

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Peran desainer visual adalah profesi yang membuat semua gambar, ilustrasi, dan grafik yang diperlukan. Desainer visual bertanggung jawab atas merancang dan mengimplementasikan tampilan keseluruhan suatu produk atau kampanye. Hal ini meliputi mulai dari skema warna hingga pilihan font, dan bahkan beberapa aspek desain web dan tata letak cetak (*Graphic Designer Vs Visual Designer: Key Differences* | *UCD Professional Academy*, n.d.).

Menurut riset dari AINAKI yang dihasilkan oleh 120 studio animasi di Indonesia pada tahun 2020, terdapat perkiraan 0.6-0.8 triliun rupiah nilai jasa yang dihasilkan. Hasil dari 120 responden ini hanyalah satu banding lima dari total jumlah studio yang ada di Indonesia. Oleh karena itu, industri kreatif lokal mampu mencapai 3 triliun rupiah menjelang kondisi pandemi COVID-19 yang mulai masuk pada Maret 2020. Kembang pesatnya ekosistem sektor kreatif animasi menghasilkan jumlah studio animasi yang terus bertambah dan tersebar di 23 kota di seluruh Indonesia (*Indonesia Animation Report 2020 - AINAKI*, 2021).

Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang didirikan sejak tahun 2016 memberikan pembelajaran mengenai industri perfilman. Penulis menggunakan kesempatan magangnya untuk menambahkan ilmu serta mengaplikasikan wawasannya ke dalam tugas yang diberikan oleh Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara sebab tempat magang ini memiliki wawasan mengenai pembelajaran teknis dan kewirusahaan animasi. Karena penulis memiliki keinginan untuk bekerja dalam industri kreatif, penulis mengambil posisi sebagai desainer visual agar dapat berkontribusi dalam berbagai ranah produksi.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Penulis melaksanakan kegiatan kerja magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara untuk menambah pengalaman serta wawasan mengenai industri kreatif sebagai desainer visual. Program magang ini memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan dan menguji kemampuannya yang telah dipelajari di Universitas Multimedia Nusantara. Alasan lain penulis melaksanakan program magang adalah untuk memegang tanggung jawab sebagai mahasiswa dengan memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam bidang film dan animasi di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melaksakan program magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara dengan 640 jam yang dimulai dari tanggal 9 Maret 2026 sampai dengan 29 Mei 2026. Jadwal kerja magang dilaksanakan dari hari Senin hingga Jum'at dengan jam kerja yang dimulai pada pukul 09:00 s.d 19:00 WIB. Semua kegiatan magang dilaksanakan secara *Work From Home* (WFH) dengan melaporkan tugas harian secara *online*. Komunikasi *online* bersama *supervisor* dilakukan dengan menggunakan aplikasi Whatsapp atau Discord. Tugas yang selesai dikerjakan atau perlu diasistensikan dikirimkan ke *e-mail supervisor* melalui G-mail.