

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Prodi Film UMN merupakan salah satu tawaran program studi oleh Universitas Multimedia Nusantara di Jl. Scientia Boulevard, Gading Serpong, Kel. Curug Sangereng, Kec. Kelapa Dua, Kab. Tangerang, Banten 1581. Prodi DKV yang dibentuk pada tanggal 3 September 2007 berfungsi sebagai naungan untuk Prodi Film. Namun, pada tahun 2016, Prodi Film dan Televisi berpisah dari Prodi DKV dengan dua spesialisasi, yaitu film dan animasi. Prodi Film dan Televisi meraih gelar Akreditasi B dari Lembaga Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) berdasarkan Keputusan No. 1441/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018 dan 1442/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018 (*About - Overview - Film & Televisi UMN, 2025b*).



Gambar 2.1. Logo Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara.  
Sumber: (Film UMN, 2023).

Visi dan misi Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara adalah sebagai berikut:

Tabel 2.1. Visi Universitas Multimedia Nusantara.

No.	Visi	Deskripsi
1.	<i>Creative and Innovative</i>	Menjadi Program Studi Sarjana Seni dan Desain unggulan yang berkontribusi pada karya gambar bergerak terbaru. Inovasi akan dipengaruhi oleh kreativitas mahasiswa, seperti dalam menciptakan konsep, ide, dan metode desain.

		Inovasi dan kreativitas dalam metode pembelajaran akan memberikan proses pembelajaran dinamis yang mendorong terciptanya karya gambar bergerak berbasis kebutuhan masyarakat.
2.	<i>Competent</i>	Program Studi Film dibangun dengan memproses masukan dari pelaku industri dan kebutuhan masyarakat. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa memiliki kompetensi yang dibutuhkan oleh pengguna lulusan dan masyarakat.
3.	<i>International Standard</i>	Salah satu cara untuk mencapai standar internasional adalah dengan menggunakan literatur berbahasa Inggris dari berbagai negara dan jurnal desain internasional dalam proses pembelajaran. Kami juga mengirimkan karya desain grafis dosen dan mahasiswa kami ke festival/pameran internasional.
4.	<i>Entrepreneur</i>	Untuk menciptakan lulusan dengan jiwa kewirausahaan, para siswa dibekali kurikulum yang mempersiapkan dan memberdayakan siswa dalam berwirausaha, menumbuhkan semangat kewirausahaan, memberikan pembahasan tentang pemanfaatan jaringan, mencari modal ventura, dan sebagainya.
5.	<i>Virtuous Character</i>	Untuk membentuk lulusan dengan karakter yang berbudi luhur, Program Studi Film menerapkan kurikulum yang menggarisbawahi karakteristik

		berbudi luhur dalam proses pembelajaran secara rutin yang terkait dengan soft skill.
6.	<i>New Visual Media Development</i>	Seiring perkembangan teknologi dan munculnya jenis media baru, peluang baru untuk mengembangkan karya yang menggunakan perangkat elektronik pun terbuka. Secara visual, perkembangan ini mendorong kurikulum untuk menjawab perkembangan teknologi dan kebutuhan masyarakat.

Tabel 2.2. Misi Universitas Multimedia Nusantara.

No.	Misi	Deskripsi
1.	<i>Organizing Learning</i>	Mengorganisasi pembelajaran di bidang studi dan kreasi gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreativitas dan intelektualitas seluruh komunitas akademik.
2.	<i>Performing Research</i>	Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan ilmu citra bergerak di bidang TIK dan berbasis TIK.
3.	<i>Utilizing Knowledge</i>	Memanfaatkan pengetahuan tentang gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian masyarakat.

