

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

PT Anak Muda Grup atau Cameo Project merupakan perusahaan yang memberi pelayanan *over the top streaming* dan pelayanan media lainnya yang tayang dalam berbagai macam platform. berdiri pada tahun 2008 yang awalnya menyediakan jasa fotografi, pada tahun 2020 Cameo diakuisisi oleh Vision Plus yang merupakan juga layanan *streaming over the top* milik PT Media Nusantara Citra (MNC).

Cameo project memiliki berbagai macam pelayanan, salah satunya Cameo Production yang memproduksi film pendek *microdrama*. Konten tersebut tayang di layanan aplikasi *over the top streaming* Vision Plus yang juga akan tayang di TV sebagai sinetron. Cameo sendiri tidak memproduksi filmnya secara langsung namun tetap andil dalam produksi konten terkait dan aspek lain di filmnya. Dalam hal ini, penulis mengambil posisi magang sebagai Videografer sesuai dengan minat penulis dan *skill* yang dimiliki dalam pengoperasian kamera.

Dalam Ekosistem Agensi dan Rumah Produksi Videografer menjadi kunci untuk menerjemahkan pemasaran ke dalam format visual serta untuk kebutuhan produksi konten. Selain untuk kebutuhan produksi konten Videografer juga menjadi jobdesk yang diperlukan hampir semua perusahaan untuk kebutuhan dokumentasi kegiatan, Videografer dapat merangkap menjadi *Camera Operator* untuk kebutuhan *streaming* dan *Broadcasting*, dalam kasus tertentu videografer dapat merangkap menjadi fotografer menyesuaikan kebutuhan dari perusahaan. Dengan diperlukannya jobdesk ini dalam berbagai macam perusahaan maka dapat banyak membuka lapangan pekerjaan dan menyerap sumber daya manusia yang luas.

1.2 Maksud dan Tujuan Magang

Magang di Cameo Project bermaksud dan memiliki tujuan utama sebagai pengenalan dalam dunia kerja serta andil dalam pengembangan diri penulis dan perusahaan selama proses magang. Berikut tujuan Magang di Cameo Project yang ingin penulis capai selama proses magang:

1. Syarat untuk kelulusan mata kuliah; dan memperoleh gelar sarjana seni (S.Sn.) di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Sarana mengaplikasikan ilmu yang sudah di pelajari selama masa perkuliahan serta menambahkan pengalaman berdasarkan pada *soft skill* dan *hard skill*.
3. Memahami dan berkontribusi dalam aspek lain film di luar dari produksi film itu sendiri.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum melaksanakan magang, penulis mengikuti beberapa tahap seleksi yang ditetapkan oleh perusahaan. Penulis menemukan tawaran magang yang tersebar di *group chat* Line program studi film angkatan 2022 yang disebar oleh ketua program studi film, penulis memutuskan untuk menghubungi beliau dan diarahkan untuk langsung mengirim email ke perusahaan. Pada Senin, 2 Februari 2026 penulis mengirim *cover letter*, *curriculum vitae* (CV) , portofolio via email yang sudah diberikan. Pada hari selanjutnya pada hari selasa, 3 Februari 2026 Penulis mendapatkan balasan email dengan pertanyaan mengenai kesediaan jam kerja serta tentang ketersediaan *unpaid internship*, Penulis menyetujui dan di hari yang sama Penulis mendapatkan email yang berisi undangan wawancara daring *via google meet*.

Pada hari Rabu, 4 Februari 2026 Penulis mengikuti wawancara daring dengan *HRD* dan *supervisor* pada pukul 14:30 hingga pukul 17:00. Setelah melewati sesi wawancara. Setelah melewati wawancara, pada tanggal 6 Februari penulis mendapatkan hasil kelulusan wawancara pada pukul 16:45 dan mendapat

undangan sebagai videografer magang di Cameo Project. Masa magang tertera dimulai dari 18 Februari 2026 hingga 18 Juni 2026 di kantor Cameo Project yang berlokasi di MNC Tower, Kebon Sirih, Jakarta Pusat. Cameo Project memiliki ketentuan magang dengan durasi minimal 2 bulan yang dapat di atur untuk memenuhi kebutuhan studi kuliah. Program studi Film di Universitas Multimedia Nusantara mengharuskan mahasiswa untuk melaksanakan magang selama 640 jam.

Selama masa magang penulis tidak diberi arahan tugas yang bersifat wajib yang di jadwalkan setiap hari. Tugas diberikan berdasarkan ketersediaan proyek yang ada. Apabila tidak ada tugas untuk mendokumentasikan dengan video maka penulis diarahkan untuk mengerjakan tugas lain seperti melakukan Foto studio untuk kebutuhan poster dan membuat poster dengan AI dari materi foto yang sudah di ambil Hasilnya akan diberikan kepada supervisor dan hasil AI akan melalui proses *editing* lagi oleh tim desainer poster

