

BAB 2

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Perusahaan

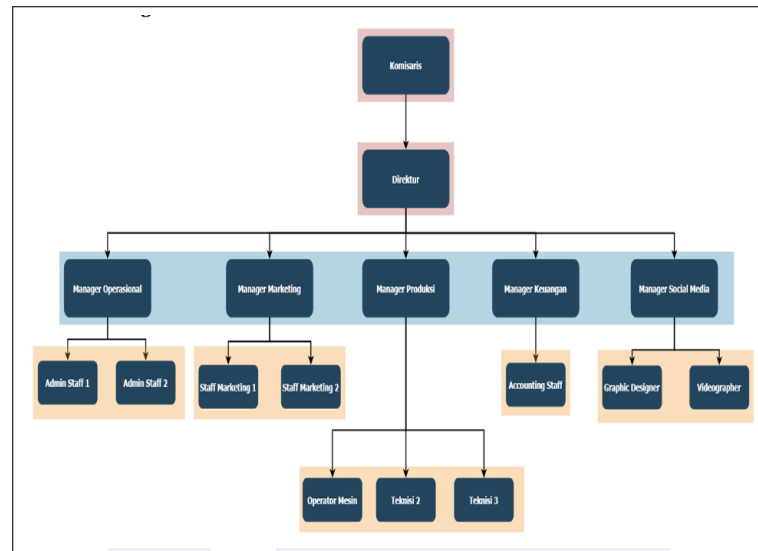
PT Karya Lintas Generasi ditunjukkan pada Gambar 2.1, dikenal dengan nama Kingsign, merupakan perusahaan yang bergerak di bidang produksi reklame, baik untuk kebutuhan luar ruang (*outdoor*) maupun dalam ruang (*indoor*). Perusahaan ini didirikan pada tahun 2005 dengan fokus awal pada layanan pengadaan reklame *outdoor*.

Seiring dengan meningkatnya kebutuhan dan permintaan pelanggan, pada tahun 2012 perusahaan mulai mengembangkan layanan dengan menyediakan produksi reklame *indoor*. Selanjutnya, pada tahun 2012 Kingsign membuat divisi baru yang berfungsi untuk mengurus pajak reklame kepada pemerintah daerah. Pembentukan divisi ini bertujuan untuk memberikan layanan yang lebih komprehensif kepada pelanggan.

Dengan adanya berbagai layanan tersebut, Kingsign berupaya menjadi penyedia solusi terpadu (*one stop solution*) dalam bidang reklame, mulai dari memproduksi hingga pengurusan perizinan. Pada tahun 2020, perusahaan melakukan diversifikasi usaha dengan cara menambahkan layanan baru seperti jasa *laser cutting*, Neon Artisan (Vibin.co), merchandise (Berlabuh.id), serta jasa kontraktor umum melalui Kediamanku.id.

Selama lebih dari 15 tahun beroperasi, Kingsign telah dipercaya oleh berbagai perusahaan besar dalam pengadaan reklame dan pengurusan perizinan pajak reklame, di antaranya Jaya Konstruksi, PT Traktor Nusantara (Astra Group), Tempo, Bank Index, Universitas Tarumanagara, Rodalink, WIKA, Adhikarya, MNC Pictures, serta Brawijaya Hospital.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Struktur organisasi perusahaan PT Karya Lintas Generasi

Struktur organisasi PT Karya Lintas Generasi yang dilihat pada Gambar 2.2, menunjukkan bahwa PT Karya Lintas Generasi yang dipimpin oleh seorang komisaris yang memiliki peran sebagai pengawas utama perusahaan. Komisaris membawahi direktur yang bertanggung jawab dalam menjalankan operasional perusahaan secara keseluruhan. Selanjutnya, direktur membawahi beberapa manajer yang masing-masing bertanggung jawab terhadap divisi tertentu.

Setiap manajer memiliki beberapa staf yang membantu dalam pelaksanaan tugas operasional sehari-hari. Dalam kegiatan kerja magang ini, penulis ditempatkan pada bagian *Web Development Search Engine Optimization* yang berada dibawah pengawasan dari manajer textitsocial media. Penempatan ini dikakukan karena belum ada divisi yang secara khusus menangani pengembangan *website*, serta menyesuaikan dengan kebutuhan perusahaan yang masih dalam tahap pengembangan digital.