

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam produksi sebuah film, hal penting yang menentukan basis media tersebut adalah cerita. Seseorang yang membuat cerita terutama dalam format digital, menggabungkan komponen seperti visual dan suara serta pesan untuk menyampaikan cerita tersebut (Nguyen, 2017). Penulis ingin menetapkan posisi dalam dunia perfilman sebagai *script writer*. Seorang *script writer* berperan dalam menentukan arahan produksi sebuah film, menyampaikan setiap unsur dunia dan dialog agar memberikan kesan yang mendalam (Nugraha & Eriend, 2024). Peran ini menjadi istilah yang mencakup *script writer* dan *screen writer*, dengan perbedaan pada format yang digunakan untuk memvisualisasikan hasil dari cerita tersebut.

Kegiatan magang diwajibkan sebagai syarat kelulusan mahasiswa perfilman Universitas Multimedia Nusantara. Penulis melakukan pencarian tempat magang dengan pembukaan posisi peran yang diminati yaitu sebagai dalam divisi pra-produksi sebagai *script writer*. Salah satu pilihan ini adalah Arkala Studio yang dibuat dan dikepalai oleh salah satu dosen pada Universitas Multimedia Nusantara.

Arkala Studio merupakan studio animasi yang memiliki karya dalam pembuatan iklan, konten visual untuk pemasaran serta perfilman. Arkala Studio juga memiliki IP (*Intellectual Property*) yang dikembangkan bersama beberapa platform lokal. Penulis tertarik menjalankan kegiatan magang di Arkala Studio karena keunikan gaya estetis karya-karya mereka yang condong ke arah kartun barat, serta jenis cerita mengenai tema-tema penting dan berlapis banyak dengan karakter-karakter yang unik.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Kegiatan magang adalah salah satu ketentuan kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Seni (S.Sn.) di Universitas Multimedia Nusantara. Selama melaksanakan proses magang, penulis menggunakan keterampilan yang sudah dipelajari selama studi sebagai mahasiswa film, terutama dalam bidang pembuatan konsep dan cerita. Kesempatan ini juga menjadi sarana untuk mendapatkan pengalaman serta memperluas koneksi dalam dunia kerja perfilman dan animasi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis menetapkan peran yang diincar dalam tempat magang agar merincikan spesialisasi yang dimiliki. Penulis kemudian menyusun portofolio sesuai dengan kualifikasi pekerjaan yaitu sebagai *script writer* dan *concept artist*. Setelah itu, penulis mulai mengajukan lamaran kepada tempat-tempat yang ditemukan melalui *platform* seperti LinkedIn dan Instagram.

Penulis menerima email untuk penjadwalan wawancara pekerjaan daring dari Arkala Studio melalui *Google Meet*, dan tes masuk dalam bentuk sebuah karya seni interpretasi sebuah puisi yang diberikan. Setelah memberikan karya yang telah dibuat, penulis diterima ke dalam Arkala Studio dan penulis melanjutkan proses tersebut dengan melakukan penandatanganan kontrak dengan peran yang ditetapkan sebagai *Script writer*. Berikut adalah bagan kronologi penulis mendapatkan posisi magang di Arkala Studio.

1. 15 Januari 2026: Menyusun email lamaran posisi magang dengan CV dan portofolio kepada Arkala Studio melalui email yang ditemukan pada website studio.
2. 16 Januari 2026: Menjadwalkan tanggal dan jam untuk wawancara daring dengan producer Arkala Studio, Maria Nonita.

3. 20 Januari 2026: Penulis melakukan wawancara daring dengan producer Arkala Studio melalui *Google Meet*, dan diberikan tes masuk dalam bentuk interpretasi seni sebuah puisi.
4. 23 Januari 2026: Penulis mendapatkan email penerimaan ke Arkala Studio beserta *acceptance letter* dan detail penetapan tanggal memulai magang.
5. 2 Februari 2026: Penulis memulai hari pertama magang di Arkala Studio memenuhi posisi *Scriptwriter*.

Kegiatan magang di Arkala Studio wajib dilakukan selama 6 bulan, dengan jam kerja dari jam 9:00 sampai jam 16:00. Arkala Studio menyediakan kesempatan bekerja *remote* atau WFH (*Work from Home*) 2 kali seminggu. Penulis menentukan jadwal untuk full bekerja di kantor atau WFO (*Work from Office*). Berikut adalah informasi lebih mengenai perusahaan tempat magang.

1. Nama Perusahaan: Arkala Studio
2. Supervisor: Yulio Darmawan
3. Posisi: *Scriptwriter*
4. Alamat : Jl. San Lorenzo Blvd no.10, Curug, Sangereng, Kelapa Dua, Tangerang Regency, Banten 15810.
5. Periode Kerja Magang : 2 Februari 2026 – 3 Agustus 2026
6. Hari kerja: Senin – Jumat
7. Jam kerja: 09.00 – 18.00 WIB

Selama melakukan kegiatan magang, penulis juga mengerjakan laporan magang dengan menulis semua tugas yang diberikan oleh studio serta detail jam pengerjaan laporan kampus sesuai dengan kewajiban waktu yang diberikan.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA