

## BAB II

### GAMBARAN UMUM MITRA/PERUSAHAAN

#### 2.1 Deskripsi *Production house*



Gambar 2.1 Logo Silkwing Studio (2026)

Silkwing Studio merupakan sebuah *production house* berasal dari Indonesia. Didirikan pada akhir tahun 2025 yang berfokus memproduksi 2D *frame to frame animation*. Silkwing Studio berdedikasi untuk menciptakan cerita yang berkesan menarik dan mengekspresikan sisi kreativitas sebagai animator yang berprestasi. Visi Silkwing Studio yaitu memberikan pengaruh positif kepada masyarakat dengan medium animasi 2D. Silkwing Studio memiliki misi untuk mendukung para animator muda Indonesia untuk bebas berekspresi dalam sisi kreatif dengan menciptakan karya berkualitas dan memberikan peluang untuk mengasah skill animasi.

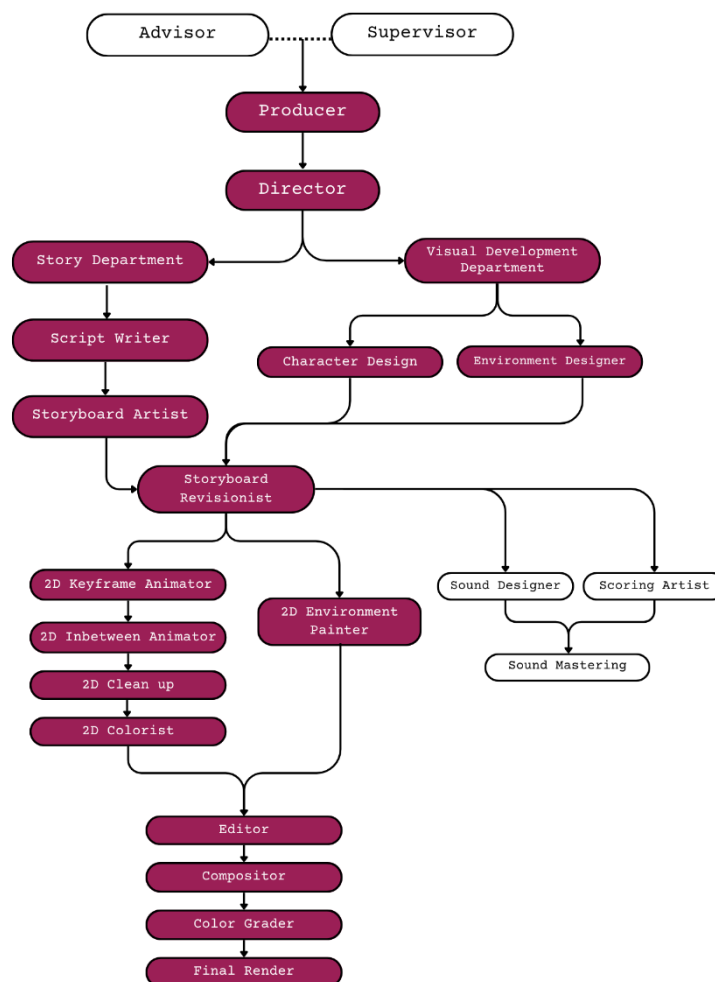
##### 2.1.1 Visi Misi

Visi dari Silkwing Studio adalah berani menerbangkan ide kreatif yang inovatif dan berdampak positif bagi banyak orang.

Misi Silkwing Studio adalah untuk menciptakan karya yang berkualitas tinggi dan menjadi wadah untuk para animator muda menuangkan ide kreatif serta mengasah skill animasi maupun kolaborasi.

## 2.2 Struktur Organisasi *Production house*

Berikut adalah bagan berisi struktur organisasi dari *Production House* Silkwing Studio :



Gambar 2.2 Struktur *Production House* Silkwing Studio (2026)

## 2.3 Portofolio *Production house*

Silkwing Studio merupakan merupakan sebuah *production house* berasal dari Indonesia. Didirikan pada akhir tahun 2025 yang berfokus memproduksi 2D *frame*

to frame animation. Studio ini terdiri 7 anggota yang berasal dari berbagai production house, antara lain, Rasi Pictures , Tarik Garis Studio, Kyuru Pictures, Palla Production, dan Swarna Sinema. Anggota Silkwing Studio memiliki beragam pengalaman dalam menciptakan animasi, baik untuk proyek pribadi maupun bekerja sesama dengan rekan. Berikut beberapa karya dari anggota-anggota Silkwing Studio:

1) **The Oracles – Scavenging Love**

*Scavenging Love* adalah film yang menceritakan seorang mekanik yang patah hati bernama Asmara, dengan kepatahan hati tersebut Asmara termotivasi untuk menciptakan pasangan yang sempurna untuk dirinya. Namun tanpa disadari bahwa cinta yang dia incari tepat di dekatnya.



Gambar 2.3 Poster *Scavenging Love The Oracles*

## 2) Kyuru Pictures – Pawnemies

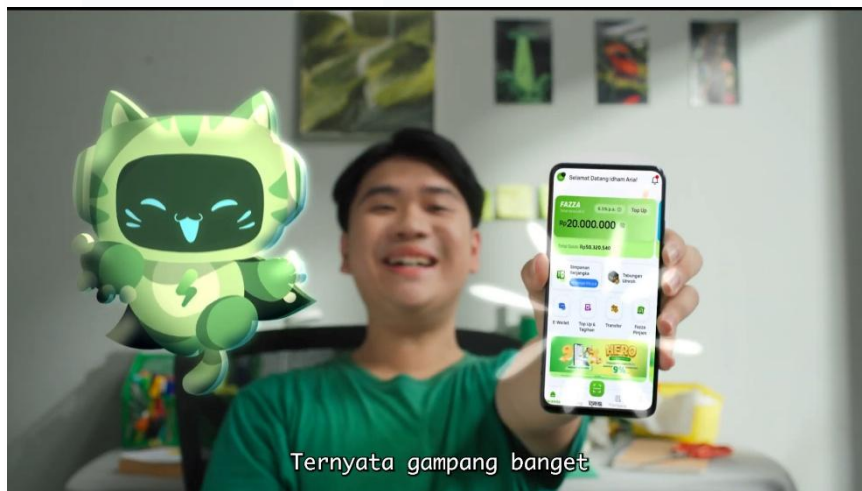
*Pawnemies* menceritakan tentang seekor anjing dan kucing yang selalu melakukan kompetisi sesama lain di dalam sekolah. Menunjukkan keseharian yang berbasis dari anak murid Sekolah Dasar Indonesia yang sering berkompetitif sesama lain.



Gambar 2.4 Poster *Pawnemies* Kyuru Pictures

### 3) **Swarna Sinema – Fazza Advertisement**

*Fazza Advertisement* menceritakan Fajri seorang mahasiswa yang menghadapi kendala dalam mengatur dan berinvestasi dalam keuangan sehingga Fazza sebagai pahlawan keuangan Fajri.



Gambar 2.5 Satu Frame Fazza Advertisement Swarna Sinema

### 4) **Rasi Pictures – Alleen**

*Alleen* menceritakan tentang seorang pria muda yang merasa penyesalan terhadap berpisah dari mantannya. Film ini pengungkapan perasaannya dalam bentuk lagu sambil mengingat kenangan indah terhadap ingatan dia bersama pacarnya bersama.



Gambar 2.6 Satu Frame Alleen Rasi Pictures

### 5) **Palla Production – Sudah Sampai Belum, Na**

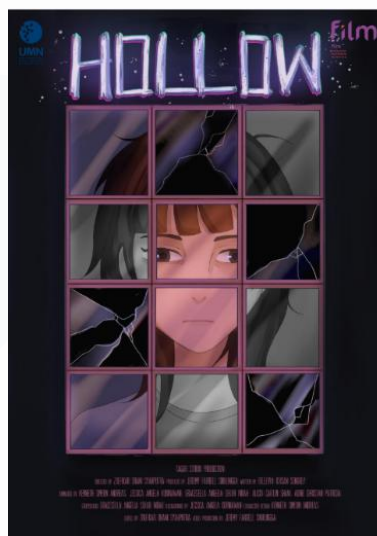
Sudah Sampai Belum, Na menceritakan tentang kehidupan dari tiga orang yang terperangkap dalam beban hidupnya masing-masing, namun mereka tertarik dalam dunia buku cerita musik fantasi.



Gambar 2.7 Satu *Fsrame* Sudah Sampai Belum, Na Palla Production

### 6) **Tarik Garis Studio - *Hollow***

*Hollow* menceritakan tentang seorang remaja perempuan yang kehilangan titik kegairahannya dalam sisi seni melukis setelah kehilangan sosok ayah. Film ini memberikan pesan untuk bentuk penerimaan kehilangan mengenai seseorang yang disayangi.



Gambar 2.8 Poster *Hollow* Tarik Garis Studio