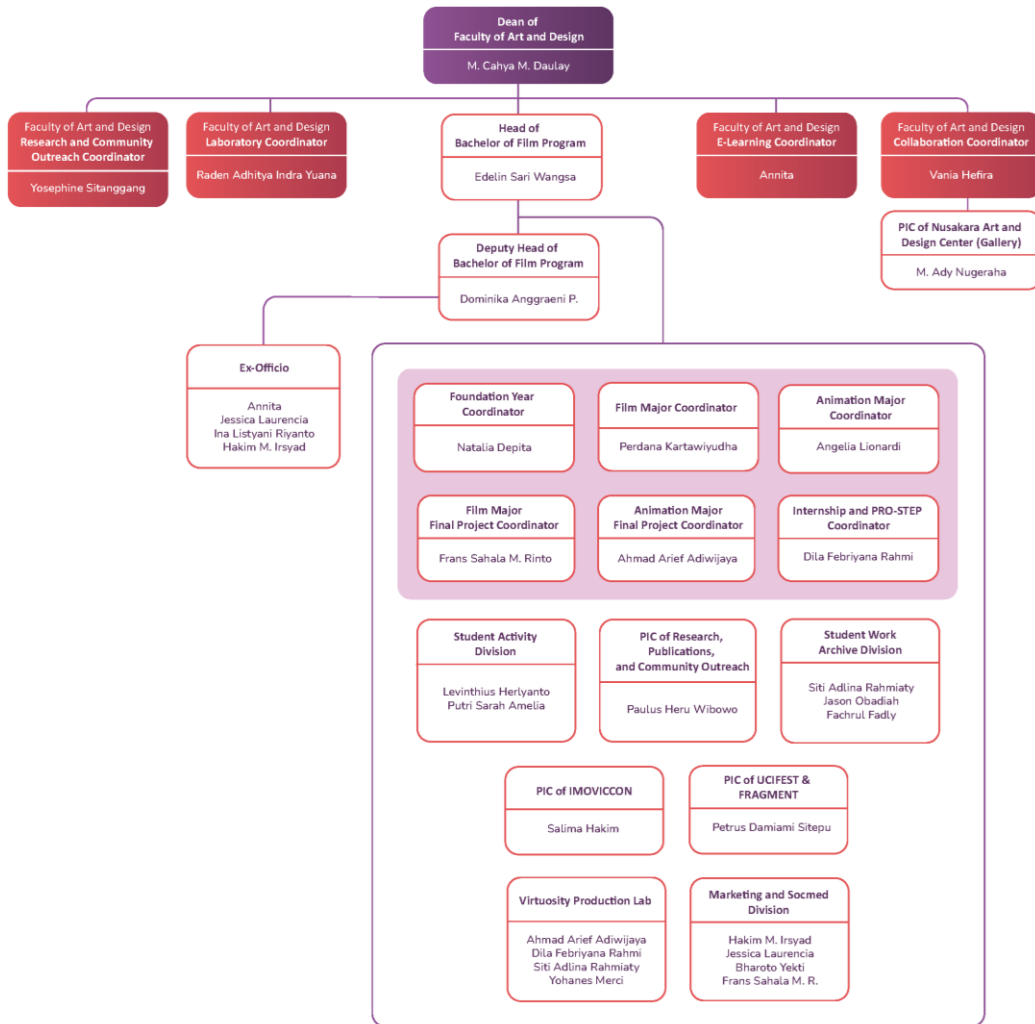
## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara dipimpin oleh Muhammad Cahya Mulya Daulay yang berperan sebagai *Dean of Faculty and Design*. Di bawah jabatan Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay terdapat Edelin Sari Wangsa sebagai *Head of Bachelor Film Program* bersama dengan Dominika Anggraeni P. sebagai *Deputy Head of Bachelor Film Program*.

Bu Edelin Sari Wangsa dan Bu Dominika Anggraeni P. bekerjasama dengan para koordinator kampus. Koordinasi kampus terdiri dari Natalia Depita berperan sebagai *Foundation Year Coordinator*, Perdana Kartawiyudha sebagai *Film Major Coordinator*, Angelia Lionardi sebagai *Animation Major Coordinator*, Frans Sahala M. Rinto sebagai *Film Major Final Project Coordinator*, Ahmad Arief Adiwijaya sebagai *Animation Major Final Project Coordinator*, dan Dila Febriyana Rahmi sebagai *Internship and PRO-STEP Coordinator*.

*Student Activity Division* dioperasikan oleh Levinthius Herlyanto dan Putri Sarah Amelia. Paulus Heru Wibowo merupakan *PIC of Research, Publication and Community Outreach*. *Student Work Archive Division* dioperasikan oleh Siti Adlina Rahmiaty, Jason Obadiah, Fachrul Fadly. Salima Hakim adalah *PIC of IMOVICCON*. Petrus Damiami Sitepu adalah *PIC of UCIFECT & FRAGMENT*. *Virtuosity Production Lab* dioperasikan oleh Ahmad Arief Adwiyaya, Dila Febriyani, Siti Adlina Rahmiaty, Yohanes Merci. *Marketing and Socmed Division* dioperasikan oleh Hakim M. Irsyad, Jessica Laurencia, Bharoto Yekti, Frans Sahala M. R.





Gambar 2.2. Struktur Organisasi Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara.  
Sumber: (Film UMN, 2025).