

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan salah satu kegiatan yang wajib untuk dilalui oleh setiap mahasiswa dalam rangka menyelesaikan pendidikan perguruan tinggi. Chairunnisa dkk (2023) menyatakan bahwa magang merupakan pelatihan kerja terstruktur di bawah bimbingan pekerja yang berpengalaman untuk memperoleh keterampilan tertentu. Hal ini sejalan dengan kebijakan Kampus Merdeka yaitu untuk mendorong mahasiswa memperluas pengetahuan sebagai kesiapan memasuki dunia kerja (Adrevi dkk, 2025, h. 20). Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang ingin mengembangkan keahlian dalam desain grafis, penulis ingin mempelajari bentuk desain komunikasi visual untuk menyampaikan pesan seefektif mungkin (Isa dan Casofa, 2022, h. 1). Penulis memutuskan mencari magang di perusahaan korporat dan agensi untuk mengetahui kegunaan dan pengaruh desain di dalamnya. Proses pencarian tempat magang ini dilakukan secara mandiri dengan melamar ke berbagai perusahaan, agensi, maupun studio kreatif secara daring menggunakan CV dan portofolio. Melalui pengajuan-pengajuan tersebut, penulis secara aktif mengikuti proses seleksi magang hingga akhirnya berhasil mendapatkan respons positif dan dinyatakan diterima magang di beberapa tempat.

Penulis sebelumnya telah melamar ke beberapa perusahaan, agensi, ataupun studio seperti PT Sinar Continental, PT Sinar Mas Land, PT Sinar Mitbana Mas, Cuatrodia Creative, Mankibo, dan lain-lain melalui email. Setelah menunggu sekian waktu, pada tanggal 15 Januari 2025 akhirnya penulis mendapatkan wawancara pertama di PT Sinar Continental yang berada di Bandung, lalu dilanjutkan wawancara dengan perusahaan seperti PT Sinar Mas Land, PT Sinar Mitbana Mas, Kompas, Cuatrodia Creative, dan The Daily Indonesia di tanggal lainnya. Dari seluruh tempat magang yang telah mewawancarai penulis, penulis secara resmi dinyatakan diterima di empat perusahaan, yaitu PT Sinar Continental, PT Sinar Mitbana Mas, Cuatrodia Creative, dan Kompas.

Pada akhirnya penulis memilih PT Sinar Mitbana Mas karena perusahaan ini merupakan sebuah gabungan atau *joint venture* dari dua perusahaan besar, yaitu Sinar Mas Land dan Mitbana (Mitsubishi dan Surbana Jurong). Melalui latar belakang tersebut, penulis meyakini bahwa PT Sinar Mitbana Mas dapat menawarkan pengalaman kerja yang *solid* dan profesional dalam penerapan desain untuk perusahaan korporat. Perusahaan *joint venture* ini bergerak dalam bidang properti dan fokus dalam menciptakan kawasan *smart city*. Perusahaan ini memiliki proyek yang berfokus pada masa depan, sehingga memiliki tantangannya tersendiri dalam menciptakan desain yang efektif.

Untuk menghadapi tantangan desain proyek properti Hiera di BSD City sekaligus memenuhi tuntutan efisiensi kerja yang tinggi, pihak perusahaan menginstruksikan penulis untuk memanfaatkan teknologi *Artificial Intelligence* saat sudah memasuki masa magang. Pemanfaatan teknologi AI ini diizinkan untuk membantu proses eksekusi agar eksplorasi visual dapat berjalan dengan lebih cepat. Dalam penerapannya sendiri, AI digunakan sebagai teman *brainstorming* untuk mengembangkan ide awal dari penulis, serta berfungsi meningkatkan kualitas aset desain seperti elemen visual rumah agar siap diaplikasikan ke dalam desain. Oleh karena itu, ketika PT Sinar Mitbana Mas membuka lowongan magang dengan peran desain grafis, penulis melihat adanya peluang besar untuk meningkatkan kemampuan desain grafis di bidang properti. Dengan ini, penulis berharap pengetahuan atau ilmu yang akan didapatkan selama kegiatan magang dapat meningkatkan kemampuan penulis dalam desain grafis serta memberikan wawasan penting lainnya yang bermanfaat.

1.2 Tujuan Magang

Penulis melaksanakan kegiatan magang di PT Sinar Mitbana Mas dengan beberapa tujuan sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk menjadi sarjana desain di Universitas Multimedia Nusantara
2. Memperkaya keahlian dan ilmu desain secara profesional.

3. Mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan ke dalam kegiatan magang.
4. Memperkuat *hardskill*, *softskill*, *problem solving*, dan kreativitas di lingkup profesional.

Kegiatan magang ini dijalankan dalam rangka memenuhi syarat kelulusan sarjana desain di Universitas Multimedia Nusantara dan mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah didapatkan selama masa perkuliahan ke dalam pekerjaan nyata. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk memperkuat *hardskill*, *softskill*, dan kemampuan *problem solving* penulis. Dengan demikian, seluruh kegiatan magang ini diharapkan dapat mempersiapkan penulis lebih lagi untuk karir di masa depan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melaksanakan seluruh kegiatan magang ini di kantor pusat PT Sinar Mitbana Mas yang berlokasi di Green Office Park 9, Wing A, 1st Floor, Zone 5 and 6, Jl. BSD Green Office Park Jl. BSD Grand Boulevard, Tangerang Regency, Banten 15345. Dalam rangka untuk menyelesaikan *Career Acceleration Program* ini, penulis membutuhkan minimal 640 jam kerja yang setara dengan 20 SKS sebagai syarat untuk kelulusan magang. Berikut adalah penjabaran waktu pelaksanaan magang dan prosedurnya.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis menjalankan kegiatan magang selama 6 bulan sesuai dengan *Acceptance Letter* dari PT Sinar Mitbana Mas, di mana penulis mulai magang pada tanggal 3 Februari 2026 hingga 3 Juli 2026. Ketentuan kerja dari perusahaan ini adalah secara WFO (*Work From Office*) yang dimulai pada pukul 08.30 WIB hingga 17.30 WIB, kecuali pada bulan puasa berubah menjadi 08.00 WIB hingga 17.00 WIB. Jam istirahat berada di pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB. Sebagai tambahan, apabila terdapat *event* tertentu penulis akan bekerja pada hari Sabtu dan atau Minggu serta diberikan upah sesuai dengan *daily allowance* yang telah ditentukan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Kegiatan magang dimulai dengan *briefing* magang terlebih dahulu yang diselenggarakan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara (UMN) pada hari Senin 24 November 2025. Briefing ini membicarakan mengenai *introduction* terhadap program *Acceleration Program* yang ada di UMN, yaitu *Career Acceleration Program* dan *Business Acceleration Program*, serta bagaimana pembuatan CV dan portofolio yang tepat. Pada akhirnya penulis memutuskan untuk memilih *Career Acceleration Program* yang memiliki bobot 20 SKS. Pada tanggal 22 Januari 2026, penulis melakukan pemilihan KRS dan pada tanggal 2 Februari 2026, penulis mendapatkan *briefing* lagi terkait magang. *Briefing* ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana proses berjalannya MBKM Magang UMN dan berbagai peraturan yang harus dipatuhi selama mengikuti kegiatan magang.

Penulis mulai mencari lowongan magang pada tanggal 4 Januari 2026 dan mendaftar di berbagai perusahaan, *agency* dan studio. Pada tanggal 17 Januari 2026, penulis mendapatkan informasi lowongan magang di PT Sinar Mitbana Mas pada LinkedIn . Setelah mendapatkan informasi tersebut, penulis langsung mengirimkan lamaran magang posisi *Graphic Designer* melalui email resmi tim *recruitment*. Pada tanggal 20 Januari 2026, penulis dikontak oleh salah satu anggota tim *recruitment* PT Sinar Mitbana Mas yaitu Ardentia Monik Yustisia dan melakukan wawancara singkat secara *online* melalui *Whatsapp Call* pada pukul 15.00 WIB. Dua hari kemudian tepatnya tanggal 22 Januari 2026 penulis kembali melakukan wawancara secara *onsite* dengan Eggie Muhamad Iqbal sebagai *user*. Pada wawancara kedua, penulis mempresentasikan portofolio sambil menjelaskan cara pembuatan dan konsep di belakangnya serta berdiskusi terkait keperluan-keperluan magang di PT Sinar Mitbana Mas.

Setelah wawancara dengan *user*, penulis langsung diberikan tugas untuk mengukur kemampuan dan keterampilan desain grafis, yang harus dikumpulkan maksimal pada hari Senin 26 Januari 2026. Tugas yang diberikan adalah merancang *design key visual* terkait dengan kawasan *HIERA* ataupun *Cluster WYNYARD* dengan dua ketentuan ukuran (1920 x 1080 dan 1350 x 1080). Penulis menyelesaikan penugasan ini pada tanggal 25 Januari 2026 pukul 17.57 WIB dan mengirimkannya melalui email yang tim *recruitment* untuk dilihat. Pada tanggal 30 Januari 2026, penulis mendapatkan kabar bahwa penulis diterima di PT Sinar Mitbana Mas sebagai *graphic designer / motion grapher* untuk divisi *Sales, Marketing and Promotion*. Tim *recruitment* akhirnya memberikan *acceptance letter* melalui email dan menginformasikan bahwa penulis sudah dapat mulai bekerja pada tanggal 3 Februari 2026.

