

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan berperan sebagai investasi penting yang hasilnya dirasakan dalam jangka panjang, khususnya dalam konteks pembangunan manusia. Dalam Indeks Pembangunan Manusia (IPM) Indonesia, pendidikan menjadi poin penting yang menunjukkan tercapainya salah satu tujuan bernegara, yaitu untuk meningkatkan kualitas kehidupan bangsa dalam berbagai aspek (Yani, 2025). Di Indonesia, data Badan Pusat Statistika menunjukkan bahwa terdapat peningkatan jumlah penerimaan mahasiswa baru. Pada tahun 2023, terdapat 8.316.919 mahasiswa yang terdaftar di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi. Angka tersebut naik menjadi 8.467.714 pada tahun 2024 (Badan Pusat Statistika, 2025). Maka untuk memenuhi *demand* mahasiswa yang bertumbuh setiap tahun, perguruan tinggi perlu menyediakan fasilitas yang berkualitas bagi mahasiswanya untuk mempertahankan kualitas pendidikannya sebagai bentuk upaya meningkatkan kualitas kehidupan bangsa.

Ketersediaan fasilitas kampus dan dukungan teknologi yang diberikan oleh lembaga pendidikan merupakan komponen penting yang memengaruhi kualitas pendidikan. Fasilitas kampus yang berkualitas dan sistem teknologi yang memadai dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih optimal bagi siswa (Nayma dkk., 2025, h. 1). Maka sosialisasi atau komunikasi informasi akan ketersediaan fasilitas-fasilitas dalam kampus sangat penting untuk mendorong mahasiswa dan civitas kampus untuk memanfaatkan fasilitas secara efektif. Pengetahuan akan informasi ini dapat membantu mahasiswa untuk menumbuhkan kemandirian dan mempersiapkan diri menghadapi tantangan akademik di masa mendatang (Dewi dkk., 2023, h. 50).

Melihat pentingnya komunikasi informasi mengenai fasilitas kampus, maka Universitas Multimedia Nusantara mendirikan Laboratorium Fakultas Seni dan

Desain Universitas Multimedia Nusantara (Lab FSD UMN). Lab FSD UMN adalah sebuah divisi yang berada dibawah Fakultas Seni dan Desain di Universitas Multimedia Nusantara (UMN). Lab FSD UMN didirikan untuk mendukung kegiatan pembelajaran serta proses berkarya bagi sivitas akademika Fakultas Seni dan Desain UMN. Laboratorium ini dapat dimanfaatkan untuk menunjang proses kreatif, baik dalam ranah akademik atau non akademik di kampus. Keberadaan laboratorium ini diharapkan mampu membekali mahasiswa dengan kemampuan beradaptasi terhadap tuntutan industri, sehingga menghasilkan lulusan yang kreatif, inovatif, dan profesional.

Kebutuhan akan komunikasi yang baik mengenai keberadaan fasilitas di UMN lewat Lab FSD membuka peluang bagi Penulis untuk belajar mengenai bagaimana mempresentasikan informasi secara efektif dalam sebuah media demi kepentingan bersama. Contohnya antara lain adalah proyek-proyek yang merupakan demonstrasi *capability* fasilitas Lab FSD, konten-konten media sosial yang membantu mendorong *presence* Lab FSD pada mahasiswa, atau bahkan bagaimana menampilkan informasi efektif akan informasi mengenai ketersediaan peminjaman Lab FSD. Karena cakupan posibilitasnya yang luas, Penulis merasa bahwa berbagai macam keterampilan dapat dimanfaatkan untuk *improve* kondisi yang ada. Misalnya dengan memanfaatkan keterampilan Penulis di bidang ilustrasi pada penyampaian informasi Lab FSD.

Oleh karena itu, Penulis memutuskan untuk menjalankan *Career Acceleration Program* pada Lab FSD UMN. Penulis berharap bahwa dengan menjalankan praktik kerja magang disini, penulis dapat mengembangkan kemampuan *softskill* seperti komunikasi, *teamwork*, dan tanggung jawab, serta *hardskill* desain seperti desain grafis dan ilustrasi. Penulis merasa bahwa ini merupakan kesempatan untuk menerapkan teori yang telah dipelajari penulis kedalam pengalaman kerja dalam lingkungan kerja yang nyata, serta memperdalam hubungan baik penulis dengan perguruan tinggi yang ditempuh. Penulis berharap agar hasil magang penulis juga dapat memberikan dampak positif dalam

mendukung penyebaran informasi akan fasilitas kampus bagi sivitas akademika Fakultas Seni dan Desain UMN.

1.2 Tujuan Kerja

Tujuan Penulis untuk melaksanakan kegiatan kerja praktek di Lab FSD UMN adalah sebagai berikut:

1. Sebagai upaya untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi Desain Komunikasi Visual untuk mendapatkan gelar sarjana desain (S. Ds).
2. Memperoleh pengalaman bekerja sebagai *2D Artist* dengan tugas-tugas atau tanggung jawab yang berhubungan dengan *jobdesk* tersebut.
3. Meningkatkan *softskill* seperti komunikasi, *teamwork*, inisiatif, dan berbagai skill lain yang berhubungan dengan kultur atau etika bekerja dalam lingkungan profesional.
4. Melatih *problem solving* sebagai desainer lewat mengasah skill desain dan ilustrasi yang diterapkan pada brief desain atau permasalahan nyata.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Pemberitahuan informasi mengenai *Career Acceleration Program* di UMN diawali dari acara sosialisasi kampus, *Pre Internship*, pada tanggal 24 November 2025, pukul 13.00 WIB. Pada acara sosialisasi ini, Penulis bersama dengan mahasiswa-mahasiswa lain yang akan menjalankan magang di semester depan diberikan *briefing* mengenai *timeline* pencarian lowongan magang, ketentuan-ketentuan khusus mengenai durasi magang dan jenis magang, prosedur pengajuan lowongan magang, hingga proyeksi *deadline* untuk memastikan bahwa semua mahasiswa dapat mulai magang sesuai jadwal.

Setelah Penulis selesai melaksanakan sidang Tugas Akhir di tanggal 5 Januari 2026, barulah Penulis mendapatkan waktu untuk mulai mencari dan mengajukan lowongan magang lewat website PRO-STEP UMN. Dari tanggal 15 hingga 24 Januari 2026, Penulis fokus menghabiskan waktu untuk mempersiapkan CV dan portfolio untuk *apply* berbagai macam lowongan magang yang telah ditemukan Penulis. Karena dari kampus memerlukan data untuk monitor *progress*

mahasiswa yang magang di semester itu, Penulis diwajibkan untuk mengisi *form* absensi untuk *update* status magang. Pada *form* tersebut disediakan *link* Onedrive bagi mahasiswa yang belum mendapatkan lowongan magang agar mereka dapat *upload* CV dan portfolio. Tujuannya adalah agar kampus dapat membantu menyebarkan data ini pada perusahaan yang sedang membutuhkan tenaga magang mahasiswa. Penulis memutuskan untuk *upload* CV dan portfolio pada drive tersebut karena pada saat itu Penulis belum diterima dari berbagai lowongan magang yang telah di *apply*.

Pada tanggal 23 Januari 2026, Penulis menerima email dari Lab FSD UMN yang menginformasikan bahwa Penulis diundang untuk melakukan *interview* dengan Lab FSD sebagai kandidat magang. Lab FSD menjelaskan bahwa mereka mendapatkan data Penulis dari berkas Onedrive yang telah dikumpulkan oleh prodi, dan berdasarkan peninjauan awal, Lab FSD tertarik untuk mengundang Penulis ke tahap wawancara lebih lanjut. Penulis membalas kembali dan setuju untuk melakukan wawancara dengan Lab FSD. Wawancara dilakukan pada tanggal 26 Januari 2026, pukul 11.00 WIB.

2 hari kemudian setelah wawancara, 28 Januari 2026, Penulis menerima email dari Lab FSD yang menyatakan bahwa Penulis telah lolos tahap wawancara dan secara resmi diterima untuk magang di Lab FSD periode Genap 2025/2026. Penulis diberi waktu hingga tanggal 30 Januari 2026 untuk upload foto KTP dan surat MBKM/Prostep 1 untuk konfirmasi telah menerima lowongan ini. Maka pada tanggal 29 Januari 2026, Penulis memantapkan keputusan untuk magang di Lab FSD dan membalas email tersebut dengan mencantumkan dokumen yang diperlukan.

Sekitar 1 minggu setelah email sebelumnya, pada tanggal 5 Februari 2026, Penulis diinformasikan oleh Lab FSD lewat email bahwa Penulis sudah dapat masuk kerja mulai hari Senin, 9 Februari 2026. Pada hari pertama Penulis mulai masuk untuk mulai kerja praktek magang, Penulis akhirnya menerima Letter of Acceptance (LoA) dari HRD UMN yang dikirimkan lewat email.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Penulis melaksanakan praktik kerja magang di Lab FSD UMN selama kurang lebih 4 bulan, dari tanggal 9 Februari 2026 hingga (tanggal menyesuaikan nanti). Jam kerja magang mulai dari pukul 08.00 hingga 17.00 WIB, yaitu sebanyak 8 jam kerja setiap hari. Jadwal kerja adalah selama 5 hari dalam 1 minggu, dari hari Senin hingga Jumat. Pelaksanaan magang dilakukan secara *onsite*, di ruangan Staff Lab FSD, Gedung B ruangan B606, di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Lab FSD UMN beroperasi untuk melayani komunikasi dan menjalankan berbagai fasilitas bagi mahasiswa dan civitas UMN di Fakultas Seni dan Desain. Untuk periode magang Genap 2025/2026, Penulis memiliki 2 rekan kerja magang, dengan total 3 orang yang sedang magang di Lab FSD. Dari 7 staff Lab FSD, setiap mahasiswa yang sedang magang diberikan 1 supervisor dimana Penulis mendapatkan 1 supervisor dan 2 rekan kerja Penulis berada dibawah 1 supervisor yang berbeda.

