

1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN

Perkembangan *music video* sebagai media audio-visual tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai medium komunikasi yang mampu menyampaikan pesan emosional dan naratif secara visual. Dalam konteks ini, aspek sinematografi menjadi elemen penting dalam membangun makna. Teknik pengambilan gambar seperti *wide shot*, *medium shot*, dan *close-up* memiliki fungsi tidak hanya secara estetika, tetapi juga sebagai bahasa visual yang dapat mempengaruhi persepsi penonton terhadap cerita dan emosi yang ditampilkan (Brown, 2016, hlm 24).

Salah satu teknik yang memiliki kekuatan signifikan dalam membangun makna visual adalah *wide shot*. Teknik ini memungkinkan penonton melihat hubungan antara karakter dengan ruang di sekitarnya secara lebih luas. Menurut (Brown 2016, hlm 78), komposisi dalam *wide shot* dapat menekankan isolasi karakter melalui penggunaan ruang kosong dan jarak antar subjek dalam frame. Hal ini menunjukkan bahwa jarak fisik yang ditampilkan secara visual dapat merepresentasikan kondisi psikologis atau emosional tokoh.

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini penting dilakukan untuk menganalisis bagaimana penggunaan teknik *wide shot* dapat merepresentasikan kerenggangan dalam hubungan dalam *music video* "*Pindah Pelan-Pelan*". Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian sinematografi, khususnya dalam memahami peran visual sebagai medium penyampaian makna emosional.

1.1 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan penulisan latar belakang diatas maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana penggunaan *wide shot* dalam merepresentasikan kerenggangan hubungan dalam music video “*Pindah Pelan–Pelan*”?

1.2 BATASAN MASALAH

Penelitian ini hanya berfokus pada analisis teknik *wide shot* yang digunakan dalam music video “*Pindah Pelan–Pelan*”.

1.3 TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis penggunaan *wide shot* dalam merepresentasikan kerenggangan hubungan dalam music video “*Pindah Pelan–Pelan*.”

