

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Virtuosity merupakan salah satu *Center of Excellence* oleh Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara yang didirikan pada tahun 2020, sebagai wadah untuk menjalankan program kreatif di dalam Prodi Film. Lab Virtuosity dibentuk secara non-formal oleh kaprodi film, Bapak Kus Sudarsono, yang kemudian menunjukkan Christian Aditya sebagai koordinator pertama hingga akhir tahun 2022 sebelum akhirnya diserahkan ke bapak Ahmad Arief Adiwijaya sampai saat ini.

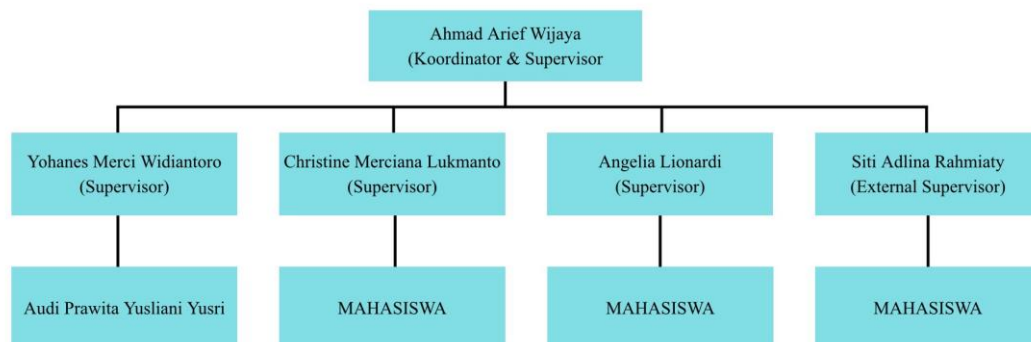
Virtuosity terlibat dalam beberapa proyek Prodi Film internal maupun external, diantara lain; Tamtamtaram (2019), Tangverse (2022), Proyek Pemodernan Sastra (2022), dan Proyek *Microlearning* Kemdikbud (2023). Saat ini, Virtuosity sedang mengembangkan proyek dunia Muniverse beserta produk turunannya, seperti; stiker LINE, *short animation*, hingga *board game* Ludo dan Ular tangga. Proyek ini tetap belajar dari tahun 2023 bertujuan untuk melestarikan aset Mun-mun dan Karu, tokoh fiksi yang merupakan *mascot* utama Alamanac, acara tahunan yang dimiliki oleh peminatan animasi. Proyek ini diinisiatif oleh Bu Christine Mercian Lukmanto, didukung oleh Bapak Yohanes Merci Widiastomo dan Bapak Ahmad Arief Adiwijaya.

Selain itu, Virtuosity juga membuat proyek internal dosen film lainnya, seperti; proyek *short film* bertema batik Yogya, *card game* oleh tim Ibu Angelia Lionardi, dan film tentang kawan-kawan tuli yang dipimpin oleh ibu Siti Adlina, dosen peminatan film.

<i>Strength</i>	Virtuosity memiliki berbagai divisi untuk proyek yang berbeda-beda, diantaranya animasi, ilustrasi, social media, editing, dan lain-lain.
<i>Weakness</i>	Supervisor Virtuosity merupakan dosen UMN sehingga sulit untuk dihubungi.
<i>Opportunity</i>	Memberi kesempatan bagi Mahasiswa UMN untuk mengembakan proyek internal.
<i>Threat</i>	Skala perusahaan kecil sehingga sulit untuk saling kenal.

Tabel 2.1 Analisis SWOT Virtuosity.

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1 Struktur Keanggotaan Virtuosity (2026).

Mahasiswa yang menjalani magang di Virtuosity diberikan tugas dan supervisor sesuai dengan divisi masing-masing untuk proyek yang sedang dilakukan di Virtuosity. Koordinator dan supervisor dipegang oleh Bapak Ahmad Arief Adiwijaya. Bagian supervisor dipegang oleh Bapak Yohanes Merci Widiantoro, Ibu Christine Merciana Lukmanto, Ibu Angelia Lionardi, dan Ibu Siti Adlina Rahmiaty. Penulis dipilih oleh ka Yohanes Merci Widiantoro untuk membantu di proyek “*Story Munmun*”, sebagai 2D animator.