



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**ANALISIS PENERAPAN JURNALISME DAMAI
DI MEDIA DARING TIRTO.ID DALAM
PEMBERITAAN KONFLIK
ETNIS ROHINGYA DAN
MILITER MYANMAR**

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Audy Bernadus

14140110111

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2018

HALAMAN PERNYATAAN

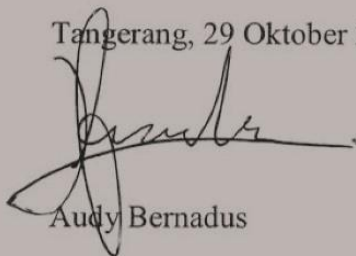
Dengan ini, saya :

Nama : Audy Bernadus
NIM : 14140110111
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan dari karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan/kecurangan baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Oktober 2018



Audy Bernadus

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

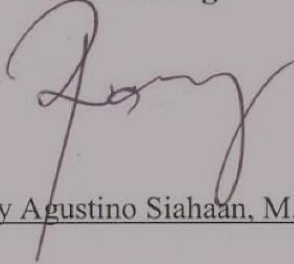
“ANALISIS PENERAPAN JURNALISME DAMAI DI MEDIA DARING
TIRTO.ID DALAM PEMBERITAAN KONFLIK ETNIS ROHINGYA DAN
MILITER MYANMAR”

oleh

Audy Bernadus

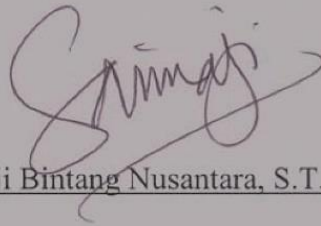
telah diujikan pada hari Rabu, 24 Oktober 2018, pukul 10.00 s.d. 11.30 dan
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut :

Ketua Sidang



Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Penguji Ahli



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

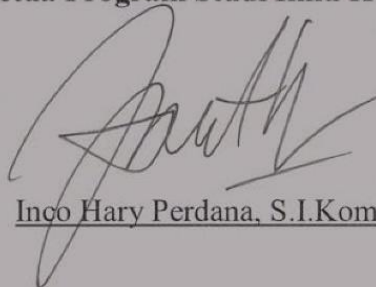
Dosen Pembimbing



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

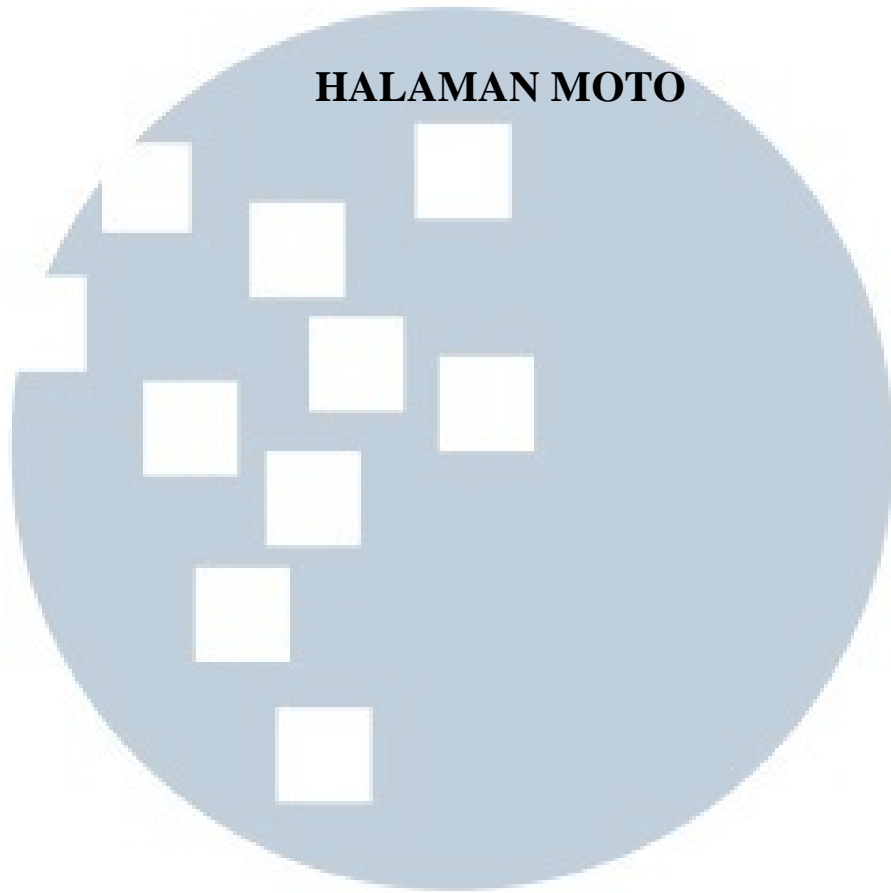
Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

