

BAB II

GAMBARAN UMUM MITRA/PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Production House

Silkwing Studio adalah sebuah *production house* yang dibangun pada tahun 2025 akhir. *Production house* ini sendiri berdiri dengan tujuan untuk memproduksi animasi pendek yang akan didistribusikan ke festival-festival film yang ada di berbagai negara. Silkwing Studio mempunyai visi untuk memberikan dampak positif kepada orang-orang melalui pengembangan ide yang kreatif dan inovatif dengan media visual. Misi dari Silkwing Studio sendiri adalah untuk membantu para animator muda dalam menciptakan karya berkualitas dan mengasah skill, baik dalam berproduksi maupun berkolaborasi.



SILKWING

Gambar 2.1 Logo Silkwing Studio
Sumber Gambar : Dokumentasi Pribadi

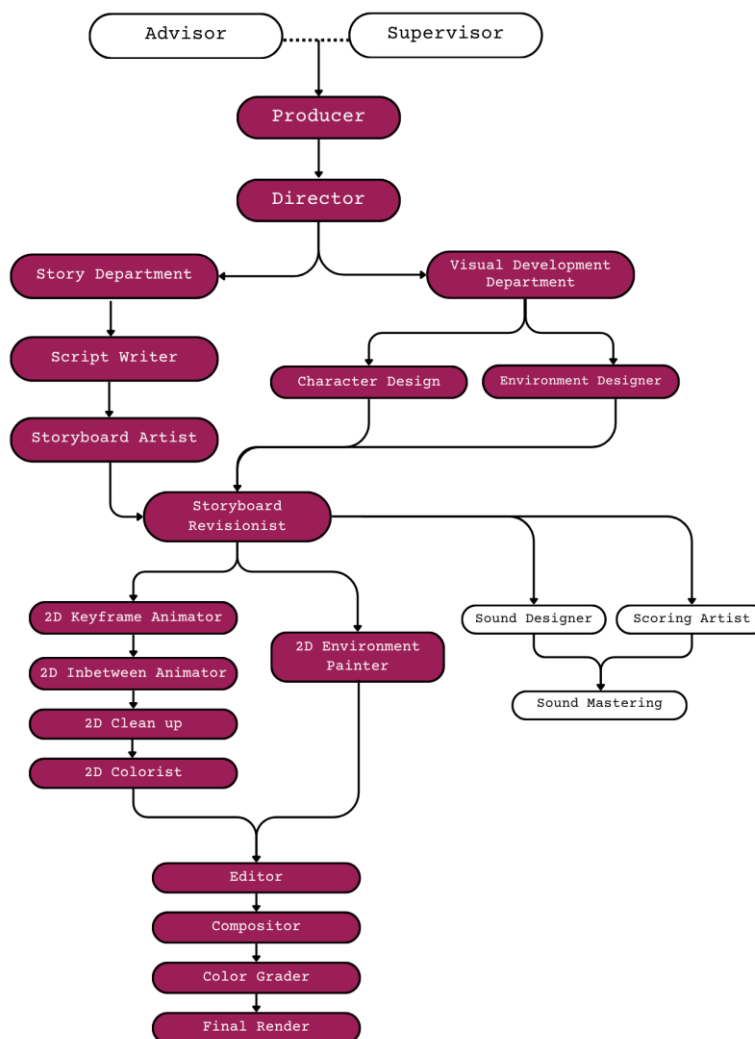
2.1.1 Visi Misi

Production house Silkwing Studio ini memiliki visi untuk berani menerbangkan ide-ide yang kreatif dan inovatif serta ber dampak positif bagi banyak orang. Kemudian misi dari Silkwing Studio sendiri adalah untuk menciptakan karya yang berkualitas tinggi serta menjadi wadah untuk para

animator muda menuangkan ide kreatif serta mengasah skill animasi maupun kolaborasi dalam tim.

2.2 Struktur Organisasi Production House

Berikut merupakan bagan berisi struktur organisasi dari *Production House* Silkwing studio :



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Silkwing Studio

Sumber gambar : Dokumentasi Pribadi

2.3 Portofolio Production House

Silkwing Studio sendiri yang baru didirikan pada tahun 2025 dan merupakan hasil kolaborasi yang meliputi 7 anggota yang berasal dari berbagai *production house* (Kyuru Pictures, Tarik Garis Studio, The Oracles, Palla Production, Rasi Pictures, dan Swarna Sinema). Oleh karena itu, anggota-anggota dari Silkwing Studio telah memiliki beberapa pengalaman bekerja, dalam pembuatan karya animasi 2D, baik dalam proyek pribadi maupun bekerja sama dengan mitra. Berikut adalah beberapa karya hasil dari anggota-anggota Silkwing Studio. :

1. *Kyuru Pictures - Pawnemies*

Pawnemies merupakan sebuah film animasi pendek berdurasi 5 menit yang berkisah mengenai persaingan antara seekor kucing dan anjing di sekolah dasar. Dengan latar Sekolah Dasar yang terinspirasi dari sekolah di Indonesia, kedua karakter digambarkan selayaknya anak-anak yang saling bersaing sesuai dengan umur mereka.



Gambar 2.3 Poster *Pawnemies* (2025)
Sumber gambar: *Kyuru Pictures*

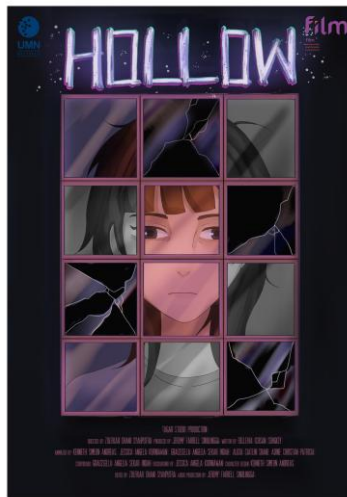


Gambar 2.4 Stills *Pawmies* (2025)

Sumber gambar: *Kyuru Pictures*

1. *Hollow* - *Tarik Garis Studio*

Hollow merupakan film animasi pendek berdurasi sekitar 4 menit yang berkisah mengenai seorang anak perempuan yang tengah berduka atas kepergian ayahnya dan kehilangan motivasi untuk melukis. Film ini memiliki pesan untuk menerima serta menghadapi kehilangan dan duka tanpa terus mencari pelarian dari kenyataan.



Gambar 2.5 Poster *Hollow* (2025)

Sumber gambar: *Tarik Garis Studio*



Gambar 2.6 Stills Hollow (2025)

Sumber gambar: *Tarik Garis Studio*

2. *Scavenging Love - The Oracles*

Scavenging Love merupakan sebuah film animasi pendek berdurasi sekitar 4 menit yang berkisah mengenai seorang perempuan yang jatuh cinta dengan sahabatnya yang seorang penari akan tetapi cintanya bertepuk sebelah tangan ketika mengetahui sahabatnya telah memiliki pasangan.



Gambar 2.7 Poster Scavenging Love (2025)

Sumber gambar: *The Oracles*



Gambar 2.8 Stills Scavenging Love (2025)

Sumber gambar: The Oracles

3. *Music Video Alleen - Rasi Pictures*

Alleen merupakan video musik hybrid dari band Secret Hideaway yang menggabungkan live action dan animasi dalam beberapa *shot* nya. Alleen menceritakan mengenai seorang pemuda yang menghadapi penyesalan serta rasa putus asa setelah putus dan menumpahkan isi hatinya dalam sebuah lagu sembari mengenang masa-masa disaat mereka bersama.



Gambar 2.9 Stills MV Alleen (2026)

Sumber gambar: Secret Hideaway

4. *Music Video Sudah Sampai Belum Ma - Palla Production*

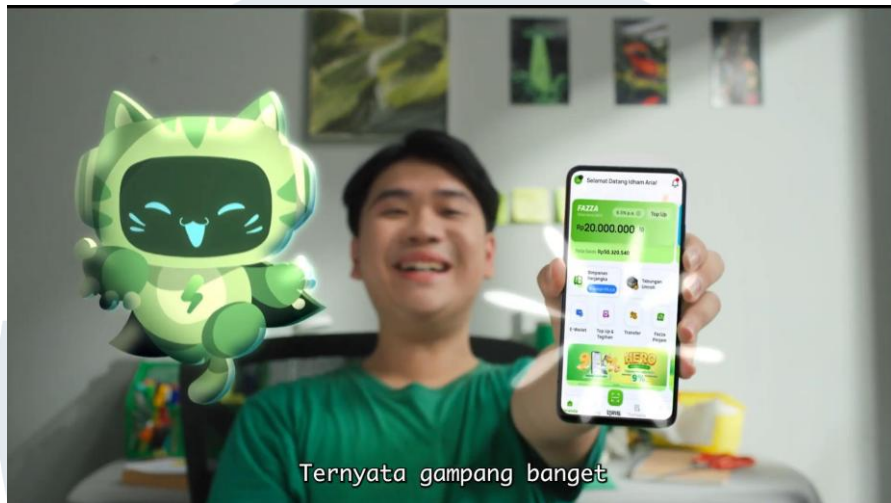
‘Sudah Sampai Belum Ma’ merupakan video musik *hybrid* dari band *Coral Reef* yang menggabungkan *live action* dan animasi dalam beberapa *shot* nya. *Music Video* Sudah Sampai Belum, Ma? menunjukkan kehidupan tiga orang yang jenuh dan merasa terperangkap dalam beban hidup mereka masing-masing hingga akhirnya mereka tertarik masuk dalam dunia buku cerita fantasi.



Gambar 2.10 Stills MV Sudah Sampai Belum Ma (2026)
Sumber gambar: Coral Reef

5. *Iklan Fazza - Swarna Sinema*

Iklan Fazza ini merupakan video iklan untuk perusahaan Fazz untuk mempromosikan fitur-fitur dari salah satu produk mereka berupa aplikasi bank digital bernama Fazza. Iklan ini menggabungkan antara *live action* dan animasi untuk maskotnya. Dalam iklan ini menceritakan mengenai Fajri, seorang mahasiswa yang memiliki kendala dalam berinvestasi dan mengatur keuangan hingga Fazza, sebagai pahlawan keuangan, datang menyelamatkannya.



Gambar 2.11 Stills Iklan Fazza Pocket (2025)
Sumber gambar: Fazza

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA