

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

72,78% penduduk Indonesia merupakan pengguna internet (Badan Pusat Statistik, 2024). Internet memudahkan masyarakat dalam berkomunikasi, mencari hiburan, dan mencari informasi (Azhar, 2024). Salah satu bentuk pemanfaatannya adalah penggunaan *website* sebagai media untuk menyampaikan informasi suatu *event*. Josie (2023) menyatakan bahwa *website event* berperan penting sebagai pusat informasi sebelum atau selama acara berlangsung. Selain itu, berfungsi sebagai media dokumentasi yang memungkinkan peserta mengakses kembali rekaman acara, materi, dan informasi lainnya setelah acara selesai.

Untuk mendukung peran *website* dalam mempermudah pengguna memperoleh informasi, *website* perlu dirancang secara responsif agar dapat diakses secara optimal di berbagai perangkat (Lain, n.d.) Hal tersebut sejalan dengan data Chan (2025), yang menyatakan 63% pengunjung *website* secara global tercatat menggunakan perangkat *mobile*. Dengan merancang *responsive website*, pengguna pun selalu mendapatkan pengalaman yang baik melalui komputer, tablet, maupun *mobile*. Melihat perkembangan yang ada, penulis pun tertarik untuk mendalami bidang digital, khususnya dalam desain *website*. Oleh sebab itu, penulis memerlukan magang, yaitu program yang memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menguji kemampuan mereka di dunia kerja (Coco dalam Saputra et al, 2020).

Dengan fokus di bidang *UI/UX* ataupun *interaction design*, penulis mendaftar di Kompas.id dan Surd Studio hingga akhirnya diterima di desain studio tersebut. Surd Studio merupakan desain studio yang memberikan jasa membangun *responsive website* hingga dapat diakses di *browser* melalui berbagai jenis perangkat. *Website* yang dirancang oleh Surd Studio sepenuhnya berfokus pada pendekatan desain, sehingga hasil karya yang dihasilkan sesuai dengan visi desainer, khususnya dalam aspek visual dan penerapan *microinteraction* yang

mampu meningkatkan pengalaman pengguna. Pendekatan ini menjadikan *website* memiliki desain unik disertai dengan interaksi yang intuitif. Dengan magang di Surd Studio, penulis pun terlibat dalam pengerjaan beberapa proyek *website*, seperti LA Indie Movie, Sekolah Pelita Harapan, Side9199, Agency Ada, dan BCA Wealth Summit 2026. Pengalaman tersebut diharapkan dapat memberikan pemahaman secara langsung mengenai proses perancangan *responsive website*. Terutama melalui proyek utama *website* LA Indie Movie, diharapkan dapat memperdalam pengetahuan penulis dalam perancangan visual *website* yang sesuai dengan identitas klien, hingga penerapan pengalaman pengguna yang optimal.

## **1.2 Tujuan Kerja**

Tujuan kerja proses magang ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan serta menambah pengalaman sebelum masuk ke dunia kerja. Berikut merupakan penjelasannya secara mendalam.

1. Sarana untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan DKV sebelum resmi lulus dan menjadi sarjana desain.
2. Sarana untuk mendapatkan pengalaman dan meningkatkan *hardskill* di bidang UI/UX.
3. Sarana untuk meningkatkan *softskill* terutama dalam hal komunikasi dan kerja sama bersama tim Surd Studio.

Berdasarkan pemaparan di atas, tujuan magang penulis tidak hanya terbatas sebagai syarat wajib mahasiswa, tetapi juga berguna dalam mengasah kemampuan penulis sebelum masuk ke dunia profesional nantinya.

## **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja**

Sebelum melamar pekerjaan ke perusahaan yang membuka lowongan, penulis mendapatkan *briefing pre-internship* terlebih dahulu pada Senin, 24 November 2025. Kemudian, mulai membuat CV, portofolio, serta memasukkan nama perusahaan yang ingin dituju ke *website prostep.umn.ac.id*. Setelah dokumen yang dibutuhkan jadi, penulis mulai mengirimkannya melalui email. Berikut

merupakan detail waktu dan prosedur pelaksanaan kerja di Surd Studio berdasarkan pengalaman penulis.

### 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Waktu pelaksanaan kerja adalah setiap Senin sampai Jumat dari 10.00 sampai 18.00 WIB. Dimulai dari 1 Februari hingga 31 Mei 2026, penulis bekerja dari rumah atau *work from home* (WFH). Namun, sesekali juga akan *work from cafe* (WFC) bersama tim Surd Studio.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Untuk mendukung pelaksanaan program *accelration track*, tim dosen koordinator menyusun prosedur kegiatan yang dijalani mahasiswa selama satu semester. Program ini memiliki total waktu 847 jam kerja dengan bobot 20 SKS. Selama jangka waktu ini, penulis bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas yang diberikan di tempat magang, membuat laporan, dan melakukan bimbingan.

*Timeline* program magang dimulai sejak *briefing pre-internship* yang dilakukan pada 25 November 2026 untuk mengetahui prosedur dan tahapan yang perlu dilakuakn sebelum memulai magang. Kemudian, memasukkan perusahaan yang diminati ke *website prostep.umn.ac.id* untuk mendapatkan *cover letter*. Selain *cover letter*, penulis juga menyiapkan dokumen pribadi seperti CV dan portofolio untuk diajukan ke perusahaan. Pada akhirnya, setelah mendaftar ke beberapa tempat, penulis mendapatkan kesempatan magang dari Surd Studio.

Setelah menerima surat penerimaan magang dari Surd Studio, penulis melakukan *complete registration* dengan menginput data perusahaan dan *supervisor* ke dalam *website*. Dengan demikian, penulis mendapatkan kartu *career accelration* program dan dapat mengisi *daily task*. Pengisian *daily task* dimulai sejak hari pertama magang hingga berakhirnya magang secara rutin. Pada tahap ini, penulis diwajibkan memenuhi 640 jam kerja untuk *supervisor* dan 207 jam untuk *advisor*. Kemudian, di tengah periode akan dilakukan

evaluasi 1, di mana *supervisor* dan dosen pembimbing memasukkan nilai untuk penulis. Namun, sebelum periode ini, penulis wajib melakukan bimbingan periode 1 bersama dosen minimal empat kali.

Setelah evaluasi 1 hingga menjelang akhir masa magang, penulis wajib melaksanakan bimbingan periode 2 minimal empat kali. Kemudian, akan menjalani evaluasi 2 sebelum masuk ke waktu sidang. Pada tahap ini, penulis perlu memverifikasi laporan dengan mendapatkan cap perusahaan dan nilai evaluasi 2 dari *supervisor* sebagai syarat administrasi. Menjelang akhir masa magang, penulis perlu melakukan registrasi sidang dan mengunggah laporan untuk memperoleh persetujuan dosen pembimbing.

Setelah pelaksanaan sidang, penulis diberikan waktu maksimal lima hari kerja untuk melakukan revisi dan mengunggah laporan final. Dalam kurun waktu ini, penulis juga perlu mendapatkan tanda tangan dosen pembimbing, dosen penguji, dan ketua program studi DKV di lembar pengesahan. Ketika sudah lengkap, penulis dapat mengunggah laporan final dan menunggu *approval* dari setiap pihak bersangkutan. Kemudian, apabila penulis telah mengisi *exit form* survei dan melihat nilai magang di *website umn.ac.id*, proses magang pun telah selesai.