HALAMAN MOTO



UMMN

*“Everything we hear is an opinion, not a fact.
Everything we see is a perspective, not the truth.”*

Marcus Aurelius

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas bantuan dan penyertaan-Nya proses pengerjaan skripsi ini dapat dijalani dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti. Atas bantuan Tuhan pula, skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan aturan-aturan yang berlaku.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang peneliti kerjakan untuk mengakhiri masa studi di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam skripsi ini, dijabarkan hal-hal apa saja yang penulis temukan di lapangan, serta pembahasannya dengan menggunakan konsep-konsep yang telah peneliti pelajari.

Peneliti menyadari bahwa keberhasilan mengerjakan skripsi ini bukan merupakan hasil kerja peneliti sendiri. Peneliti mendapatkan tuntunan dari Tuhan Yang Maha Esa, dan dari berbagai pihak membantu sejak awal mula proses pengerjaan skripsi hingga skripsi ini selesai dibuat.

Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapak F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan waktu dan tenaganya untuk membimbing peneliti dalam proses pengerjaan skripsi.
3. Inco Hary Perdana, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Anton dan Ibu Inez, selaku orangtua peneliti yang sudah mendukung selama proses pengerjaan skripsi ini, baik secara moril dan materil.
5. Ibu Restu Diantina Putri, Bapak Aqwam Hanifan, dan Bapak Fahri Salam dari Tirto.id yang sudah berbaik hati mau meluangkan waktu untuk peneliti saat proses pengumpulan data di Tirto.id.

6. Keluarga Kampung Jawa Malang, gang. 5, Jakarta yang sudah baik hati mau memberikan tempat tinggal sementara selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
7. Pihak-pihak lain yang selalu memberikan bantuan kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.

Meskipun peneliti sudah berusaha untuk membuat skripsi ini dengan sebaik-baiknya, namun peneliti sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti ingin meminta maaf sedalam-dalamnya bila ada pihak yang menganggap skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan.

Kiranya skripsi ini dapat mendatangkan pengaruh yang positif, baik untuk peneliti maupun untuk semua pihak yang terlibat dalam proses pengerjaan skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai kita semua.



UMN

Tangerang, 1 Oktober 2018

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Audy Bernadus

ANALISIS PENERAPAN JURNALISME DAMAI DI MEDIA DARING TIRTO.ID DALAM PEMBERITAAN KONFLIK ETNIS ROHINGYA DAN MILITER MYANMAR

ABSTRAK

Oleh : Audy Bernadus

Penelitian ini berfokus pada penerapan jurnalisme damai dalam pemberitaan yang dilakukan oleh sebuah media daring bernama Tirto.id. Secara lebih spesifik, penelitian ini akan memberikan perhatian pada pemberitaan Tirto.id tentang konflik antara etnis Rohingya dan militer Myanmar. Dalam penelitian ini, ditemukan informasi bahwa Tirto.id memberitakan konflik etnis Rohingya dan militer Myanmar secara menyeluruh, yaitu memberitakan apa yang terjadi pada saat konflik, disertai dengan sebab, akibat, serta solusi dari konflik tersebut. Solusi yang terdapat pada pemberitaan konflik etnis Rohingya dan militer Myanmar di Tirto.id berasal dari narasumber yang dipilih Tirto.id, dan bukan berasal dari redaksi Tirto.id. Tirto.id kerap menggunakan istilah-istilah yang didapatkan dari media asing dan laporan organisasi kemanusiaan. Dalam memberitakan dampak konflik etnis Rohingya dan militer Myanmar, Tirto.id tidak bersikap adil karena dampak serangan militer Myanmar diberitakan secara lebih mendalam dibandingkan dengan dampak serangan *Arakan Rohingya Salvation Army*.

