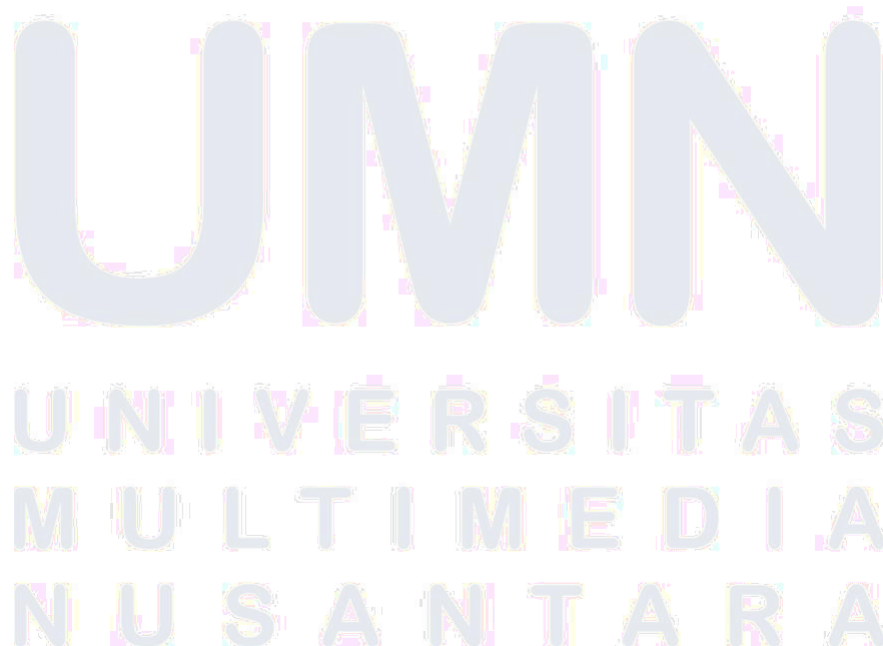
# PRODUCTION PROCESS OF BANTEN BATIK CLOTH AS THE FIRST PATENT OWNER AT UNESCO: PHOTOBOOK

(Muhammad Fikri Ramadhan)

## ABSTRACT (English)

*This final project is a photobook that documents the production process of Banten Batik fabric, which is one of Indonesia's cultural heritages recognized by UNESCO. The work aims to introduce the aesthetic and philosophical values of Banten Batik, as well as its production process, to the broader public through visual media. The photobook is compiled based on journalistic principles, involving direct coverage at a batik production house, including interviews, observations, and photography. The photobook production process includes structured stages of pre-production, production, and post-production. The final output of this work is a photo story book that serves not only as a documentation medium but also as an educational tool and a form of appreciation for local culture. It is hoped that this project will contribute to the preservation and promotion of Banten Batik, especially among the younger generation.*

