

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi adalah bentuk seni menciptakan ilusi visual gerakan melalui pemutaran rangkaian gambar. Pembuat film menggunakan bentuk seni ini sebagai sarana bercerita, di mana mereka melukiskan kisah yang melibatkan konflik, karakter, dan emosi melalui elemen audiovisual. Salah satu aspek visual animasi adalah latar belakang. Dalam animasi 2D, latar belakang memainkan peran besar dalam tema, lokasi, waktu, tempat, atau bahkan suasana cerita. Latar belakang memainkan peran penting dalam memberikan informasi visual tentang narasi atau konteks cerita.

Proyek ini berupa film animasi pendek 2D, di mana latar belakang dan animasinya akan digambar sepenuhnya dengan tangan. Beberapa penelitian telah dilakukan tentang dampak naratif dan emosional yang ditimbulkan oleh latar belakang karena merupakan jembatan antara karakter dan dunia mereka, serta bagaimana mereka berinteraksi dan bereaksi terhadap lingkungan sekitar mereka. Menurut sebuah artikel, desain latar belakang yang baik dapat meningkatkan keterlibatan emosional penonton dengan cerita serta membantu menyampaikan tema dan pesan dengan lebih efektif (Richardo 2021) - ini dapat dicapai melalui warna, komposisi, pencahayaan, dan penelitian lingkungan dalam pembangunan dunia.

Menurut Gho dan Kusumawardhani (2026), latar belakang sebuah film berfungsi untuk melukiskan bagi penonton kondisi, suasana hati, atmosfer, lokasi, era, dan budaya sebuah cerita. Ini berarti bahwa desain lingkungan memainkan peran yang sangat penting dalam produksi film animasi dan tidak dapat dipisahkan dari pengembangan naratif. Setiap aspek visual dari latar belakang ada untuk membantu menggambarkan makna atau adegan tertentu kepada penonton.

Kisah "The Space You Left" menyoroti keindahan hidup kita yang fana, dan bagaimana kita mengembangkan pola dan rutinitas dengan orang-orang di sekitar kita tanpa pernah menyadari betapa berharganya momen-momen itu setelah hilang. Kisah ini berfokus pada keindahan hal-hal sederhana dan kesedihan yang datang dengan kehilangan seseorang yang kita cintai. Kesedihan yang menyeluruh yang harus

ditanggung sebelum akhirnya menemukan cahaya untuk terus hidup. Karena meskipun mereka telah meninggal, kenangan yang kita bagi dengan mereka akan selalu hidup dalam pikiran dan hati kita. Itu saja sudah menjadi alasan untuk terus hidup, meskipun kita menyadari kefanaan hidup ini. Melalui animasi pendek ini, kami bertujuan untuk mengirimkannya ke berbagai festival film, baik nasional maupun internasional.



The Space You Left

Gambar 1.1 Logo *The Space You Left*

Tujuan dari animasi pendek ini adalah untuk mengikuti festival film, baik nasional maupun internasional. Dengan cerita moral yang dapat dinikmati oleh semua orang, karena duka cita adalah pengalaman yang akan dialami setiap orang, cerita ini adalah cerita untuk semua orang. Dengan tema dan latar di luar angkasa, tim akan memberikan sentuhan baru yang unik pada pengalaman yang telah dialami banyak orang. Distribusi film festival akan dilakukan secara nasional (FFI, JAFF, Minikino, JIFF), serta internasional (BMA, CUS, ASESFF, Digicon6 Asia, Annecy, ZFF, Cinema World).

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana peranan *Background Artist* dalam produksi film pendek 2D *The Space You left*?

1.3. Maksud dan Tujuan

1.3.1 Maksud

Tujuan RTC adalah untuk menerapkan keterampilan yang telah kami pelajari selama kuliah dalam produksi film profesional. Dengan ini, kami dapat melatih

kemampuan artistik teknis kami di bidang masing-masing serta kemampuan kami untuk bekerja dalam tim. RTC juga menguji komitmen dan tanggung jawab kami terhadap peran pekerjaan masing-masing. Dalam hal ini, RTC menjadi kesempatan untuk menerapkan apa yang telah saya pelajari dalam desain lingkungan dan menerapkan prinsip-prinsip pengembangan visual seperti komposisi, warna, semiotika, dan riset (dalam hal ini fenomena astronomi) untuk menciptakan latar belakang yang menarik.

1.3.2 Tujuan

1. Memproduksi film animasi dengan pesan universal yang dapat dipahami semua orang, tetapi dengan sentuhan berbeda dan perspektif yang lebih fantastis.
2. Mengembangkan keterampilan dalam teknik artistik dan etika kerja.
3. Memperluas portofolio dan membuka pintu menuju peluang kerja di industri kreatif.

1.4. Manfaat

Manfaat RTC adalah untuk menghasilkan film animasi yang menyentuh hati penonton. Bisa membawakan cerita dan film hasil pelajar Indonesia pada festival film, menciptakan film yang dapat menunjukkan kemampuan PH kami dan dapat membangun portofolio sebelum bekerja.

1.5. Waktu dan Prosedur

Penulis memulai proyek *The Space You Left* pada pertengahan Desember 2025 dan sesuai dengan jadwal RTC, kami berencana untuk menyelesaikannya pada pertengahan Juni. Prosedurnya meliputi pengembangan konsep, pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Garis waktunya sebagai berikut:

- Pertengahan Desember 2025 hingga awal Januari 2026: pengembangan konsep termasuk cerita, premis, konsep karakter, dan konsep lingkungan.
- 6 Januari 2026: Presentasi ide

- 2 Februari (awal semester) hingga akhir Maret 2026: Pra-produksi yang meliputi storyboard, animatic, desain karakter final, lingkungan final, dan komposit uji final.
- April hingga awal Juni 2026: Produksi yang meliputi animasi (Keyframe, Inbetweens, pembersihan, warna, dan latar belakang)
- Awal Juni hingga pertengahan Juni (batas waktu) 2026: pasca-produksi yang meliputi komposit dan penataan musik.

Timeline pribadi saya untuk pekerjaan desain lingkungan dimulai pada bulan Desember untuk konsep dan Februari untuk finalisasi konsep dan pembuatan aset. Ini termasuk pembuatan aset agar produksi latar belakang lebih cepat, pengaturan warna, dan riset tentang fenomena luar angkasa karena film kami berlatar di luar angkasa. Serta prosedur RTC meliputi:

- Membuat akun pada *website* Pro-step dan mengumpulkan surat yang diperlukan
- Mengisi *daily task* dan bimbingan bersama dosen
- Mengisi laporan dan bimbingan laporan bersama dosen
- Mengerjakan *evaluation 1* dan *evaluation 2*
- Menyelesaikan laporan
- Melakukan sidang pada akhir semester