

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT Mahaka Radio Integra Tbk (MARI) merupakan perusahaan yang bergerak di bidang penyiaran radio dan konten audio digital serta merupakan bagian dari Mahaka Group. Perusahaan ini pertama kali didirikan pada tahun 2006 dengan nama PT Genta Sabda Nusantara dan berfungsi sebagai perusahaan induk yang menaungi beberapa stasiun radio di Indonesia.

Seiring dengan perkembangan perusahaan, pada tanggal 9 Juli 2015 perusahaan secara resmi mengubah nama menjadi PT Mahaka Radio Integra, sebagaimana tercantum dalam Akta Notaris Nomor 22. Selanjutnya pada tanggal 24 Agustus 2015 perusahaan juga melakukan perubahan status hukum menjadi perseroan terbuka (Tbk), sesuai dengan ketentuan dalam Akta Notaris Nomor 19 tanggal 20 Agustus 2015 yang telah memperoleh persetujuan dari Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia (MARI Annual Report, 2024).



Gambar 2.1 Logo PT Mahaka Radio Integra Tbk
Sumber: MARI Annual Report 2024

Sebagai perusahaan induk di bidang penyiaran radio, MARI mengelola sejumlah stasiun radio yang cukup dikenal di Indonesia, di antaranya Gen 98.7 FM, Jak 101 FM, Mustang 88.0 FM, Kis 95.1 FM, Most 105.8 FM, Hot 93.2 FM, serta Gen 103.1 FM di Surabaya. Melalui jaringan stasiun radio tersebut, MARI

memiliki peran penting dalam industri penyiaran radio nasional dan menjangkau berbagai pendengar di kota-kota besar di Indonesia.

Selain mengelola stasiun radio, MARI juga mengembangkan inovasi di bidang audio digital melalui anak perusahaannya dengan menghadirkan Noice, yaitu sebuah platform berbasis audio yang menyediakan berbagai jenis konten seperti *podcast*, buku audio, serial audio orisinal, serta layanan radio *streaming*.

Dalam perkembangannya, PT Mahaka Radio Integra Tbk terus memperkuat posisinya di industri media dan penyiaran dengan memanfaatkan teknologi digital, termasuk integrasi media sosial sebagai sarana distribusi konten serta strategi promosi untuk menjangkau audiens yang lebih luas.

2.1.1 Visi

Berdasarkan sumber dari *MARI Annual Report 2024*, PT Mahaka Radio Integra memiliki visi untuk menjadi penyedia konten audio dan pemain utama dalam bisnis hiburan di Indonesia.

2.1.2 Misi

Berdasarkan *Annual Report* PT Mahaka Radio Integra Tbk tahun 2024, perusahaan memiliki beberapa misi yang menjadi pedoman dalam menjalankan kegiatan bisnisnya. Misi tersebut meliputi upaya perusahaan untuk mengembangkan industri hiburan melalui pendekatan dan strategi baru guna menciptakan masa depan bisnis hiburan yang lebih baik. Selain itu, perusahaan juga berkomitmen untuk memastikan setiap aktivitas yang dijalankan dapat mendukung pertumbuhan perusahaan secara berkelanjutan. PT Mahaka Radio Integra Tbk juga mendorong terciptanya kerja sama yang terintegrasi antarunit dalam perusahaan untuk mencapai model bisnis yang menguntungkan. Di samping itu, perusahaan berupaya memberikan inspirasi bagi masyarakat kreatif dalam menghasilkan konten audio berkualitas yang mampu memberikan nilai tambah serta menciptakan perbedaan dalam industri kreatif. Perusahaan juga

berkomitmen untuk menarik, mempertahankan, dan memotivasi karyawan yang memiliki dedikasi tinggi agar dapat berkembang secara profesional dan memberikan kontribusi terbaik bagi perusahaan.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

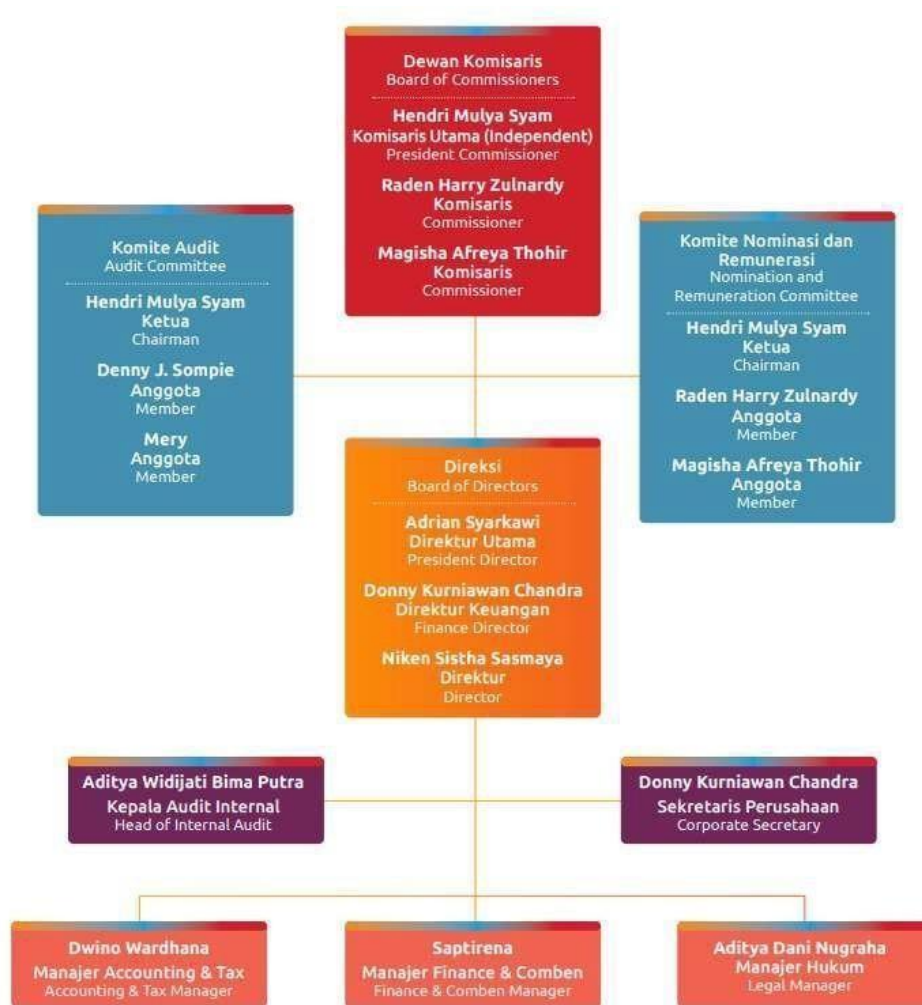
Berdasarkan *Annual Report* PT Mahaka Radio Integra Tbk tahun 2024, struktur organisasi perusahaan terdiri atas Dewan Komisaris dan Direksi sebagai pimpinan utama dalam pengelolaan dan pengawasan perusahaan. Dewan Komisaris memiliki peran dalam melakukan pengawasan terhadap kebijakan serta jalannya kegiatan perusahaan. Susunan Dewan Komisaris PT Mahaka Radio Integra Tbk terdiri dari Hendri Mulya Syam sebagai Komisaris Utama (Independen), Raden Harry Zulnardy sebagai Komisaris, serta Magisha Afreya Thohir sebagai Komisaris.

