

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



*Gambar 2. 1 Logo Beehave Entertainment*

Beehave Entertainment didirikan pada tahun 2023 oleh Ronny Irawan, seorang *casting director* yang bekerja untuk MD Pictures sebelumnya selama kurang lebih 9 tahun. Beehave Entertainment adalah induk dari lini bisnis Beehave Pictures, Beehave Musics, dan Beehave Artist Management. Kantor Beehave Pictures bertempat di Bintaro. Sampai sekarang, Beehave Pictures telah memproduksi tiga film, salah satunya adalah *Air Mata di Ujung Sajadah* (Mangunsong, 2023), yang berhasil meraup 3.129.216 penonton dan menjadi film drama Indonesia terlaris sepanjang masa di Malaysia.



*Gambar 2. 2 Logo Beehave Pictures*

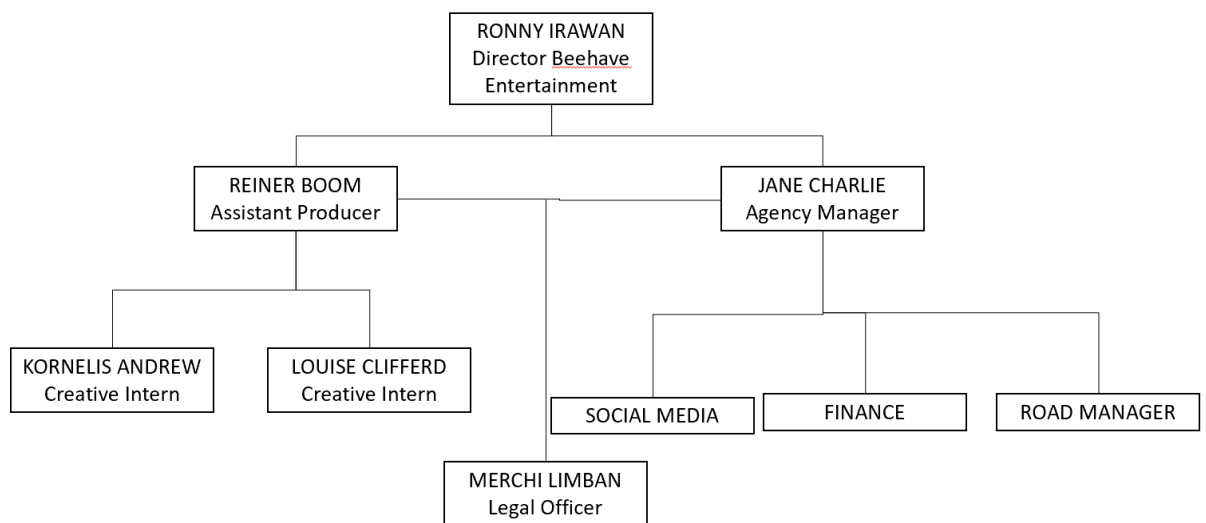
*Tabel 2. 1 SWOT Beehave Pictures. Sumber: Dokumentasi pribadi (2026)*

<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masih mempedulikan <i>quality over quantity</i>. Memastikan cerita matang dan memilih sutradara yang tepat untuk film yang diproduksi.</li> <li>- Memiliki koneksi yang sangat dalam dan luas.</li> </ul>
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidak ada orang dalam departemen kreatif sama sekali, sehingga menaruh tanggung jawab besar pengembangan cerita kepada <i>freelancer</i>.</li> </ul>
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karena memiliki koneksi yang mendalam di industri film Indonesia, perusahaan mendapat banyak tawaran untuk bekerja sama dengan <i>production house</i> lainnya dan <i>streaming service</i> internasional maupun nasional.</li> </ul>
<i>Threat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perusahaan masih cukup muda, dan jika ada proyek yang gagal, kegagalan proyek tersebut akan memiliki dampak yang besar sehingga melukai perusahaan untuk masa mendatang.</li> </ul>

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Yang membuat struktur dalam Beehave Pictures berbeda dari *production house* pada umumnya, adalah tidak ada anggota *internal* kreatif sama sekali. Ketika mau membuat suatu proyek, Beehave Pictures menggunakan koneksinya yang kuat untuk mencari dan memperkerjakan *filmmaker freelance*. Anggota *internal* Beehave Pictures berisikan orang bisnis dan marketing.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Gambar 2. 3 Struktur Produksi Beehave Pictures

Semua urusan supervisi magang menjadi tanggung jawab Reiner Boom yang juga bekerja sebagai asisten produser. Reiner Boom mendapat jaringan tugas yang lalu disebar ke dalam anggota *internal*, dan penulis dan temannya untuk mengerjakan pengembangan cerita film. Reiner Boom juga bertanggung jawab dalam memberi informasi tentang keuangan serta hal teknis lainnya. Sedangkan Jean Charlie sebagai *agency manager* bekerja mengatur selebriti dan anggota eksternal yang mengerjakan projek.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA