

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Career Acceleration Program merupakan sebuah program wajib yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Dalam program ini, mahasiswa memiliki kewajiban untuk terlibat secara aktif dalam industri sesuai dengan bidang yang dipilih. Tujuan dari Career Acceleration Program ini adalah untuk saat mahasiswa telah menyelesaikan studinya, mahasiswa tersebut telah memiliki pengalaman profesional langsung dalam industri yang dipilihnya sehingga lebih siap untuk memasuki dunia kerja. Dalam program ini, mahasiswa perlu memenuhi minimal 640 jam kerja dan mengisi laporan sebanyak 207 jam, yang kemudian dilacak melalui website prostep UMN.

Perkembangan teknologi digital telah mendorong banyak dari perusahaan dan organisasi sosial untuk menggunakan media visual sebagai sarana komunikasi utama. Berdasarkan laporan Digital 2024 Indonesia oleh We Are Social dan Meltwater, penggunaan internet dan media sosial meningkat secara signifikan. Hal ini menyebabkan penggunaan media visual sebagai salah satu media utama menyampaikan informasi agar lebih efektif dan mudah dipahami.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Ilustrasi merupakan gambar (foto, lukisan) untuk membantu memperjelas isi buku, karangan, dan sebagainya, selain itu ilustrasi juga memiliki arti sebagai gambar atau desain, untuk penghias (halaman sampul dan sebagainya). Sementara itu, desain merupakan kerangka bentuk atau rancangan. Secara konseptual, ilustrator dan desainer grafis bertugas merancang elemen visual yang mampu memperjelas pesan dan menarik perhatian pengguna. Desain merupakan proses pemecahan masalah yang terfokus pada kebutuhan pengguna. Oleh karena itu, peran ilustrator dan graphic designer dalam organisasi sosial tidak hanya menghasilkan visual yang estetis, tetapi juga memastikan pesan tersampaikan secara efektif.

Ehipassiko Foundation berdiri pada tahun 2002 sebagai yayasan yang bergerak di bidang pengembangan diri dan aksi sosial berbasis nilai-nilai Buddhis. Yayasan ini didirikan pertama kali di Myanmar dan kemudian disahkan secara resmi di Indonesia pada tahun 2008. Pada awalnya, Ehipassiko berfokus pada kegiatan pembelajaran ajaran agama Buddha dan produksi materi edukatif. Seiring perkembangannya, Ehipassiko Foundation juga berperan sebagai penerbit yang menerbitkan berbagai buku Pendidikan Agama Buddha, komik, dan literatur mengenai pengembangan diri.

Dalam proses produksi buku, Ehipassiko sering bekerja sama dengan ilustrator eksternal melalui outsourcing. Selain itu, yayasan juga memanfaatkan media digital sebagai sarana publikasi dan edukasi. Oleh karena itu, dibutuhkan tenaga kreatif yang mampu mengembangkan ilustrasi dan desain grafis untuk konten media sosial, materi promosi buku, serta aset visual pendukung program. Untuk mendukung kebutuhan tersebut, Ehipassiko membuka kesempatan magang bagi mahasiswa DKV yang memiliki kemampuan ilustrasi dan desain grafis. Kebutuhan tersebut sesuai dengan kemampuan dan minat penulis di bidang desain grafis dan ilustrasi 2D. Oleh karena itu, penulis memilih Ehipassiko Foundation sebagai tempat pelaksanaan magang untuk mengembangkan kemampuan sekaligus memperoleh pengalaman dalam merancang media komunikasi visual yang mendukung kegiatan publikasi dan edukasi yayasan.

1.2 Tujuan Kerja

Tujuan kerja yang dimiliki oleh penulis adalah untuk mengasah kemampuan ilustrasi dan desain grafis yang sebelumnya telah dipelajari dalam kampus. Selain itu, tujuan penulis melakukan kerja adalah::

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain dalam Universitas Multimedia Nusantara.
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *graphic designer* dan *illustrator*.
3. Mengasah kemampuan ilustrasi dan desain grafis.

4. Menambah pengalaman dan meningkatkan kemampuan perkembangan ide, komunikasi, dan time management.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan Career Acceleration Program memerlukan penulis untuk menyesuaikan diri dengan prosedur dari dua pihak yang berbeda, yaitu kampus dan yayasn. Karena adanya perbedaan jadwal antara ketentuan kampus dan kesepakatan di kantor, penulis memilih untuk mengikuti standar operasional yang berlaku di Ehipassiko Foundation.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Waktu pelaksanaan kerja pada Ehipassiko Foundation memiliki sifat yang fleksibel sehingga memungkinkan para pekerja untuk menyesuaikan waktu dengan keperluannya masing masing. Durasi magang pada Ehipassiko Foundation mengikuti ketentuan Career Acceleration Program yang memiliki minimal waktu kerja 640 jam (± 4 Bulan), Magang yang dilakukan penulis di Ehipassiko Foundation dimulai dari tanggal 10 Februari 2026 – 4 Juni 2026.

Mulai Magang : 10 Februari 2026

Akhir Magang : 4 Juni 2026

Jam Kerja : 08:00 – 19:00

Hari Kerja : Senin - Jumat

Sistem Kerja : Work From Home (WFH)

Meskipun waktu pelaksanaan bersifat fleksibel, penulis tetap bertanggung jawab dalam mengatur waktu kerja sehingga dapat memenuhi akumulasi jam yang disyaratkan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Sebagai syarat mengikuti program Career Acceleration Program, penulis harus memenuhi berbagai syarat. Syarat yang perlu dipenuhi oleh penulis adalah minimal sudah menyelesaikan sejumlah sks yang ditentukan dan mengambil pre-internship. Setelah memenuhi syarat-syarat tersebut maka penulis diperbolehkan untuk mengikuti program (CAP), dimana penulis mengalami prosedur seperti berikut :

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja

No.	Penjelasan
1	Penulis mengikuti mata kuliah Pre Internship, kemudian mulai menyusun portfolio dan cv
2	Penulis mencari beberapa perusahaan yang sesuai dengan peminatan.
3	Penulis mulai menambahkan beberapa perusahaan ke dalam website prostep.
4	Penulis mulai mengembangkan cv dengan pengalaman pengalaman baru, dan portfolio dengan karya karya baru
5	Penulis mulai mengirimkan cv kepada beberapa perusahaan yang telah di daftarkan dalam website prostep
6	Penulis mengikuti beberapa psiko test dari perusahaan perusahaan yang telah di apply.
7	Sambil menunggu respon dari perusahaan yang telah di apply, penulis mendapatkan rekomendasi tempat magang pada 'Ehipassiko Foundation'.
8	Penulis mengikuti briefing magang. Setelah briefing magang, penulis memutuskan untuk apply pada 'Ehipassiko Foundation' dengan mengirimkan CV dan Portfolio.
9	Penulis kemudian di terima pada Ehipassiko Foundation sebagai ilustrator dan graphic designer. Penulis kemudian mendapatkan surat penerimaan magang pada hari setelahnya.

10	Penulis kemudian mengunjungi kantor Ehipassiko Foundation untuk mengenali lingkungan kerja dan briefing project kedepannya.
11	Pada hari pertama penulis diterima magang, Penulis diberikan tugas ilustrasi asset visual post medsos untuk mengenalkan dan menyesuaikan diri dengan pekerjaan di Ehipassiko Foundation.
12	Setelah mengunjungi kantor, penulis mendapatkan tugas baru yang merupakan perancangan project 'Ikonomografi Buddha' dan 'Berbagai Jenis Buddha'.
13	Pada week pertama, tanggal 11 Feb – 13 Feb, penulis melakukan penelitian mengenai topik berbagai jenis Buddha, dan kemudian menyusun draft konten yang akan ditampilkan dalam project tersebut.
14	Pada week ke-2, tanggal 18 Feb – 21 Feb, penulis mulai membuat karya, mulai dari sketsa, layouting, mengumpulkan dan mengedit aset, dan menyusun hasil akhir project, selain itu penulis juga melakukan revisi pada project tersebut

Prosedur pelaksanaan magang dimulai dengan mengikuti mata kuliah Pre Internship, mempersiapkan CV dan portofolio, kemudian mencari serta mengajukan lamaran ke beberapa perusahaan melalui website Prostep. Setelah mengikuti proses seleksi di beberapa perusahaan, penulis memperoleh rekomendasi untuk melamar di Ehipassiko Foundation. Penulis kemudian mengikuti briefing, mengirimkan CV dan portofolio, serta diterima sebagai Graphic Designer dan Ilustrator. Setelah diterima, penulis mengunjungi kantor Ehipassiko Foundation untuk mengenali lingkungan kerja dan memperoleh briefing mengenai proyek yang akan dikerjakan.