

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara merupakan perguruan tinggi swasta yang berdiri sejak tahun 2005 dan merupakan perguruan tinggi yang berfokus pada teknologi. Universitas Multimedia Nusantara memiliki berbagai fakultas salah satunya adalah di bidang perfilman. Prodi film Universitas Multimedia Nusantara berdiri pada tahun 2016 dibawah fakultas seni dan desain awalnya prodi ini dinamakan prodi studi film dan televisi dan kemudian diganti menjadi Film dan Animasi, prodi ini berfokus pada produksi Film dan Animasi. Pada tahun 2018 program studi ini juga mendapatkan akreditasi B dari BAN-PT. Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara juga memiliki wadah yang bertujuan untuk menjalankan program kreatif pada Prodi Film bernama *Virtuosity*. *Virtuosity* atau *Center of Excellence* Prodi Film UMN yang didirikan sejak tahun 2020.

2.1.1 Profil Perusahaan

Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara merupakan program bagian Seni dan desain, di prodi ini Mahasiswa mempelajari semua hal yang berkaitan dengan film maupun animasi. Dengan program ini mahasiswa akan lebih tahu alur pengerjaan produksi film dan animasi. Dalam wadah prodi Film yaitu *Virtuosity* mengerjakan Proyek-proyek program kreatif biasanya berfokus pada ruang lingkup animasi. Lab *Virtuosity* didirikan secara non-formal oleh Kaprodi film, bapak Kus Sudarsono, yang kemudian menunjuk bapak Christian Aditya sebagai koordinator pertama hingga akhir tahun 2022 sebelum dan pada akhirnya diserahkan ke bapak Ahmad Arief Adiwijaya sampai saat ini.



film &
animasi
umn

Gambar 2.1 Logo prodi Film UMN
Sumber: <https://film.umn.ac.id/>

Prodi Film UMN juga memiliki logo sama seperti prodi lainnya logo pada prodi film juga memiliki warna yang khas yaitu warna yang didominasi ungu. Prodi Film UMN juga memiliki Visi yaitu menjadi prodi Film berbasis *ICT* yang unggul, berwawasan internasional, kompeten, berjiwa wirausaha, dan berbudi luhur. Dan salah satu misinya untuk memanfaatkan keilmuan gambar bergerak untuk melaksanakan pengabdian kepada masyarakat.

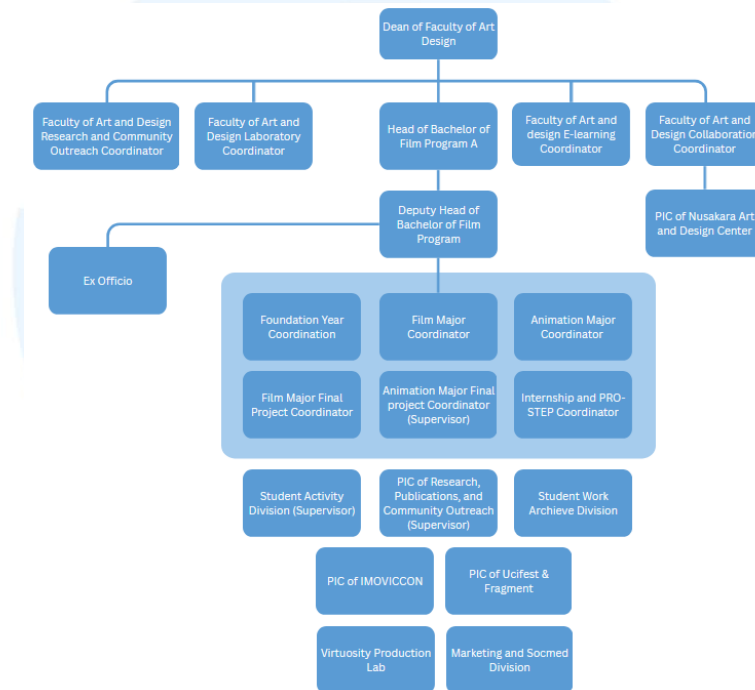


Gambar 2.2 Logo Virtuosity
Sumber: Instagram Film_UMN

Begitupun juga *Virtuosity* memiliki logo sebagai identitas wadah perusahaan nya sama dengan prodi film logo pada *virtuosity* didominasi warna ungu dengan strip oranye pada huruf “V” dan “U”.

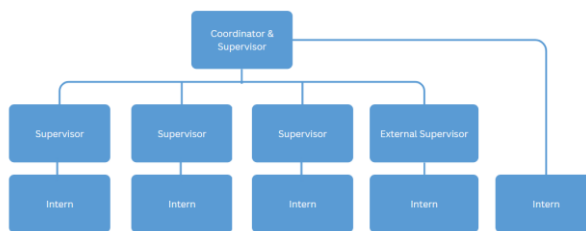
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Prodi Film memiliki struktur organisasi seperti pada perusahaan umumnya. Dengan tujuan untuk kemudahan koordinasi pada keberlangsungan kerja, berikut penjelasan struktur organisasi prodi Film dibawah ini.



Gambar 2.3 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Film UMN
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2026)

Struktur organisasi pada prodi film memiliki beberapa anggota nya yang bekerja di bidang nya masing masing. Struktur organisasi ini dipimpin oleh dekan yang membawahi beberapa koordinator di tingkat fakultas, seperti Koordinator Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Pada level program studi, kepemimpinan dijalankan oleh Ketua Program Studi (*Head of Bachelor of Film Program*) yang berkoordinasi langsung dengan Wakil Ketua Program Studi (*Deputy Head*). Struktur organiasi pada prodi film biasanya selalu diperbarui setiap waktunya.



Gambar 2.4 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Virtuosity
Sumber: Data Pribadi

Struktur organisasi pada prodi film memiliki beberapa anggota yang dipimpin oleh coordinator *Supervisor* dan *Supervisor Supervisor* lainnya yang mengawasi anak magang. Virtuosity juga terdapat pihak eksternal yang kedudukan posisinya sebagai *Supervisor* yang mengawasi keberlangsungan anak magang dalam proses magang.

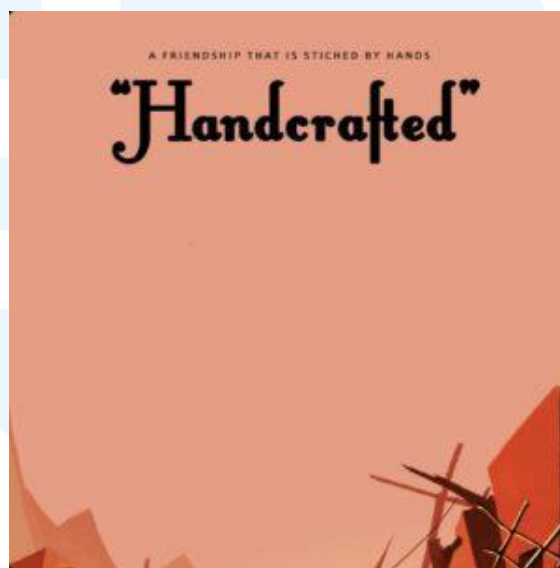
2.3 Portofolio Perusahaan

Prodi Film UMN memiliki berbagai portofolio pada perusahaan nya. mulai dari dokumenter, animasi 2D, animasi 3D, animasi *hybird*, dan sebagainya. Berikut penjelasan protofolio milik prodi film dibawah ini.



Gambar 2.5 Animasi 3D “Ultimate Cybercock”
Sumber: <https://film.umn.ac.id/students-works/ultimate-cybercock/>

Salah satu dari portofolio Prodi Film UMN adalah film animasi 3D yang berjudul “*Ultimate Cybercock*”, dilansir dari iconafestival.eu (2021) animasi tersebut dibuat oleh mahasiswa UMN prodi film dan memiliki durasi 9 menit, Animasi tersebut menceritakan tentang seorang peternak ayam amatir bernama Abdul Somad yang berusaha untuk memenangkan pertandingan final *Ultimate Cybercock* tingkat kota Tangerang. Film tersebut di publish pada tahun 2020 dan mendapatkan beberapa penghargaan dari “ALMANAC”.



Gambar 2.6 Animasi 2D “*Handcrafted*”
Sumber: <https://film.umn.ac.id/students-works/handcrafted/>

Kemudian animasi 2D berjudul “*Handcrafted*” merupakan salah satu portofolio prodi film di bagian animasi 2D. film animasi ini di produksi oleh seorang diri mahasiswa. Dilansir dari tirta.id film ini dinominasikan untuk Film Animasi Pendek Terbaik pada Festival Film Indonesia 2020. Film animasi ini menceritakan seorang penjahit keliling yang ingin pulang kampung namun tidak bisa karena pesanan pakaiannya masih menumpuk. Masalah bertambah ketika benang-benangnya dicuri oleh pengungsi, namun ia berubah pikiran setelah melihat keadaan pengungsi dan adiknya. Sehingga ia membantu pengungsi tersebut. di akhir cerita penjahit akhir nya bisa pulang kampung dan pengungsi akhir nya memiliki pekerjaan sebagai penjahit keliling.



Gambar 2.7 Karya film “Blackout” di Festival Film Indonesia (2022)
Sumber: <https://www.umn.ac.id/sejarah-baru...>

Portofolio selanjut nya adalah Film “Blackout” 2022, dilansir dari umn.ac.id, film ini merupakan animasi pendek yang berdurasi 5 menit animasi tersebut di produksi oleh beberapa mahasiswa umn prodi film. Animasi ini menceritakan tentang seseorang dimasa depan yang sangat terikat pada teknologi VR (Virtual Reality), iya bersenang senang dengan teman nya sehingga pada akhir nya dunia VR tersebut mengalami glitch, kemudia iya melepaskan VR tersebut dan melihat dunia luar untuk merasakan bahwa dunia luar tidak begitu buruk. Animasi ini mendapatkan penghargaan dari Festival Film Indonesia pada tahun 2022.



Gambar 2.8 Proyek Video “Micro Learning Kemendikbud Tipe 2”
Sumber: Data Pribadi

Virtuosity mempunyai portofolio nya sendiri disini virtuosity terlibat dalam pembuatan 32 video pembelajaran untuk guru dan tenaga pengajar di seluruh Indonesia. Proyek ini dibuat untuk guru dan pelajar dengan tujuan agar

pengajar dapat mengembangkan metode pembelajaran di dalam kelas untuk meningkatkan kualitas pembelajaran murid yang sebenarnya memiliki kebutuhan beragam. Tim *Virtuosity* membuat 3 jenis video dalam proyek ini dengan menggunakan metode *motion graphic*, yaitu 21 video untuk permodelan pembelajaran, 7 video tentang Mengelola Program Sekolah yang Berdampak pada Murid Murid dan 4 video mengenai Komunitas Belajar di dalam Sekolah tersebut.