Dalam menjalankan fungsi pengawasan, Dewan Komisaris didukung oleh dua komite, yaitu Komite Audit dan Komite Nominasi dan Remunerasi. Kedua komite tersebut diketuai oleh Hendri Mulya Syam dan bertugas membantu Dewan Komisaris dalam memastikan pelaksanaan tata kelola perusahaan berjalan dengan baik.

Sementara itu, Direksi bertanggung jawab atas pengelolaan serta operasional perusahaan sehari-hari. Susunan Direksi PT Mahaka Radio Integra Tbk dipimpin oleh Adrian Syarkawi sebagai Direktur Utama, Donny Kurniawan Chandra sebagai Direktur Keuangan yang juga merangkap sebagai Sekretaris Perusahaan, serta Niken Sistha Sasmaya sebagai Direktur.

Di bawah Direksi terdapat beberapa posisi manajerial yang mendukung operasional perusahaan, antara lain Aditya Widiyati Bima Putra sebagai Kepala Audit Internal, Dwino Wardhana sebagai Manajer Accounting & Tax, Saptirena sebagai Manajer Finance & Comben, serta Aditya Dani Nugraha sebagai Manajer Hukum. Struktur organisasi ini menunjukkan pembagian tugas dan tanggung

jawab yang jelas dalam menjalankan kegiatan operasional perusahaan (MARI Annual Report, 2024).



Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Mahaka Radio Integra Tbk

Sumber: MARI Annual Report 2024

2.2.1 Unit Divisi Tempat Kerja Magang

Dalam pelaksanaan kerja magang di divisi berita PT Mahaka Radio Integra Tbk, struktur kerja berada di bawah pimpinan Yanuar Pribadi sebagai *Chief Editor*, yang bertanggung jawab atas keseluruhan kebijakan dan arah redaksional. Di bawahnya, terdapat Dika W.

Pramunegara sebagai *News Editor* yang berperan dalam mengoordinasikan proses penyuntingan serta pengelolaan konten berita.

Selanjutnya, dalam pelaksanaan teknis produksi dan penyiaran berita, penulis berada di bawah koordinasi Rafi Nayotama sebagai *Newscaster* sekaligus *Junior Editor*, yang berperan dalam membantu proses editorial sekaligus penyampaian berita. Pada posisi ini, penulis bertugas sebagai *Newscaster Intern* yang mendukung kegiatan produksi berita di divisi berita. Posisi ini memiliki ruang lingkup pekerjaan yang berfokus pada proses produksi dan penyampaian berita dalam bentuk audio untuk siaran radio.

Dalam menjalankan tugasnya, penulis bertanggung jawab untuk mencari dan mengumpulkan informasi berita dari berbagai sumber yang relevan. Kemudian, penulis menyusun naskah berita yang akan disiarkan, biasanya dilakukan satu hingga dua jam sebelum waktu siaran. Naskah yang telah dibuat kemudian diserahkan kepada *Junior Editor* atau *News Editor* untuk melalui proses pengecekan dan persetujuan.

Setelah naskah berita disetujui, penulis melanjutkan ke tahap produksi, yaitu melakukan perekaman (*tapping*) atau penyampaian berita secara langsung sesuai dengan jadwal siaran. Hasil akhir dari proses tersebut berupa konten audio yang akan disiarkan kepada pendengar pada setiap jam siaran yang telah ditentukan.

Adapun batasan kerja penulis dalam posisi ini adalah terbatas pada penyusunan dan penyampaian naskah berita sesuai dengan arahan editor. Penulis tidak memiliki kewenangan penuh dalam menentukan isi akhir berita, karena setiap naskah harus melalui proses revisi dan persetujuan dari *Junior Editor* atau *News Editor* sebelum dapat disiarkan. Hal ini menunjukkan adanya sistem kontrol kualitas dalam proses produksi berita

untuk memastikan informasi yang disampaikan telah sesuai dengan standar penyiaran yang berlaku.



Gambar 2.2.1 Struktur divisi berita di PT Mahaka Radio Integra Tbk
Sumber: Olahan Penulis

