

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) didirikan pada tahun 2005 dengan perizinan dari Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia untuk beroperasi di Gading Serpong, Tangerang, Banten. UMN juga berada di bawah naungan Kompas Gramedia Group (KG Group) yang didirikan oleh P.K. Ojong dan Jakob Oetama.

Fakultas Seni dan Desain pada awal mulai UMN beroperasi hanya terdiri dari program Desain Komunikasi Visual (DKV) dengan 2 perminatan yaitu Animasi dan Desain Grafis. Pada tahun 2016, fakultas Seni dan Desain bercabang menjadi 3 program baru, Desain Komunikasi Visual (DKV), Film, dan Arsitektur. Dalam program Film, terdapat 2 peminatan yaitu Film dan Animasi. Prodi film UMN juga berdiri di bawah nama Fakultas Seni dan Desain.

2.1.1 Visi Misi

Dikutip dari *website* resmi UMN Film, Visi dari prodi film yaitu menjadikan Program Studi unggulan di bidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berbasis pada Information and Communication Technology (ICT), dengan lulusan berwawasan internasional dan berkompentensi tinggi di bidangnya, disertai jiwa kewirausahaan dan budi pekerti luhur.

Misi dari prodi film yang dikutip dari website resmi UMN Film adalah sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan pembelajaran dibidang kajian dan penciptaan gambar bergerak yang berorientasi pada pengembangan kreatifitas dan intelektualitas segenap civitas akademika.

2. Melaksanakan program penelitian yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan gambar bergerak.
3. Memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

2.1.2 Analisa SWOT

Berdasarkan analisis pribadi mengenai SWOT dari Prodi Film UMN secara umum, berikut adalah hasil yang didapatkan.

Tabel 2.1. Analisa SWOT Prodi Film UMN

Strength	Kesempatan kepada mahasiswa yang baru mengenal dunia perfilman, belajar dengan dosen-dosen yang telah terjun dalam dunia perfilman, menghasilkan gambar bergerak dengan kualitas standar perfilman.
Weakness	Waktu pengerjaan yang diberikan sangat singkat, sulit mendapatkan dana produksi dari Prodi Film.
Opportunity	Mengikuti perkembangan teknologi dan tren dalam dunia perfilman, kesempatan untuk bekerja sama dengan dosen dalam penelitian ataupun proyek.
Threat	Biaya yang cukup mahal dibandingkan universitas-universitas lain, prioritas <i>skill</i> dibandingkan sarjana.

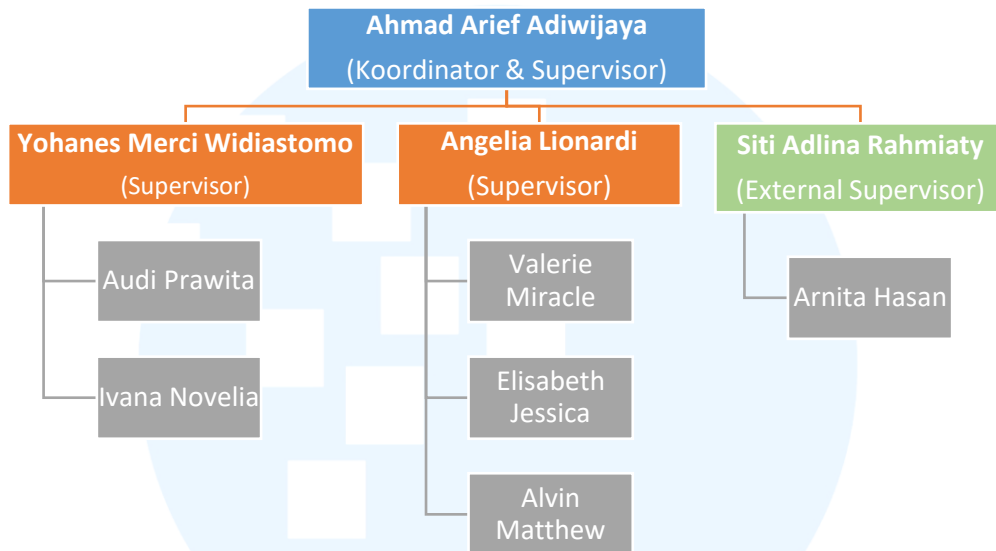
(Sumber: Dokumentasi pribadi)

Prodi Film UMN memberikan fasilitas dalam pembuatan gambar bergerak dengan dosen-dosen yang mendukung pembuatan proyek gambar bergerak kepada mahasiswa yang mengikuti magang di UMN.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Virtuosity adalah Center of Excellence dari Prodi Film UMN yang berjalan proyek dalam ruang lingkup animasi. Virtuosity didirikan oleh Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. secara non-formal kemudian mengangkat Christian Aditya, S.Sn., M.Anim. sebagai

koordinator pertama sampai akhir tahun 2022 dan diserahkan ke Ahmad Arief Adiwijaya, S.Sn., MPDesSc. hingga saat ini.



*Gambar 2.1. Struktur organisasi Virtuosity
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2026))*

Pada awal tahun 2026, Virtuosity yang dijalankan dalam Prodi Film UMN dipisahkan menjadi beberapa proyek yang memiliki supervisor masing-masing. Proyek yang sedang dijalankan penulis berjudul *Mira dan Peri Batik* yang disupervisi oleh Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds. terutama sebagai animator. Selain *Mira dan Peri Batik*, Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds. juga memiliki proyek permainan kartu berbasis ular (*Project Ular*).