

BAB II

GAMBARAN UMUM MITRA/PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Production House

Chimera adalah rumah produksi beranggota enam orang. Berbasis di Tangerang Selatan, Indonesia, *Chimera* berfokus pada film pendek animasi. Ini adalah rumah produksi *indie* yang didirikan pada semester ketiga program *MIPA* (*Moving Image Production in Animation*). Kami berfokus pada pembuatan film pendek animasi yang menggambarkan kedalaman emosional dan pesan yang bermakna.

Sebelum program *Road to Championship*, *Chimera* memiliki beberapa film dalam portofolionya. *Skybound* dan *Scavenging Love* adalah dua film yang dikerjakan anggota kami selama semester ketiga dan keempat. Pada semester kelima, kami mengerjakan video musik hibrida, *Glitte*, yang menampilkan musik dari band *MADMAX*.

Logo kami adalah hewan mitologi Yunani, chimera, makhluk hibrida yang menggabungkan singa, kambing, dan ekor ular. Chimera ini melambangkan kombinasi elemen yang berbeda—mewakili keragaman anggota, yang bersatu untuk menciptakan film yang menyentuh hati.



Gambar 2.1 Logo *Production House Chimera*

2.1.1 Visi Misi

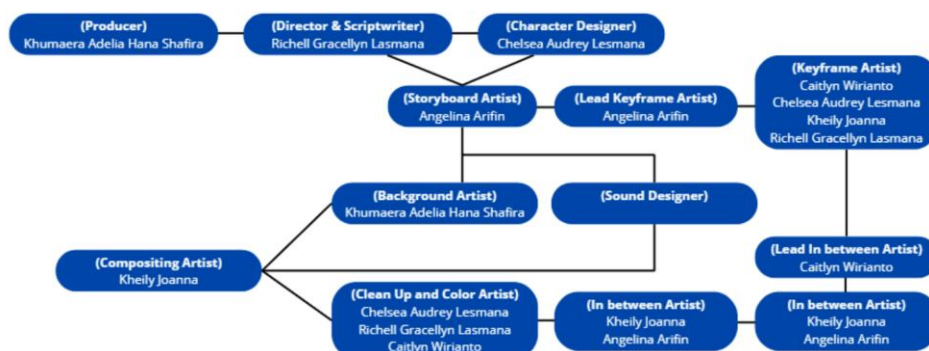
2.1.1.1 Visi

Menjadi rumah produksi yang mampu menciptakan film-film menyentuh hati yang mampu menginspirasi penonton tidak hanya dari Indonesia tetapi juga dunia melalui gaya artistik yang unik dan cerita yang menarik.

2.1.1.2 Misi

1. Memprioritaskan kualitas animasi dan penceritaan di atas segalanya.
2. Menciptakan identitas artistik melalui gaya dan cerita yang unik.
3. Mengangkat tema dan topik kemanusiaan yang relevan bagi berbagai demografi di seluruh dunia.

2.2 Struktur Organisasi Production House



Gambar 2.2 Bagan Struktur PH

2.3 Portofolio Production House

2.3.1 Glitte (2025)

Musik video dari grup musik MADMAX yang menceritakan Anin, yang sedang berbahagia merayakan ulang tahunnya, dan tiba-tiba terpana saat melihat sosok yang selama ini ia rindukan. Namun, di balik hangatnya suasana pesta, perlahan terungkap bahwa semua itu hanyalah sebuah khayalan.



Gambar 2.3-1 Video Musik *Glitté*

2.3.2 Skybound (2024-2025)

Film pendek animasi 2D yang berlatar dunia fantasi, mengisahkan seorang pemburu tinggal di sebuah pondok jauh di dalam hutan. Ia memburu makhluk-makhluk ajaib penghuni hutan terlarang demi menghidupi keluarganya yang miskin. Suatu hari, ia masuk jauh ke dalam hutan untuk melacak seekor burung langka. Ia kemudian menemukan seekor anak burung yang sedang bertengger di dahan pohon. Ia melepaskan tembakan, dan burung itu pun segera jatuh ke tanah. Sang pemburu mengejanya hingga tiba di sebuah lahan terbuka; di sana, ia melihat seorang anak laki-laki bersayap yang warnanya seputih rambutnya. Anak itu terluka dan gemetar karena rasa sakit serta ketakutan. Melihat hal itu, sang pemburu menyusun rencana. Ia tahu tidak bisa menjual "barang dagangan" yang rusak, jadi ia memutuskan untuk membawa anak itu pulang dan merawatnya sampai bisa dijual dengan harga tinggi—namun, perlahan-lahan ia justru menjadi sayang kepada anak itu. Tanpa mereka sadari, ada pemburu lain yang sedang mengintai tak jauh dari sana. Film pendek ini telah menang di beberapa festival film seperti BMA, ICONA, IPSMF, dan UUCP pada tahun 2025-2026, dan terpilih dalam *First-Time Filmmaker Sessions Volume 12*.



Gambar 2.3-2 Poster film *Skybound*