

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Program Studi Film.

Sumber: Dokumentasi Program Studi Film UMN, 2026.

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN) merupakan program sarjana (S1) yang berada di bawah Fakultas Seni dan Desain. Program studi ini berfokus pada pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang film dan animasi dengan memadukan aspek kreatif, teknis, dan bisnis industri media. Dalam proses pembelajarannya, mahasiswa dibekali dengan pengetahuan teoritis dan keterampilan praktis yang mencakup seluruh tahapan produksi karya audio visual, mulai dari pengembangan ide dan penulisan naskah, penyutradaraan, sinematografi, tata suara, penyuntingan, hingga distribusi dan pemasaran karya.

Sejarah Program Studi Film UMN berawal pada tahun 2007 ketika bidang animasi masih menjadi peminatan dalam Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV). Pada tahun 2008, Fakultas Seni dan Desain menambahkan peminatan Digital Cinematography yang turut memperluas cakupan pembelajaran audio visual. Seiring berkembangnya kebutuhan industri kreatif, kedua peminatan tersebut kemudian digabungkan dan pada tahun 2016 resmi berdiri sebagai Program Studi Televisi dan Film berdasarkan Surat Keputusan DIKTI Nomor 88/KPT/I/2016. Selanjutnya, pada tahun 2018 program studi ini mengusulkan

perubahan nama menjadi Program Studi Film dan memperoleh akreditasi B dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT).

Program Studi Film UMN didukung oleh kurikulum yang dirancang sesuai dengan perkembangan industri kreatif dan kebutuhan dunia kerja. Selain memperoleh pembelajaran di dalam kelas, mahasiswa juga diberikan kesempatan untuk mengembangkan kemampuan melalui berbagai proyek produksi yang menekankan kerja sama tim, pemecahan masalah, serta penerapan keterampilan teknis dan kreatif.

Berdasarkan pengalaman penulis selama melaksanakan kegiatan magang, kompetensi yang diperoleh selama perkuliahan di Program Studi Film UMN sangat membantu dalam pelaksanaan pekerjaan di lingkungan profesional. Pengetahuan mengenai proses produksi audio visual, pengelolaan proyek, komunikasi kerja, serta penggunaan perangkat produksi dan pascaproduksi menjadi bekal yang mendukung penyelesaian tugas selama masa magang. Dengan demikian, kegiatan magang menjadi sarana untuk mengaplikasikan teori yang telah dipelajari sekaligus memperoleh pengalaman praktis yang relevan dengan bidang studi.

2.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Berikut analisis penulis mengenai SWOT Program Studi Film:

Tabel 2.2 SWOT Program Studi Film.

Sumber: Observasi Penulis, 2026

<i>Strength</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki unit pendukung berupa Virtuosity Production Lab yang memberikan pengalaman kerja profesional bagi mahasiswa. - Pembelajaran di Prodi Film UMN berorientasi pada praktik sehingga mendukung pelaksanaan proyek nyata. - Tersedianya dosen dan supervisor yang berpengalaman dalam bidang film dan animasi. - Adanya kesempatan bagi mahasiswa untuk terlibat dalam proyek internal maupun eksternal.
-----------------	---

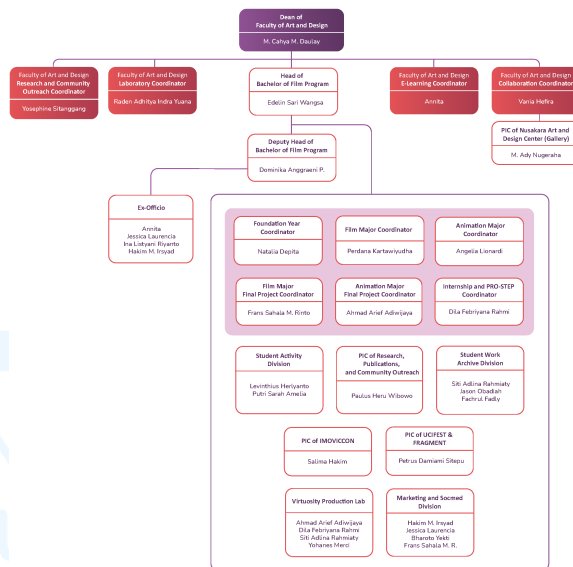
<i>Weakness</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Beberapa proyek memiliki keterbatasan waktu pengerjaan sehingga memerlukan penyesuaian jadwal yang ketat. - Koordinasi antaranggota tim terkadang menjadi tantangan dalam proses produksi yang melibatkan banyak pihak. - Ketersediaan sumber daya pada proyek tertentu dapat memengaruhi proses pengerjaan.
<i>Opportunity</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Meningkatnya kebutuhan industri terhadap konten audio visual dan media digital. - Adanya peluang kolaborasi dengan berbagai institusi melalui proyek kreatif. - Mahasiswa dapat mengembangkan portofolio profesional melalui keterlibatan dalam proyek nyata. - Perkembangan teknologi produksi digital membuka peluang inovasi dalam pembuatan karya.
<i>Threat</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Persaingan industri kreatif yang semakin tinggi. - Perkembangan teknologi yang cepat menuntut peningkatan kompetensi secara berkelanjutan. - Perubahan tren media digital yang mengharuskan adaptasi terhadap kebutuhan pasar. - Persaingan dengan perguruan tinggi lain yang memiliki program studi serupa.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN) merupakan unit akademik di bawah Fakultas Seni dan Desain yang didukung oleh berbagai divisi dan unit untuk menunjang kegiatan akademik serta pengembangan industri kreatif. Salah satu unit yang berada di bawah Program Studi Film UMN adalah Virtuosity, yaitu Center of Excellence yang didirikan pada tahun 2020 sebagai wadah pengembangan program dan proyek kreatif, khususnya di bidang animasi. Berdasarkan informasi yang diperoleh penulis selama kegiatan magang, Virtuosity dibentuk atas inisiatif Kepala Program Studi Film saat itu, yaitu Bapak Kus Sudarsono. Dalam pengelolaannya, Bapak Christian Aditya ditunjuk sebagai koordinator pertama hingga akhir tahun 2022, sebelum kemudian dilanjutkan oleh Bapak Ahmad Arief Adiwijaya yang menjabat hingga saat ini.

Selama kegiatan magang berlangsung, penulis memperoleh informasi bahwa Virtuosity telah terlibat dalam berbagai proyek, baik bersifat internal maupun eksternal. Beberapa proyek yang pernah dikerjakan antara lain Tamtamtaram (2019), Tangverse (2022), Proyek Pemodernan Sastra (2022), serta Proyek Microlearning Kemdikbud (2023). Keterlibatan dalam berbagai proyek tersebut menunjukkan peran Virtuosity dalam mendukung pengembangan karya kreatif, khususnya di bidang animasi dan media digital.

Pada saat kegiatan magang berlangsung, Virtuosity tengah mengembangkan proyek video *Health, Safety, and Environment (HSE)* yang menyampaikan kesadaran pada mahasiswa, dosen, serta seluruh pihak lainnya yang berada di lingkungan Universitas Multimedia Nusantara (UMN) terkait isu *Health, Safety, and Environment (HSE)*. Pada tahun 2025 proyek ini pernah dikerjakan oleh mahasiswa magang pada saat itu. Namun berdasarkan hasil pengamatan penulis, proyek ini kembali dikerjakan untuk dikembangkan dan diperbarui. Proyek ini diambil alih oleh Ibu Dila sebagai supervisor.



Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan Virtuosity prodi film.

Sumber: Dokumentasi Program Studi Film UMN, 2026.