Tabel 1.1 Rangkaian Aktivitas *Career Acceleration Program*

No.	Aktivitas	Keterangan
1.	<i>Pre-enrollment</i> (Pra-KRS)	Melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing Dr. Anne Nurfarina, M.Sn. untuk perencanaan magang dan Pra-KRS.
2.	<i>Briefing Magang</i> (24 November 2025)	Mengikuti kegiatan <i>Briefing Magang</i> secara tatap muka di <i>Lecture Theatre</i> Universitas Multimedia Nusantara. Bimbingan adalah terkait dengan cara pembuatan CV dan cara <i>apply</i> tempat magang di <i>prostep</i> . Briefing dibawakan oleh Hadi Purnama, S.Ds., M.M selaku dosen koordinator magang.
3.	<i>Log In</i> situs <i>Prostep</i>	Melakukan <i>Log In</i> pada situs <i>prostep.umn.ac.id</i> dengan akun UMN

		sebagai persiapan untuk pengajuan tempat magang.
4.	Pengajuan tempat magang	Mengajukan <i>apply</i> atau memasukkan tempat magang yang telah dilamar pada <i>Internship Track 1</i> untuk mengetahui apakah tempat magang sdah sesuai dengan kriteria UMN.
5.	Verifikasi Tempat Magang	Mendapatkan persetujuan magang pada situs <i>prostep</i> , Sehingga tempat magang terdaftar dan terverifikasi oleh UMN.
6.	MBKM 01 <i>Cover Letter</i>	Mendapatkan <i>Cover Letter</i> atau surat pengantar magang yang dibuat oleh UMN sebagai formalitas terhadap perusahaan.
7.	Surat Penerimaan Magang	Mendapatkan surat penerimaan magang atau <i>Acceptance Letter</i> dari perusahaan untuk keperluan UMN.
8.	<i>Complete Registration</i> di situs <i>prostep</i>	Melakukan <i>Complete Registration</i> , sehingga penulis dapat mengisi data-data <i>supervisor</i> yang ada di tempat magang dan menyerahkan surat penerimaan magang kepada pihak HRD.
9.	<i>Career Accelerationn Program 02 Intership Track 1 Card</i>	Mendapatkan Kartu Magang setelah melakukan <i>complete registration</i> .
10.	<i>Career Acceleration Program 03 Daily Task</i>	Mengisi <i>Daily Task</i> setiap harinya untuk memenuhi jumlah jam yang dibutuhkan sebagai syarat kelulusan,

		yaitu 640 jam untuk magang dan 207 jam untuk pengisian laporan.
11.	KRS	Mengikuti pengisian KRS secara <i>online</i> di mana penulis mengambil seluruh program <i>Internship Track 1</i> sebagai program satu semester.
12.	Bimbingan Periode 1	Mengikuti bimbingan dengan Edo Tirtadarma, M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing magang. Bimbingan periode satu berlangsung dimulai dari bimbingan perdana hingga sebelum Evaluasi 1.
13.	Evaluasi 1	Mengirimkan laporan magang dimulai dari Bab 1 hingga Bab 3 dengan syarat telah memenuhi jam kerja minimal 320 jam dan 100 jam untuk pengerjaan laporan, serta telah melakukan bimbingan minimal sebanyak empat kali bersama Dosen Pembimbing.
14.	Bimbingan Paska Evaluasi 1	Mengikuti bimbingan Paska Evaluasi 1 bersama Dosen Pembimbing untuk membahas Evaluasi 1 dan bimbingan periode dua.
15.	Bimbingan periode 2	Mengikuti bimbingan periode 2 bersama dengan Dosen Pembimbing di mana periode tersebut membahas mengenai Bab 4 hingga Bab 5 dan persiapan sidang magang.
16.	Evaluasi 2	Mengirimkan laporan magang mulai dari Bab 1 hingga Bab 5 dengan syarat

		memenuhi jam kerja minimal 640 jam dan 320 jam untuk pengerjaan laporan, serta sudah melakukan minimal 8 kali bimbingan bersama Dosen Pembimbing.
17.	Pendaftaran Sidang Magang	Penulis mendaftarkan diri untuk mengikuti Sidang Magang dengan memverifikasi laporan dan syarat sidang melalui website <i>prostep</i> .
18.	Sidang Magang	Penulis mengikuti Sidang Magang dengan mempresentasikan laporan dan hasil karya magang kepada dosen pembimbing dan dosen penguji yang sudah ditentukan sebelumnya.
19.	Paska Sidang Magang	Melakukan revisi terhadap laporan magang dan melengkapi berbagai dokumen yang dibutuhkan sebelum mengirimkan laporan final.
20.	Pengumpulan Laporan Final	Mengirimkan hasil laporan magang final ke dalam situs <i>prostep</i> dan menyelesaikan kegiatan <i>Career Acceleration Program</i> .

Tabel di atas menunjukkan rangkaian kegiatan proses pelaksanaan *Career Acceleration Program* di Universitas Multimedia Nusantara secara terstruktur. Tahapann kegiatan dimulai dengan pendaftaran perusahaan di situs *Prostep*, proses verifikasi tempat magang oleh pihak kampus, hingga mulainya kegiatan magang penulis. Seluruh kegiatan *Career Acceleration Program* diwajibkan untuk memiliki minimal 640 jam kerja dan 207 jam pembuatan laporan magang, serta diakhiri dengan proses pertanggung jawaban magang melalui sidang magang dan revisi laporan setelah sidang.