

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis mengambil kegiatan magang sebagai salah satu syarat kelulusan dan persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana seni. Untuk mencapai persyaratan tersebut penulis kemudian mencoba untuk mendaftarkan diri di berbagai perusahaan sebagai kegiatan magang yang akan dijalankan. Pada awalnya penulis ingin mengambil posisi pekerjaan sebagai penulis, namun dikarenakan terdapat berbagai masalah penulis pada akhirnya mencoba mengambil posisi pekerjaan sebagai editor. Editor merupakan seorang yang memiliki tanggung jawab dalam menyusun cerita melalui potongan-potongan *footage* yang telah diberikan (Khairani & Hadiyanto, 2025).

Setelah mengajukan posisi sebagai editor di beberapa perusahaan dan tidak mendapatkan informasi lanjut. Penulis pada akhirnya mencoba untuk mengajukan posisi sebagai editor di sebuah lembaga agama yaitu gereja. Pada gereja ini penulis diberikan kesempatan untuk berkreasi sesuai kebutuhan gereja. Penulis tidak hanya diberikan kesempatan untuk berkreasi, namun penulis juga diberikan kesempatan untuk mencari jati diri dan melayani Tuhan.

Penulis juga diberikan kewajiban untuk membantu dan melengkapi kebutuhan gereja, mulai dari pembuatan konten sampai dengan pembuatan media visual sesuai kebutuhan gereja yang kemudian diunggah melalui media sosial maupun digunakan saat ibadah berlangsung. Menurut Qadir dan Ramli (2019), media sosial dapat digunakan sebagai salah satu cara menyampaikan pesan secara khusus dan menerima esensi pesan yang sama secara interaktif. Melalui penggunaan media sosial, gereja menggunakan media sosial sebagai salah satu cara menyampaikan pesan serta ajakan kepada penontonnya.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Tujuan dari melaksanakan kegiatan magang di sebuah lembaga agama tidak hanya untuk menyelesaikan persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana seni, namun penulis juga memiliki panggilan untuk melayani dalam gereja. Penulis mengambil posisi sebagai editor tidak hanya untuk memperluas dan mengasah kemampuan *editing*, tetapi penulis juga memiliki ketertarikan untuk bertumbuh dalam iman. Tujuan magang di lembaga agama ini dituliskan dalam bentuk poin sebagai berikut:

1. Syarat untuk kelulusan mata kuliah,
2. Sarana menambahkan pengalaman berdasarkan pada *softskill* dan *hardskill*.
3. Mengasah dan memperluas kemampuan *editing*.
4. Melayani dan berkembang di dalam gereja, serta bertumbuh dalam iman.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Setelah banyak perusahaan tidak memberikan informasi lanjut penulis pada akhirnya mencoba mengirimkan *email* kepada gembala sidang Gereja Beth-El Tabernakel Kristus Hayat. Tidak lama setelah pengiriman *email* tersebut, salah satu anggota dari Gereja Beth-El Tabernakel Kristus Hayat mengalihkan *email* tersebut dengan mengontak penulis melalui Whatsapp untuk membicarakan tujuan penulis. Setelah membicarakan tujuan penulis, pada tanggal 19 Februari 2026 di hari yang sama, penulis diterima untuk membantu tim multimedia menjadi editor di Gereja Beth-El Tabernakel Kristus Hayat.

Di dalam surat penerimaan magang yang diberikan oleh Gereja Beth-El Tabernakel Kristus Hayat bertuliskan bahwa pelaksanaan magang akan dimulai di tanggal 25 Februari 2025 sampai dengan 25 Juni 2025. Dituliskan bahwa jam kerja yang diberikan yaitu dari jam 10.00 sampai dengan 20.00 WIB yang kemudian akan dilaksanakan dari senin hingga sabtu dengan total 9 jam kerja per harinya. Gereja Beth-El Tabernakel Kristus Hayat memberikan kebebasan bekerja kepada penulis, dimana penulis dapat bekerja secara *onsite* maupun *online*, penulis kemudian memilih untuk bekerja secara *online* dikarenakan perbedaan lokasi.