Kata kunci : jurnalisme damai, Tirto.id, etnis Rohingya, militer Myanmar

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Pertanyaan Penelitian	14
1.4 Tujuan Penelitian.....	15
1.5 Kegunaan Penelitian.....	16
1.5.1 Kegunaan Akademis	16
1.5.2 Kegunaan Praktis	16
1.5.3 Kegunaan Sosial	17
1.6 Keterbatasan Penelitian	18
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	20
2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
2.2 Konsep-Konsep yang Digunakan.....	25
2.2.1 Analisis Konflik dalam Penerapan Jurnalisme Damai	25
2.2.2 Pendekatan Jurnalisme Damai	29
2.2.3 Karakteristik Media Daring	36
2.2.4 Jurnalisme Damai dalam Era Digital	39
2.3 Alur Penelitian.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46

3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	47
3.3 Metode Penelitian.....	50
3.4 Informan Kunci dan Informan.....	52
3.5 Teknik Pengumpulan Data	54
3.6 Keabsahan Data	56
3.7 Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1 Subjek Penelitian.....	60
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1 Pemberitaan konflik etnis Rohingya dan militer Myanmar di Tirto.id 69	
4.2.2 Kebijakan Redaksi Tirto.id dalam Memberitakan Konflik Etnis Rohingya dan Militer Myanmar	77
4.2.3 Dampak Pemberitaan Konflik Etnis Rohingya dan militer Myanmar di Tirto.id	90
4.3 Pembahasan	92
4.3.1 Berorientasi pada Konflik.....	92
4.3.2 Berorientasi pada Kebenaran	97
4.3.3 Berorientasi pada Masyarakat.....	111
4.3.4 Berorientasi pada Pencapaian Solusi	122
4.3.5 Tirto.id Sebagai Media Daring	128
4.3.6 Perputaran <i>The Feedback Loop</i> dalam Pemberitaan Konflik Etnis Rohingya dan Militer Myanmar di Tirto.id	132
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	141
5.1 Simpulan.....	141
5.2 Saran	144
5.2.1 Saran Akademis	144
5.2.2 Saran Praktis	146
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 2. 2 Pendekatan Jurnalisme Damai dan Pendekatan Jurnalisme Perang oleh Prof. Johan Galtung.....	29
Tabel 4. 1 Susunan Redaksi Tirto.id.....	65

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

<i>Bagan 2.1 The Feedback Loop</i>	40
Bagan 2.2 Alur Penelitian	45

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Tirto.id	61
Gambar 4. 2 Laman Current Issue Tirto.id	63
Gambar 4. 3 Laman Mild Report Tirto.id	64
Gambar 4. 4 Laman Indepth Tirto.id	64
Gambar 4. 5 Artikel Konflik Etnis Rohingya dan Militer Myanmar di Tirto.id..	67
Gambar 4. 6 Cuplikan Layar Artikel Tirto.id Mengenai Penggunaan Bisku sebagai Alat Politik.	71
Gambar 4. 7 Cuplikan Layar Foto dari Kontributor Lepas Tirto.id di Salah Satu Artikel Tirto.id	75
Gambar 4. 8 Cuplikan Layar Artikel Wawancara Eksklusif dengan Ito Sumardi	84
Gambar 4. 9 Cuplikan Layar Artikel Wawancara Eksklusif dengan dr. Natasha Reyes	84
Gambar 4. 10 Cuplikan Layar Artikel Wawancara Eksklusif dengan Kyaw Win	85
Gambar 4. 11 Fitur ‘Baca Juga’ di Akhir Artikel di Artikel “dr. Natasha Reyes : Selain Kesehatan Fisik, Pengungsi Rohingya Harus Melawan Depresi”	86
Gambar 4. 12 Fitur ‘Baca Juga’ di Tengah Artikel di Artikel “Konflik Agama Jadi Dalih Perebutan Lahan di Myanmar”	87
Gambar 4. 13 Foto Pengungsi Wanita Rohingya di Salah Satu Artikel Tirto.id ..	88
Gambar 4. 14 Foto Pengungsi Anak-Anak Rohingya di Salah Satu Artikel Tirto.id.....	89
Gambar 4. 15 Foto Pengungsi Rohingya di Artikel Tirto.id “Cerita Memilukan Pengungsi Rohingya dari Buthidaung”	121
Gambar 4. 16 Berita Mengenai Demonstrasi di Kedutaan Besar Myanmar di Jakarta	125
Gambar 4. 17 Berita Mengenai FPI yang Ingin Membela Etnis Rohingya	126
Gambar 4. 18 Foto di Artikel “Cerita Memilukan Pengungsi Rohingya dari Buthidaung”	129
Gambar 4. 19 Video di Artikel “Nasib Pulau Reklamasi”	129
Gambar 4. 20 Beberapa foto di Laman Utama Tirto.id	130
Gambar 4. 21 Hyperlinks di Artikel “Pembantaian Sistematis terhadap Muslim Rohingya”	131

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA