

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan salah satu bentuk pengalaman kerja yang dilakukan oleh seseorang, terutama pelajar untuk bisa mengembangkan pengetahuan yang telah ditekuni (Theodora, 2022). Magang umumnya dilakukan dengan mengirimkan lamaran ke perusahaan baik secara mandiri maupun melalui event tertentu dengan rentan waktu umumnya 3-6 bulan (Citra, 2024). Prodi Film atau Prodi Film dan Animasi UMN merupakan salah satu program studi di UMN yang berfokus untuk mengajarkan setiap mahasiswa mengenai gambar bergerak, mulai dari teoritis, produksi, dan pemasarannya (*Film & Televisi UMN*, 2025). Program studi ini sempat beberapa kali berganti nama dan pada akhirnya pada Februari 2018 menetapkan nama menjadi Prodi Film UMN dengan *taglinenya* yang berbunyi “*Redefine Your Story*”.

Content designer merupakan seseorang yang bertanggung jawab dalam membuat konten yang akan diberikan melalui berbagai macam media (Stevens, 2025). Sebagai bagian dalam tim content designer di Prodi Film UMN, penulis bertanggung jawab dalam membuat berbagai konten yang diperlukan untuk media sosial ataupun *website* (Koordinator magang Prodi Film UMN, 2026). Penulis memutuskan untuk magang di Prodi Film UMN karena merasa tertarik dengan gaya konten yang digunakan pada postingan di media sosial Prodi Film UMN yang sederhana, namun tetap menarik. Penulis berharap dengan magang di Prodi Film UMN dapat belajar lebih lagi dalam membuat desain yang lebih rapi dan memiliki warna yang harmonis.

Selain bergerak dalam bidang edukasi pembuatan film dan animasi, Prodi Film UMN juga sering memberikan informasi melalui media sosial maupun *website* Prodi Film UMN dengan tujuan untuk meningkatkan *brand awareness* mereka. Setiap informasi yang diberikan cukup bervariasi, namun umumnya tetap memiliki

hubungan dengan prodi film ataupun film dan animasi seperti pencapaian Prodi Film UMN, Profil tenaga pengajar mereka, dan postingan hari raya. Maka dari itu, dibutuhkan desain yang akan diposting baik di media sosial mereka, maupun website.

Desain yang dibuat jugalah perlu dibuat menarik, mempertahankan kerapihannya, dan dapat memberikan informasi dengan jelas kepada orang yang akan melihat dan membacanya. Salah satu proyek yang dikerjakan oleh penulis adalah membuat *template* untuk menunjukkan prestasi yang diraih oleh alumni Prodi Film UMN. Dalam proyek ini penulis ditugaskan untuk membuat *template* yang akan digunakan untuk postingan mengenai prestasi alumni prodi Film UMN. Penulis ditugaskan untuk membuat layout dan mengatur warna dari berbagai elemen yang akan digunakan pada *template* tersebut.

1.2 Tujuan Kerja

Dalam mencari tempat magang, penulis juga memiliki beberapa tujuan yang ingin dicapai melalui magang tersebut. Berikut merupakan beberapa tujuan atau alasan penulis dalam melakukan magang/kerja ini:

1. Menambahkan ilmu dan pengalaman dalam bekerja di dunia profesional
2. Menambah keterampilan baru sebagai seorang *designer*, baik secara *softskill* maupun *hardskill* sebagai bekal di masa depan.
3. Menambahkan proyek yang bisa dimasukkan ke dalam portofolio untuk bisa melamar di masa depan.

Dengan adanya tujuan kerja ini, penulis berharap agar sekiranya setiap ilmu dan kemampuan yang didapat bisa memberikan manfaat yang signifikan di masa depan. Selain dari itu, melalui tujuan ini penulis juga berharap agar sekiranya dapat mengembangkan diri penulis, tidak hanya dalam segi keterampilan, melainkan juga dalam segi beretika dan berperilaku dalam dunia profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Penulis melakukan magang di Prodi Film UMN yang berlokasi di Jalan Scientia Boulevard, Gading Serpong, Tangerang 15811, Banten, Indonesia. Jika dihitung dari hari sejak magang ini dilakukan, maka penulis melakukan magang selama 5 bulan. Penulis juga melakukan proses magang ini sesuai dengan prosedur program magang Universitas Multimedia Nusantara, dengan kewajiban minimal melakukan magang selama 640 jam.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Berdasarkan LOA (*Letter of Acceptance*) yang diberikan oleh Prodi Film UMN, program magang ini dimulai dari 16 Februari 2026 hingga 19 Juni 2026. Hari kerja yang telah ditetapkan adalah pada hari Senin sampai hari Jumat dengan kebebasan jika ingin mengerjakan menambah jam kerja di hari Sabtu, dan diperbolehkan melakukan lembur dengan mengkomunikasikannya bersama supervisor 1. Jam kerjanya sendiri dimulai dari pukul 08.00 hingga 17.00 dengan pemberian waktu istirahat di jam 12.00-13.00. Selain dari itu, pekerjaan juga kebanyakan dilakukan secara *work from home* (WFH), dan hanya melakukan *work from office* (WFO) jika diminta.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Dalam menjalankan proses magang ini, penulis juga mengikuti prosedur yang telah ditetapkan oleh perusahaan dari awal pelamaran hingga ke tahap pelaksanaan kerja. Berikut merupakan prosedur yang dilakukan penulis.

Tabel 1. 1 Prosedur Pelaksanaan Kerja

No	Hari & tanggal	Prosedur	Media
1	Minggu, 25 Januari 2026	Mengirim CV dan Portofolio	GMail
2	Rabu, 28 Januari 2026	Mendapatkan panggilan Interview	GMail
3	Jumat, 30 Januari 2026	Melakukan interview	Zoom
4	Senin, 2 Februari 2026	Mendapatkan email penerimaan	GMail
5	Rabu, 4 Februari 2026	Diundang masuk ke grup magang	GMail

6	Rabu, 4 Februari 2026	Masuk ke grup magang (bukan yang per divisi)	Line
7	Kamis, 5 Februari 2026	Mengirim data berupa KTP, KTM, <i>Cover letter</i> , dan portofolio untuk dikirim ke HRD.	Onedrive
8	Senin, 9 Februari 2026	Melakukan meeting untuk penjelasan <i>jobdesc</i> dan pembagian supervisor 1.	zoom
9	Jumat, 13 Februari 2026	Dibagikan info kontak setiap <i>supervisor 1</i>	Line
10	Jumat, 13 Februari 2026	Melakukan kontak dengan <i>supervisor 1</i>	Whatsapp
11	Jumat, 13 Februari 2026	Masuk ke grup magang (per divisi)	Whatsapp
12	Senin, 16 Februari 2026	Dibagikan pembagian tugas untuk melakukan <i>task</i> pertama.	Whatsapp
13	Rabu, 18 Februari 2026	Melakukan meeting antar anggota 1 divisi	Whatsapp call
14	Rabu, 18 Februari 2026	Dibagikan timeline proyek	Whatsapp

Selama proses menjalani magang ini, penulis juga dibimbing oleh salah satu mahasiswa yang sedang mengambil magang track 2 di divisi yang sama. Selain dari itu, untuk proyek yang dikerjakan dibebaskan kepada anak magang baik yang track 1 maupun track 2.