

1. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN) menetapkan program magang sebagai prasyarat kelulusan mutlak bagi mahasiswanya. Mahasiswa diwajibkan memenuhi total 640 jam kerja praktik di industri profesional serta mengalokasikan 207 jam khusus untuk penyusunan laporan pertanggungjawaban akhir. Sebagai bentuk pengorganisasian dari proses ini, UMN mengimplementasikan PRO-STEP (*Professional Skill Enhancement Program*), sebuah sistem daring terintegrasi yang memfasilitasi pendaftaran, pencatatan jam kerja harian, verifikasi laporan, hingga pendaftaran sidang magang.

Namun, dalam pelaksanaannya di lapangan, ditemukan kendala transisional yang signifikan bagi pengguna. Mahasiswa sering kali mengalami kebingungan teknis dan disorientasi navigasi saat berinteraksi dengan situs daring PRO-STEP. Sebagai bentuk pengorganisasian dari proses ini dan perubahan nomenklatur istilah lama (dari “Kampus Magang Merdeka” menjadi “PRO-STEP”) serta perubahan nama dokumen formal (seperti dokumen Cover Letter yang sebelumnya disebut “MBKM 01” berubah menjadi “Form PRO-STEP 01”). Kesenjangan informasi ini memicu tingginya kesalahan input data, keterlambatan birokrasi, dan penumpukan beban kerja di pihak mahasiswa dan program studi.

Selain kendala alur birokrasi standar, terdapat kebutuhan krusial untuk menyediakan akses informasi yang setara bagi seluruh mahasiswa. Melihat urgensi tersebut, proyek penciptaan ini diarahkan untuk merancang sebuah buku panduan (*guidebook*) sistem PRO-STEP yang komprehensif, runtut, dan aplikatif. Melalui wadah *Centers of Excellence* Virtuosity di bawah naungan Divisi Produksi Film UMN, buku panduan ini diciptakan sebagai solusi desain informasi teks dan visual untuk menjembatani kesenjangan teknis mahasiswa, menyederhanakan alur administrasi, serta memastikan kelancaran operasional magang secara inklusif.

1.1 RUMUSAN MASALAH DAN FOKUS MASALAH

Berdasarkan konteks latar belakang yang telah dijabarkan, penulis mengidentifikasi permasalahan utama tugas akhir sebagai berikut: “*Perancangan Aset Buku*

Panduan Sistem PRO-STEP sebagai Panduan Administrasi MAGang Mahasiswa Prodi Film”.

Perancangan ini ditujukan kepada mahasiswa Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara yang sedang atau akan menempuh mata kuliah magang. Perancangan ini menggunakan pendekatan kualitatif. Ruang lingkup pembahasan akan difokuskan secara spesifik pada penciptaan elemen estetika visual. Penelitian ini membahas aspek warna, bentuk, dan layout pada asset cover buku panduan PRO-STEP. Tujuannya adalah menghasilkan identitas visual yang fungsional dan komunikatif.

