

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Mahasiswa dalam memasuki dunia kerja setelah kelulusan diperlukan untuk menerapkan pengetahuan yang didapat dalam masa perkuliahan ke lapangan kerja yang sesungguhnya. Maka dari itu magang merupakan salah satu tahap penting dalam perkuliahan untuk proses pembelajaran mahasiswa. Kerja magang atau *internship* juga membuat mahasiswa keluar dari zona nyaman, sehingga dapat beradaptasi dengan industri kreatif yang terus berkembang. Memperoleh pengalaman magang inilah yang dapat mempersiapkan diri mahasiswa untuk menjadi profesional setelah kelulusan.

*Intellectual Property* (IP) atau Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia adalah hak hukum atas invensi yang memiliki nilai ekonomi, dikelola oleh Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual (DJKI) Perlindungan ini meliputi dari sebuah ide atau gagasan, merek, seni, dan teknologi. Kemudian tidak hanya itu, paten juga dapat terdiri dari Hak Cipta, Paten, Design Industri, Rahasia Dagang, Indikasi Geografis, dan Design Tata Letak Sirkuit Terpadu. Thomy S. (2019), Paten merupakan hak eksklusif yang diberikan oleh negara untuk melindungi invensi atau ciptaan seseorang dan atau kelompok di bidang tertentu dalam kurun Waktu tertentu. DJKI (2024), menyebutkan data terbaru menunjukkan tren meningkatnya permohonan HKI di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir (paten, merek, dan hak cipta). Dalam laporan ini, penulis melaksanakan kegiatan magang di industry kreatif.

*Illustrator* adalah profesi di bidang seni dan komunikasi visual yang berfokus pada pembuatan gambar untuk menjelaskan, memperjelas, atau memindahkan suatu teks, ide, maupun pesan tertentu. Ilustrasi berfungsi sebagai media komunikasi visual yang membantu audiens memahami informasi secara

lebih efektif. Menurut Witabora (2012) dalam jurnal *Humaniora*, ilustrasi merupakan visualisasi dari suatu tulisan atau gagasan yang bertujuan untuk memperjelas pesan dan memperkuat daya tarik komunikasi. Menggunakan keterampilannya untuk membuat karya orisinal yang dapat diaplikasikan pada media cetak ataupun digital sebagai hak cipta, juga karena peluang di industry ini sangat terbuka lebar. Maka dari itu, penulis mengirimkan aplikasi pekerjaan ke salah satu studio di Depok bernama Pamortion Studio sebagai *illustrator*. Di Pamortion Studio yang mengembangkan IP bernama 'Punopals' juga menciptakan peluang untuk mengembangkan keterampilan desain grafis saat kuliah dan mengasahnya. Baik secara penggunaan program *vector* atau mengumpulkan referensi untuk ide kreasi dalam mengembangkan IP tersebut.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Magang**

Magang dilaksanakan dengan sembari penulisan laporan yang berjudul "Peran Ilustrator dalam Punopals di Studio Pamortion", dengan tujuan sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu syarat kelulusan mata kuliah magang yang diwajibkan oleh program studi, sehingga dapat menjadi bagian penting dari pencapaian akademik penulis.
2. Memperoleh pengalaman dan pembelajaran secara langsung di dunia kerja bidang kreatif sebagai *illustrator*.
3. Mengembangkan keterampilan peran *digital illustrator* dalam produksi, serta dapat mempertanggungjawabkan posisi dan tugas yang telah diberikan.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang**

Awal mula munculnya kesempatan ini, ialah dari pertemuan penulis dan pendiri Pamortion di sebuah acara *merchandise* (Comifuro 21). Penulis berniat mencoba melamar ke berbagai tempat terdahulu secara mandiri, seperti LYS Studio, Wigiwigel, Kisai Ent, Gingersun, dan Brush Studio. Setelah beberapa percobaan tidak menemukan keserasian antara wawancara dan ketentuan penulis, Pamortion menjadi kesempatan penulis untuk menemukan tempat magang tepat waktu.

Penulis menghubungi Ardi Kusuma kembali ke Pamortion Studio pada tanggal 10 Januari, mengangkat kembali kesempatan yang disebutkan sebelumnya pada pertemuan saat Comifuro 21. Dengan intensi untuk mengambil kesempatan magang Bersama Pamortion jika masih tersedia. Setelah berbicara lebih lanjut perkara program magang yang dibuka oleh Pamortion, serta pengedaran tes uji coba. Tes uji coba tersebut berisi arahan untuk mengilustrasikan karakter Punopals berdasarkan gaya dari referensi yang diberikan dengan tenggat pada tanggal 19 Januari. Kemudian hasil dari tes dikirimkan ke Ardi untuk dinilai dan ditanggapi. Tanggapan yang diterima baik dan beliau memberikan dokumen penerimaan magang. Setelah menandatangani dokumen tersebut, penulis secara resmi telah diterima magang di Pamortion Studio pada 23 Januari dan ditentukan kegiatan magang penulis sebagai *intern illustrator* dimulai pada 26 Januari 2026 sampai dengan 26 Mei 2026.

