

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam *post-production*, editing digunakan untuk menyusun struktur narasi, mengatur ritme pada visual sehingga berdampak secara emosional kepada penonton (Fan, 2025). *Online editing* merupakan salah satu teknik editing yang diterapkan setelah tahap *offline editing*, dengan memperhalus dan memperbaiki kualitas hasil melalui tambahan efek visual dan suara. Dengan hal tersebut, penulis memutuskan untuk melanjutkan program magang.

Penulis bekerja sebagai *online editor* karena pekerjaan tersebut seringkali digunakan dalam industri yang melibatkan proses penyiaran. Penulis juga bekerja di dalam lingkungan yang melibatkan orang profesional agar bisa memperdalam kemampuan dan pengetahuannya. Di dalam lingkungan tersebut, penulis didorong dan dilatih untuk memiliki *creative and critical thinking* selama program magang berjalan. Penulis memutuskan untuk melanjutkan program magang tersebut di Yayasan Nafiri Kemenangan yang menawarkan berbagai macam pekerjaan yang melibatkan produksi program untuk kepentingan gereja.

Yayasan Nafiri Kemenangan adalah rumah ibadah yang didirikan pada tahun 1991, dan sekarang sudah memiliki cabang di berbagai daerah. Yayasan Nafiri Kemenangan dikenal sebagai rumah ibadah yang tetap ingin relevan dengan cara mengikuti perkembangan teknologi yang ada. Pada sisi artistik, Yayasan Nafiri Kemenangan juga memiliki program yang bisa menarik perhatian orang dengan beberapa teknik seperti gerakan kamera dan editing. Program seperti *NDC Worship*, dan *NDC Online Service* dapat dinikmati secara online melalui media sosial seperti Youtube dan Instagram. Penulis mengambil kesempatan dalam program magang ini untuk memperdalam kemampuan penulis dalam *online editing*.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Penulis melanjutkan program magang untuk memperdalam pengalaman dan kemampuan yang diminati. Penulis juga ingin menerapkan kemampuannya di dunia kerja. Program magang juga dapat membantu penulis dalam memenuhi syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melanjutkan magang dengan menyampaikan informasi mengenai kelanjutan program magang kepada *Human Resource Development (HRD)* Yayasan Nafiri Kemenangan. Penulis juga melakukan pendaftaran program magang track 2 melalui *website* UMN *Pro-step* sebagai pengajuan kepada Universitas Multimedia Nusantara bahwa penulis melanjutkan program magang. Setelah itu, penulis melakukan *complete registration* dengan mengisi informasi yang dibutuhkan.

Selama program magang berjalan, penulis bekerja di kantor yang berlokasi di Central Park 2. Penulis bekerja di hari Selasa hingga Sabtu. Penulis juga diberikan pekerjaan berupa pelayanan di gereja setiap hari Minggu.