**Keywords:** *Banten Batik, cultural documentation, journalism, photobook, production process.*



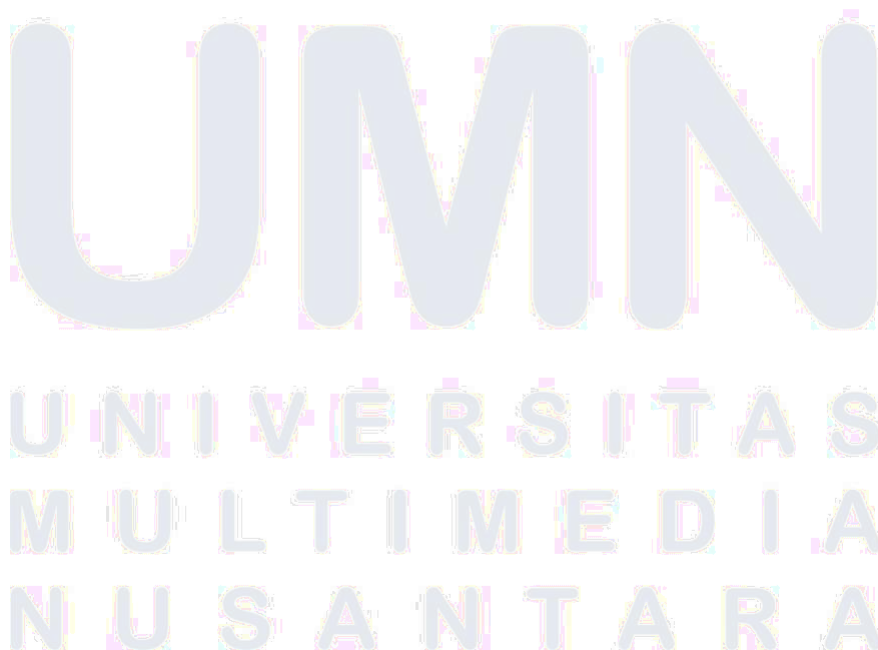


<b>DAFTAR ISI</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>vii</b>
<i>ABSTRACT (English)</i>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Karya</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Karya</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Kegunaan Karya</b>	<b>9</b>
<b>BAB II KERANGKA KONSEP</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Karya Terdahulu</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Konsep yang Digunakan</b>	<b>22</b>
<b>BAB III RANCANGAN KARYA</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Tahapan Pembuatan</b>	<b>35</b>
<b>3.2 Anggaran</b>	<b>51</b>
<b>3.3 Target Luaran/Publikasi</b>	<b>56</b>
<b>BAB IV HASIL KARYA</b>	<b>57</b>
<b>4.1 Pelaksanaan</b>	<b>58</b>
<b>4.2 Evaluasi</b>	<b>63</b>
<b>BAB V SIMPULAN SARAN</b>	<b>67</b>
<b>5.1 Simpulan</b>	<b>67</b>
<b>5.2 Saran</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR PUSAKA</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>74</b>



## DAFTAR TABEL

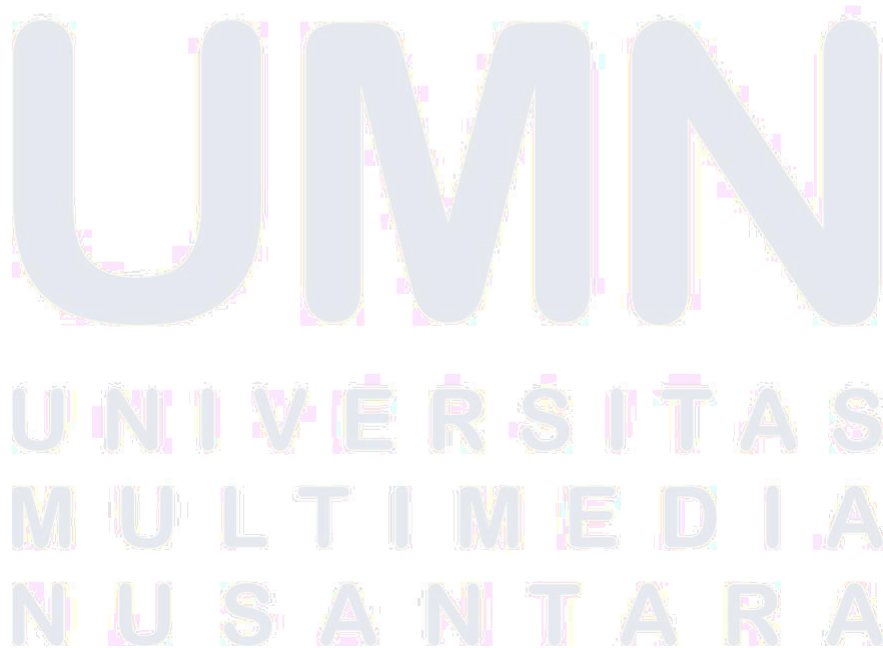
Tabel 3.1 Tabel timeline saat praproduksi	37
Tabel 3.2 Tabel hitungan anggaran akomodasi	51
Tabel 3.3 Tabel hitungan anggaran peralatan	53
Tabel 3.4 Tabel hitungan anggaran percetakan	54
Tabel 3.5 Tabel biaya tak terduga dan total biaya keseluruhan	55





