BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital dan platform berbagi konten seperti YouTube telah membuka peluang baru dalam dunia produksi media audiovisual. Institusi pendidikan, perpustakaan, dan lembaga publik kini semakin aktif memanfaatkan platform digital tersebut sebagai sarana penyebaran informasi, edukasi, dan promosi kepada masyarakat luas (Mujianto, 2019). Dalam konteks ini, peran seorang *video editor* menjadi sangat krusial dalam menghasilkan konten yang berkualitas, menarik, dan sesuai dengan kebutuhan audiens digital (Fadilla & Wulandari, 2025).

Salah satu institusi yang aktif mengembangkan konten digital adalah Jusuf Kalla Library, perpustakaan utama milik Universitas Islam Internasional Indonesia yang berlokasi di Depok, Jawa Barat. Perpustakaan ini tidak hanya berfungsi sebagai pusat literasi dan penelitian, tetapi juga mengelola konten digital melalui kanal YouTube resminya, termasuk produksi konten berbasis *podcast*. Hal ini menjadikan Jusuf Kalla Library sebagai tempat yang relevan bagi mahasiswa yang ingin mengembangkan keterampilan di bidang produksi konten digital dalam lingkungan institusi yang profesional.

Sebagai mahasiswa Program Studi Film di Universitas Multimedia Nusantara, penulis telah memiliki dasar pengetahuan di bidang produksi audiovisual, termasuk proses pascaproduksi yang merupakan tahap pengeditan atau penyelesaian sebuah karya. Sebelum mengikuti kegiatan magang, penulis telah memiliki pengalaman sebagai *freelancer video editor*. Namun, penulis menyadari bahwa pengalaman tersebut belum mencukupi untuk memahami alur kerja produksi konten secara profesional dan terstruktur sehingga mempunyai ketertarikan terjun langsung ke dalam lingkungan institusi. Selain itu, penulis memiliki ketertarikan khusus terhadap dunia *podcast* sebagai salah satu format konten yang sedang naik

daun, namun belum memiliki pengalaman yang memadai dalam mengedit atau memproduksi jenis konten tersebut.

Berdasarkan hal tersebut, penulis memilih untuk melaksanakan kegiatan magang sebagai *video editor* konten di Jusuf Kalla Library, guna memperoleh pengalaman langsung dalam dunia produksi konten digital secara profesional. Melalui kegiatan magang ini, penulis berharap dapat mengimplementasikan ilmu yang telah dipelajari di perkuliahan, memperdalam keterampilan penyuntingan video khususnya untuk konten *podcast*, serta memahami alur kerja produksi konten di lingkungan institusi pendidikan. Pengalaman ini diharapkan pula dapat menjadi bekal bagi penulis dalam mempersiapkan diri memasuki dunia kerja kreatif secara lebih profesional.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Kegiatan magang ini dilaksanakan sebagai salah satu bentuk penerapan ilmu yang telah diperoleh selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya, khususnya di bidang produksi konten digital dan media audiovisual. Melalui kegiatan magang sebagai *video editor* konten di Jusuf Kalla Library, penulis berkesempatan untuk mengenal secara langsung sistem kerja profesional di lingkungan institusi pendidikan internasional, serta memahami proses produksi dan pascaproduksi konten. Penulis terdapat beberapa tujuan terkait pelaksanaan magang.

Tujuan magang sebagai berikut:

1. Syarat untuk kelulusan mata kuliah,
2. Sarana untuk menambah pengalaman kerja nyata,
3. Memahami alur kerja produksi konten digital secara langsung di lingkungan institusi pendidikan bertaraf internasional,
4. Membangun kemampuan dalam beradaptasi dengan lingkungan kerja yang profesional, dinamis, dan kolaboratif,

5. Mengetahui peran dan tanggung jawab seorang *video editor* konten dalam mendukung produksi konten digital di Jusuf Kalla Library,
6. Mengembangkan keterampilan *editing* video, khususnya dalam produksi konten *podcast*, serta mengimplementasikan ilmu pascaproduksi yang telah dipelajari selama perkuliahan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Tahapan pelaksanaan magang sebagai *video editor* konten di Jusuf Kalla Library, diawali dengan tahap persiapan oleh penulis. Pada tahap ini, penulis terlebih dahulu mempersiapkan dokumen pendukung berupa *Curriculum Vitae* (CV) dan portofolio yang berisi pengalaman serta karya di bidang *editing* dan penyuntingan video. Penggunaan dokumen tersebut dilakukan sebagai bentuk persiapan untuk mengikuti proses seleksi magang.

Terkait informasi mengenai kesempatan magang di Jusuf Kalla Library, didapatkan penulis melalui media sosial Instagram. Setelah menemukan informasi tersebut, penulis kemudian mengirimkan CV dan portofolio kepada pihak instansi melalui email sebagai bentuk pendaftaran untuk mengikuti proses seleksi magang pada posisi *video editor* konten. Penulis mengirim melalui email pada tanggal 1 Februari 2026, kemudian mendapatkan balasan mengenai terpilihnya penulis sebagai kandidat untuk *Video Editor*.

Kemudian penulis dihubungi oleh pihak instansi untuk mengikuti tahap *Interview*. Wawancara ini dilakukan untuk mengetahui latar belakang pendidikan, pengalaman sebagai editor dan juga pengalaman penyuntingan video, serta kesiapan penulis untuk berkontribusi dalam produksi konten digital di Jusuf Kalla Library. Berdasarkan hasil wawancara tersebut, penulis dinyatakan diterima untuk melaksanakan kegiatan magang sebagai *video editor* konten di Jusuf Kalla Library. Mulai sejak 9 Februari 2026 hingga 25 Mei 2026, dengan jam kerja Senin hingga Jumat pukul 08.00 hingga 16.30 WIB. Setelah dinyatakan diterima, penulis mendapatkan arahan mengenai sistem kerja, alur koordinasi, serta tugas-tugas yang akan dilakukan selama kegiatan magang berlangsung.