

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

*Amplify Studio* merupakan studio kreatif yang berbasis di Indonesia dan bergerak di bidang produksi konten digital, branding, pemasaran, produksi video, desain, serta pengelolaan media sosial. Selain menyediakan layanan kreatif, perusahaan juga memiliki kompetensi dalam bidang *post-production*, khususnya penyuntingan video (*video editing*) dan *visual effects* (VFX). Berlokasi di Tangerang, *Amplify Studio* berkomitmen menghasilkan karya *visual* berkualitas yang mampu bersaing di tingkat nasional maupun internasional.

Salah satu proyek yang dikerjakan oleh *Amplify Studio* adalah serial *Alpha Girls* dan *Ikhlas Paling Serius* yang ditayangkan melalui platform Viu. Pada kedua proyek tersebut, *Amplify Studio* berperan dalam proses *post-production*, meliputi penyuntingan video dan pengerjaan *visual effects* untuk mendukung kualitas *visual* setiap episode.

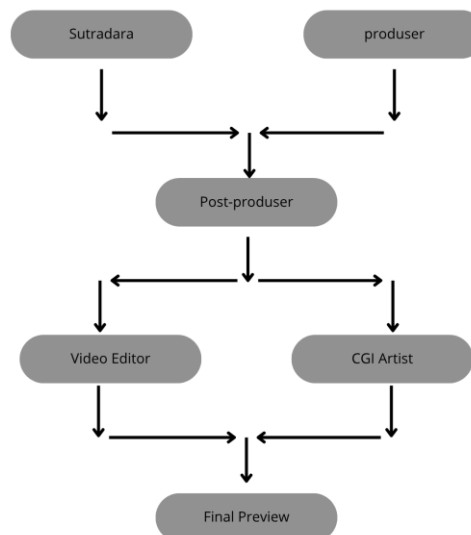
Serial *Alpha Girls* merupakan serial *original Viu* yang disutradarai oleh Asep Kusdinar dan ditulis oleh Dono Indarto. Serial bergenre drama keluarga dengan sentuhan komedi ini dibintangi oleh Tissa Biani sebagai Ivy dan Jihane Almira sebagai Sierra. Cerita berfokus pada persaingan dua saudara perempuan dalam mempertahankan serta mengembangkan perusahaan keluarga setelah dipanggil kembali ke Indonesia oleh sang ayah, *Alpha*. Alur cerita yang menarik menjadikan serial ini memperoleh perhatian dari para penonton sejak masa penayangannya.

SWOT Amplify Studio
---------------------

<p><i>Strengths</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amplify Studio</i> pada fokus <i>editing</i> yang kuat dan relevan generasi</li> <li>• <i>Editing</i> lokal Indonesia tapi bisa diterima global.</li> <li>• Memiliki tim <i>post-production</i> yang mampu menangani kebutuhan <i>editing</i> dan <i>visual effects</i> untuk serial digital</li> <li>• <i>Workflow</i> revisi menggunakan <i>Frame,io</i> sehingga mempermudah koordinasi antar divisi.</li> </ul>
<p><i>Weaknessess</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industri Film Indonesia masih berkembang dan belum membuat <i>CGI</i> seperti film <i>Hollywood</i></li> <li>• Proyek seperti animasi <i>visual</i> efek memerlukan waktu bertahun-tahun</li> <li>• Belum sekuat <i>platform</i> global besar</li> <li>• Jumlah <i>CGI artist</i> dan <i>editor</i> masih terbatas sehingga revisi sering dilakukan dalam waktu singkat</li> </ul>
<p><i>Oppoturnities</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industri <i>Visual Effect</i> Asia Tenggara sedang berkembang pesat</li> <li>• Film lokal dengan cerita kuat punya peluang internasional</li> <li>• Sudah bekerja sama dengan <i>venture capital</i> dan ekosistem digital</li> <li>• Permintaan <i>CGI</i> pada serial Indonesia terus meningkat.</li> <li>• Industri OTT seperti <i>Netflix</i>, <i>viu</i> dan platform <i>streaming</i> lain meningkatkan kebutuhan layanan <i>visual effect</i> local.</li> </ul>
<p><i>Threats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Editing</i> video bisa gagal bisa akan kerugian besar</li> <li>• Banyak menghadapi ketidak stabilan proyek &amp; perdanaan.</li> <li>• Persaingan dengan studio <i>post-production</i> lain yang memiliki sumber daya lebih besar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perkembangan teknologi <i>AI</i> dan <i>software</i> yang sangat cepat menuntut keinginan kompetisi SDM secara berkelanjutan.</li> </ul>
--	---

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Perusahaan.

*Amplify Studio* dipimpin oleh seorang Direktur yang bertanggung jawab atas pengelolaan serta pelaksanaan seluruh kegiatan operasional perusahaan. Dalam menjalankan proses produksi, perusahaan memiliki beberapa divisi yang saling berkoordinasi, di antaranya Sutradara, Produser, *Post-Producer*, Video Editor, *CGI Artist*, dan *Final Preview*. Setiap divisi memiliki tugas dan tanggung jawab yang berbeda sesuai dengan tahapan produksi *audiovisual*.

Selama melaksanakan program magang, penulis ditempatkan pada divisi *post-production* sebagai *CGI Artist*. Dalam posisi tersebut, penulis bertanggung jawab mengerjakan berbagai kebutuhan *visual effects* pada serial *Ikhlas Paling Serius*, seperti pembuatan antarmuka digital (*pop-up*), *Motion Graphics*, *Remove brand*, *touch up*, dan proses *compositing* . Seluruh pekerjaan dilakukan di bawah arahan *Post-Producer* serta melalui koordinasi dengan tim penyunting video guna memastikan hasil *visual* sesuai dengan kebutuhan produksi dan standar kualitas perusahaan.

