

1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN

Dalam perancangan desain tokoh animasi, elemen seperti bentuk (*shape*), siluet, kostum, dan proporsi digunakan sebagai dasar visual untuk merepresentasikan tokoh *three dimensional* dalam cerita. Elemen-elemen tersebut berfungsi sebagai sarana komunikasi visual yang menyampaikan kepribadian, peran, serta kondisi tokoh kepada penonton (Aziret & Tumenbaev, 2024). Namun, tidak semua desain tokoh memerlukan pendekatan kontras visual yang kuat, karena penerapannya bergantung pada kebutuhan naratif masing-masing karya.

Dalam konteks film *730*, penggunaan kontras visual menjadi penting karena cerita berfokus pada dua tokoh dengan perbedaan kondisi psikologis dan cara pandang terhadap kehidupan. Kontras visual yang dirancang dalam penelitian ini berfokus pada perbedaan kondisi psikologis dan cara tokoh mengekspresikan dirinya. Kala dikembangkan sebagai tokoh yang cenderung tertutup, kaku, dan mengalami keraguan terhadap dirinya sendiri, sedangkan Rasa dikembangkan sebagai tokoh yang lebih terbuka, ekspresif, dan percaya diri. Perbedaan tersebut kemudian diterjemahkan ke dalam elemen visual berupa bentuk (*shape*), siluet, proporsi tubuh, warna, dan kostum sehingga kontras yang muncul tidak hanya berfungsi sebagai pembeda visual, tetapi juga sebagai representasi karakter kedua tokoh dalam cerita. Oleh karena itu, penerapan prinsip desain tokoh seperti keterbacaan visual (*readability*) dan pengolahan *shape language* menjadi penting untuk memastikan bahwa kontras antar tokoh dapat berfungsi secara efektif dalam mendukung penyampaian narasi (Bishop et al., 2020).

Ide penciptaan karya ini berangkat dari pengalaman dan observasi penulis terhadap berbagai karya animasi yang menampilkan desain tokoh menarik. Penulis terdorong untuk mengeksplorasi pendekatan desain tokoh yang menempatkan elemen visual—seperti bentuk, proporsi, siluet, dan kostum—sebagai representasi *three dimensional* tokoh. Pendekatan ini merujuk pada teori desain tokoh yang menyatakan bahwa keputusan visual memiliki peran penting dalam membangun tokoh dan cerita (Bancroft, 2006)

Karya yang diwujudkan dalam skripsi penciptaan ini berupa animasi pendek berjudul Film 730. Karya ini mengangkat konsep perancangan desain tokoh sebagai elemen naratif dengan menekankan kontras visual antara dua tokoh utama, Kala dan Rasa. Perbedaan tokoh direpresentasikan melalui pengolahan bentuk, proporsi, siluet, dan kostum yang mencerminkan kepribadian serta peran masing-masing tokoh dalam cerita. Keunikan karya ini terletak pada pendekatan desain tokoh yang digunakan secara sadar sebagai alat penceritaan visual, sehingga desain tokoh tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetika, tetapi juga sebagai media penyampai makna naratif.

1.1 RUMUSAN DAN FOKUS MASALAH

Bagaimana perancangan kontras visual pada desain tokoh Rasa dan Kala dalam film 730?

Fokus pembahasan ini diarahkan pada pengolahan elemen visual berupa bentuk (*shape*), siluet, proporsi tubuh, dan kostum sebagai sarana pembentuk kontras visual antara tokoh Kala dan Rasa. Keempat elemen tersebut digunakan untuk memperkuat representasi karakter secara tiga dimensi (*three-dimensional character*), yang mencakup aspek psikologis, sosiologis, dan fisiologis tokoh.

1.2 TUJUAN PENCIPTAAN

Tujuan penciptaan karya ini adalah merancang kontras visual pada desain tokoh Rasa dan Kala dalam animasi pendek Film 730 melalui pengolahan bentuk (*shape*), siluet, kostum, dan proporsi, sehingga desain tokoh dapat merepresentasikan *three dimensional character* dalam cerita. Selain itu, penciptaan karya ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi bidang desain tokoh animasi, khususnya dalam memahami peran desain visual sebagai bagian dari penyampaian narasi, serta menjadi referensi pembelajaran bagi mahasiswa animasi dan bidang seni visual terkait.

2. LANDASAN PENCIPTAAN

Penulis menyusun skripsi penciptaan ini untuk membahas Perancangan Kontras Visual pada Desain Tokoh Rasa dan Kala dalam Film 730. Fokus penciptaan karya ini adalah bagaimana perbedaan tokoh direpresentasikan melalui kontras visual