

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri Gim dan Animasi di Indonesia sedang mengalami masa perkembangan yang cukup signifikan, dibuktikan dengan adanya dukungan dari pemerintah yang mengadakan program pembinaan dan pendanaan pada acara “*Game Seed*” (Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, 2024). Selain itu adanya dukungan melalui Peraturan Presiden Nomor 19 Tahun 2024 yang berisi tentang percepatan pengembangan industri gim nasional agar dapat segera bersaing dengan pasar gim internasional (Republik Indonesia, 2024). Dengan peluang yang diberikan ini, dapat membuka kesempatan besar bagi salah satu profesi Desain Komunikasi Visual sebagai desainer aset gim dan animasi, dimulai dari desain karakter, latar, hingga aset properti lainnya dalam perancangan gim dan animasi.

Nouverior Studio merupakan salah satu studio gim dan animasi yang berlokasi di Bali dan telah berdiri sejak tahun 2018. Studio ini bergerak dalam pengembangan intellectual property (IP) berbasis gim sekaligus melayani proyek klien internasional. Dalam bidang Desain Komunikasi Visual (DKV), Nouverior memiliki fokus pada perancangan aset visual digital, khususnya desain 3D yang mencakup tahap *concept art*, *modeling*, *texturing*, hingga *rendering* dan implementasi ke dalam *game engine*. Pipeline produksi aset 3D di studio ini melibatkan kolaborasi antar divisi, di mana desainer berperan dalam menyajikan konsep visual menjadi aset yang tidak hanya bagus, tetapi juga fungsional dan optimal secara teknis. Peran desainer DKV menjadi sangat penting dalam menjaga konsistensi visual, identitas gaya, serta pengalaman pengguna dalam produk gim maupun animasi yang dikembangkan. Dengan pengalaman tersebut, Nouverior Studio dapat menjadi referensi bagi mahasiswa dalam memahami penerapan keilmuan DKV secara profesional di industri gim dan animasi.

Nouverior merupakan studio yang memiliki portofolio 3D yang kuat. Penulis merasa Nouverior cocok untuk mahasiswa yang memiliki minat dan berkeinginan untuk memenuhi pengalaman bekerja di studio gim dan animasi. Nouverior juga membuka banyak peran yang dapat dipelajari dalam meningkatkan kemampuan dibidang 3D. Pelaksanaan magang di Nouverior, penulis berperan sebagai *3D modeller* yang berperan dalam membentuk aset 3D sesuai standar kebutuhan gim. Sebagai *3D modeller* penerapan teknis dan pemahaman prinsip desain sangat penting dalam membentuk aset 3D yang sesuai. Penulis memilih Nouverior sebagai tempat magang dikarenakan memiliki proyek utama pada perancangan desain gim. Hal ini sesuai dengan minat dan tujuan profesi penulis sebagai *3D Designer*. Selain itu, penulis juga tertarik dalam memahami proses kerja dalam industri atau studio gim dan animasi. Dengan pengalaman magang ini, penulis berharap dapat membuat karya dan portofolio 3D yang kuat dan sesuai dengan standar industri gim dan animasi.

Informasi magang Nouverior ditemukan pada postingan *Instagram* pada bulan Desember. Penulis mendaftarkan diri melalui email segera setelah mendapatkan dokumen resmi dari pihak kampus. Tahap berikutnya, terdapat balasan email dari Nouverior dan dapat melanjutkan pendaftaran tahap 2 melalui *google form*, dilanjutkan dengan sesi pengenalan singkat dengan CEO Nouverior tentang sistem kerja dan Nouverior itu sendiri. Pelaksanaan magang dilakukan secara *online* dengan sistem WFH (*work from home*), dan dimulai dari tanggal 5 Januari 2026 hingga bulan Juni.

1.2 Tujuan Kerja

Tujuan penulis dalam magang pada Studio Nouverior yaitu :

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain.
2. Menambahkan pengalaman mengenai dalam industri gim dan animasi.
3. Mengasah kemampuan *hardskill* pada bidang *3D Design*, khususnya *3D Modelling*.
4. Memberikan pemahaman tentang struktur kerja dan etika kerja pada industri gim dan animasi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan magang di Nouverior berlangsung selama 6 bulan, dimulai dari 5 Januari hingga bulan Juni 2026. Ketentuan ini berasal dari pihak Studio Nouverior sebagai durasi magang dari Universitas. Sedangkan ketentuan Universitas Multimedia Nusantara cukup mencapai minimal 640 jam kerja sebagai syarat kelulusan magang.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan magang pada Nouverior dilakukan pada hari Senin hingga Jumat pada pukul 9.00 – 17.00 WIB, dengan total 8 jam per harinya. Magang dimulai pada hari Senin, 5 Januari 2026 dan berjalan dalam 6 bulan. *Meeting* secara *online* dilakukan pada hari Senin, Rabu dan Jumat. Sedangkan hari Selasa dan Kamis hanya untuk pengerjaan proyek secara mandiri. Keseluruhan magang dilakukan dengan WFH (*Work from Home*).

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Prosedur pelaksanaan magang dijelaskan pada *briefing* pertama magang bulan November 2025 secara *offline* di Kampus. Mahasiswa diminta untuk mencari 10 informasi magang dan membuat pengajuan dalam *website pro-step* UMN. Penulis pun mencari beberapa informasi magang melalui *linkdin*, *instagram*, hingga *website* resmi yang dimiliki studio maupun perusahaan. Pada tahap penelusuran informasi magang, penulis memiliki

target untuk menemukan studio gim dan animasi sebagai tempat magangnya. Informasi terkait studio gim dan animasi banyak ditemukan pada *Instagram*. Kemudian terdapat 10 studio baik gim maupun animasi yang sudah terkumpul diajukan ke pihak Kampus melalui *website* Pro-step untuk mendapatkan *approval* dan surat pendukung magang. Setelah kebutuhan *approval* terpenuhi, penulis mengirimkan permintaan magang beserta CV, portofolio, dan *Cover Letter* ke 5 studio target prioritas. Namun, diantara kelima studio yang dilamar, hanya ada balasan penerimaan dari Studio Nouverior. Pada email balasan ini terdapat *form* tambahan sebagai berkas pendaftaran tahap ke-2, dalam *form* ini terdapat pertanyaan mengenai kepribadian hingga kebutuhan masa magang. Dilanjutkan dengan tahap wawancara secara berkelompok, dimana pada wawancara dilakukan dengan penjelasan singkat dari CEO Nouverior dan dilanjutkan dengan tanya jawab dari peserta magang kepada CEO.

Magang diawali dengan *briefing* dan penjelasan sistem kerja di Studio Nouverior pada hari Senin, 5 Januari 2026 pada *platform* *Discord*. Pada *platform* ini, keseluruhan proyek, brief, dan komunikasi dilakukan dengan pembagian ruang yang jelas. Dilanjutkan dengan *briefing* magang pada awal semester genap 2026 secara *offline*. Magang sebagai *3D Modeller* diawali dengan mengerjakan sebuah aset 3D sebagai tahap latihan dan pengujian kemampuan. Terdapat 2 properti yang perlu dirancang dalam bentuk 3D. Semua peserta magang diminta untuk latihan awal dengan merancang kedua properti ini, tentunya desain 3D harus sesuai dengan standar industri gim dan animasi dari *topology*, hingga kesesuaian bentuk. Tahap ini merupakan tahap tersulit, karena harus beradaptasi dan menyesuaikan dengan standar yang diberikan oleh CEO. Setelah mendapat *approval* dari Arco selaku CEO dan supervisi, peserta magang baru diperbolehkan menerima proyek lainnya. Selama pengerjaan *task*, peserta magang diperbolehkan menggunakan forum dalam discord ataupun berdiskusi secara personal dengan CEO Nouverior.