## DAFTAR GAMBAR

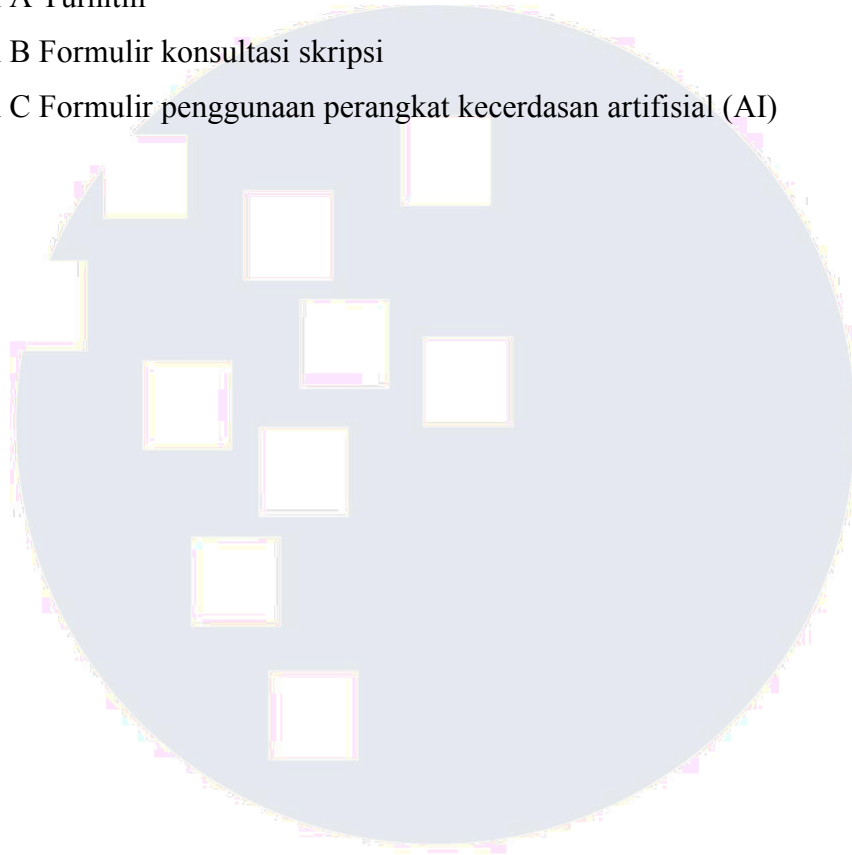
Gambar 1.1 Suku Etnis di Indonesia	3
Gambar 1.2 Motif Batik Banten	5
Gambar 1.3 Set 2 3 Motif Batik Banten	6
Gambar 2.1 Karya Melestarikan Batik Betawi	13
Gambar 2.2 Penggagas Sanggar Batik Betawi Terogong, Siti Laela (54)	14
Gambar 2.3 Batik Nyonyas	15
Gambar 2.4 Contoh Biografi	16
Gambar 2.5 Interaksi Online Wallpaper	17
Gambar 2.6 Interaksi Online Batik Quiz	17
Gambar 2.7 Interaksi Online Batik Booklet	18
Gambar 2.8 Pameran Koleksi Museum Batik Pekalongan	19
Gambar 4.1 Screenshot Pertanyaan Mendasar Liputan	42
Gambar 4.2 Saat pengambilan gambar di lokasi	45
Gambar 4.3 <i>Screenshot</i> proses <i>editing</i> foto	46
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> proses penyusunan <i>layout</i> foto	47
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> proses penyusunan <i>layout</i> narasi	48





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin	71
Lampiran B Formulir konsultasi skripsi	72
Lampiran C Formulir penggunaan perangkat kecerdasan artifisial (AI)	73



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA