

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

ISA Art merupakan sebuah perusahaan yang secara keseluruhan dipimpin oleh Deborah Iskandar. Perusahaan ini mencakup ISA Art & Design, sebuah forum konsultasi seni dan ISA Art Gallery, sebuah galeri fisik dari perusahaan. Perusahaan ini bergerak dalam berbagai macam hal terkait konsultasi seni dan pengelolaan koleksi seni yang meliputi pengaturan detail pengemasan dan pengiriman karya seni, asuransi seni, pemingkanaan, dan pemasangan karya seni. ISA Art Gallery sendiri memiliki tujuan untuk mempromosikan seniman perempuan dan seniman diaspora di Indonesia, hal ini dilatarbelakangi oleh visi dari pemilik yang berasal dari keluarga dengan dua kewarganegaraan. Galeri ini merupakan tempat refleksi sang pendiri, Deborah dalam prosesnya sebagai kolektor yang fokus pada Indonesian Contemporary Art.

2.1.1 Profil Perusahaan

ISA Art and Design merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dibidang konsultasi seni dan galeri seni yang bernama ISA Art Gallery. Kantor utama dari perusahaan ini terletak pada Jl. Wijaya Timur Raya No. 12, Pertogogan, kec. Kby. Baru, Jakarta Selatan. Sementara ISA Art Gallery terletak pada gedung Wisma 46 – GF, Jl. Jenderal Sudirman No.Kav. 1, Karet Tengsin, Tanah Abang, Jakarta Pusat.



Gambar 2.1 Logo ISA Art & Design
Sumber: Dokumentasi Perusahaan

ISA Art and Design bertujuan untuk membuat suatu hubungan dalam konteks seni dan desain ke dalam kehidupan sehari-hari melalui promosi yang berfokus pada seniman perempuan dan diaspora dalam ranah seni kontemporer Indonesia. Hal ini dilakukan agar visi utama dari perusahaan yakni untuk memberi ruang untuk komunitas seni kontemporer untuk dapat lebih dikenal di masyarakat. Untuk memenuhi visi tersebut ISA Art and Design membuat forum konsultasi seni yang berfungsi untuk memberi edukasi kepada calon kolektor dan masyarakat luas mengenai seni kontemporer melalui pameran yang terkurasi. Pameran tersebut ikut dikelola dan diselenggarakan oleh ISA Art Gallery, sebuah platform untuk memamerkan dan mempromosikan karya seniman kontemporer baik dari Indonesia maupun internasional. Hal ini dilakukan dengan cara ISA Art Gallery berperan aktif dalam ekosistem seni kontemporer dengan menghadirkan berbagai pameran serta mendukung perkembangan seniman. Salah satu misi penting galeri ini adalah mempromosikan seniman perempuan serta memberikan ruang bagi seniman muda dan seniman diaspora Indonesia untuk memperluas jangkauan karya mereka di dunia seni.

Selain berfungsi sebagai ruang untuk penyelenggaraan pameran seni untuk seniman kontemporer beragam, ISA Art and Design sebagai forum konsultasi seni tentunya memiliki fungsi untuk memberikan edukasi kepada calon kolektor dan masyarakat luas mengenai seni kontemporer melalui pameran yang terkurasi (ISA Art and Design, 2025).

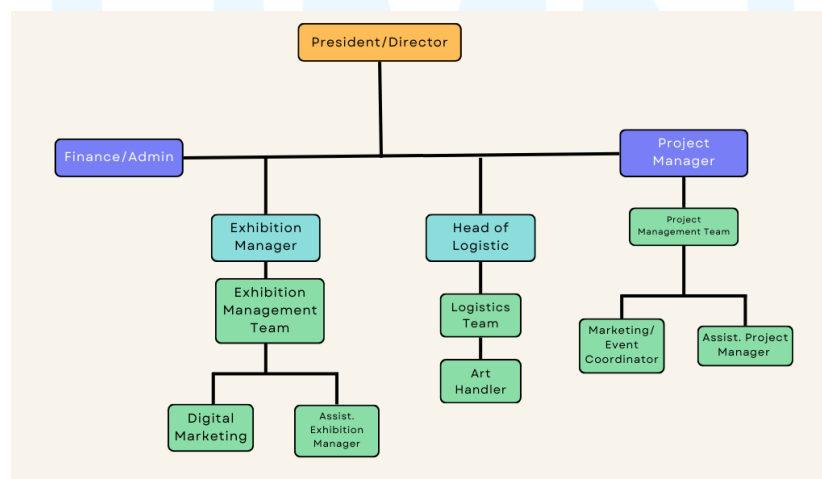
2.1.2 Sejarah Perusahaan

Label ISA Art dicetuskan oleh Deborah Iskandar pada tahun 2013. Awalnya perusahaan ini berdiri sebagai forum konsultasi seni yang bertujuan untuk mewakili dan menjalin hubungan dekat dengan berbagai seniman dengan nama ISA Art Advisory. Setelah sukses, perusahaan ini kemudian melanjutkan bisnis mereka dengan memulai mitra bersama Indonesia Luxury, hal ini bertujuan untuk mempererat dan memperluas koneksi dengan komunitas seni kontemporer, galeri seni, arsitek dan desain interior yang ada di Indonesia.

Beberapa tahun kemudian, tepatnya pada tahun 2019, dua perusahaan tersebut akhirnya memutuskan untuk menggabungkan diri menjadi ISA Art & Design dengan ISA Art Gallery yang berfungsi sebagai wadah dalam memperkenalkan dan mempromosikan seniman perempuan dan diaspora di komunitas seni kontemporer di Indonesia. Melalui pameran-pameran yang telah dikurasi serta dengan layanan konsultasi yang bergerak dalam bidang seni, perusahaan ISA Art and Design memiliki tujuan untuk menghasilkan hubungan yang lebih terbuka dan ramah antara klien serta dengan dunia seni kontemporer di Indonesia yang beragam sehingga juga bisa membawa seni tersebut ke dalam kehidupan sehari-hari melalui integrasi karya seni ke dalam ruang komersial seperti rumah, hotel, kantor atau ruang lainnya.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Perusahaan ISA Art & Design dipimpin oleh president/director. Dalam strukturnya terdapat empat divisi yang meliputi finance/admin, exhibition team, logistic team, dan project management team. Dalam proses magang terdapat dua divisi yang terbuka, yakni exhibition team yang secara keseluruhan mengelola segala kebutuhan pameran yang diadakan dan art project management yang mengelola segala kebutuhan konsultasi seni dan desain.



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan
Sumber: Dokumentasi Perusahaan

2.3 Portofolio Perusahaan

ISA Art telah sukses mengadakan berbagai macam pameran hingga ranah Internasional. Dalam pembentukan pameran-pameran tersebut perusahaan membuat media promosi pendukung seperti instagram post, instagram story, design pitch deck, desain katalog, dan desain poster digital. Berikut merupakan beberapa karya portofolio dari ISA Art & Design:



Gambar 2.3 *Installation View Hoarse Horse*
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2026)

Diatas merupakan solo exhibition yang menampilkan karya dari Ida Lawrence yang diberi nama Hoarse Horse. Pameran ini dilaksanakan pada tanggal 29 November 2025-7 Februari 2026. Pameran tunggal ini menceritakan berbagai karakter hewan seperti rubah, burung pemangsa, dan kuda melalui lukisan-lukisan yang dipadukan oleh visual dan narasi yang dibungkus dengan gaya yang ekspresif dan berirama, menciptakan kesan yang *playful* tetapi janggal.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 2.4 Inviting Poster Hoarse Horse
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2026)

Design diatas merupakan inviting poster design yang dibuat untuk pameran hoarse horse. Dalam karya terlihat perusahaan menggunakan salah satu artwork yang akan dipamerkan sebagai background design, yang kemudian di layer dengan bentuk persegi yang beropasitas rendah, dikelilingi warna kuning cerah dan perpaduan font serif dengan sans serif. Hoarse Horse merupakan pameran yang diselenggarakan untuk solo exhibition karya dari Ida Lawrence.



Gambar 2.5 Pamphlet Design for The Opening of New Head Office in Wijaya
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2025)

Design diatas merupakan pamphlet design untuk merayakan acara pembukaan kantor baru yang terletak di Jl. Wijaya Timur Raya No. 12, Pertogogan, kec. Kby. Baru, Jakarta Selatan. Di dalam pamphlet terdapat informasi lengkap mulai dari waktu pelaksanaan, overview perusahaan dan owner, sekilas portofolio perusahaan dan sponsor serta media partner yang mendukung jalannya acara.

