

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan perkuliahan merupakan wadah untuk mendorong dan menyiapkan mahasiswa menjadi sumber daya manusia yang berkualitas, sehingga mampu untuk memberikan kontribusi pada kemajuan bangsa dan negara (Masruroh, 2021, h. 35). Proses pembentukan mahasiswa menjadi sumber daya manusia yang berkualitas merupakan hal yang penting untuk menunjukkan kecerdasan suatu bangsa (Lisdiantini dkk., 2022, h. 24). Salah satu cara untuk mendorong mahasiswa menjadi sumber daya manusia yang berkualitas yaitu melalui program magang. Kegiatan magang merupakan program pembentukan setiap mahasiswa untuk dapat memenuhi kebutuhan pada dunia industri dan merupakan program untuk membantu mahasiswa menyesuaikan diri terhadap dunia kerja, sehingga nantinya para mahasiswa dapat memiliki pengalaman terdahulu yang dapat dijadikan sebagai bekal didunia kerja yang nyata setelah lulus dari studi perguruan tinggi (Arisandi dkk., 2022, h. 7).

Program magang menjadi kesempatan bagi para mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman kerja yang nyata dan yang sejalan dengan jurusan kuliah yang sedang diambil. Pada semester khusus program magang ini penulis memilih untuk magang yang sesuai dengan jurusan yang penulis selama ini dipelajari dibangku perkuliahan yaitu desain komunikasi visual. Desain komunikasi visual adalah salah satu jenis komunikasi yang melibatkan proses untuk berpikir secara kreatif dalam hal seni yang dikombinasikan dengan teknologi, sehingga mampu menjadi media penyampaian pesan kepada para audiensnya (Putra, 2021, h. 7). Salah satu bentuk dari komunikasi visual adalah desain grafis, yang merupakan sebuah hasil desain dari pertimbangan serta pemilihan setiap unsur elemen desain sehingga mampu menciptakan komposisi yang baik secara keseluruhan (Negoro dkk., 2024, h. 2). Saat ini desainer grafis banyak dibutuhkan oleh industri bisnis

dalam hal periklanan dan produksi media untuk sarana dalam menjual apa yang mereka tawarkan kepada audiensnya (Jonathan & Valentina, 2021, h. 2). Penulis menyadari bahwa program magang ini disiapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara agar nantinya penulis sebagai mahasiswa sudah memiliki pengalaman kerja terlebih dahulu sebelum lulus sebagai sarjana desain. Dari hal tersebut, maka penulis mencari dan memilih tempat magang yang mampu memberikan manfaat, pengalaman, dan ilmu yang berharga selama program magang ini berjalan. Selama melakukan proses pencarian mengenai tempat magang ini, pada akhirnya pilihan penulis jatuh pada lowongan magang yang ditawarkan oleh sebuah agensi kreatif yang bernama PT PINK RAT ASIA.

PT PINK RAT ASIA merupakan sebuah agensi yang sudah dibentuk sejak 7 Desember 2023. Agensi PT PINK RAT ASIA menawarkan layanan untuk membangun dan memperkuat *branding*, dengan penyediaan jasa layanan ini yang berguna untuk membantu para kliennya agar memiliki nilai keunikan dari segi identitas dibandingkan dengan para kompetitornya. Alasan pemilihan penulis jatuh pada PT PINK RAT ASIA karena minat penulis sendiri cenderung pada dunia *branding* yang selaras dengan jasa yang ditawarkan oleh PT PINK RAT ASIA kepada para kliennya, serta alasan lainnya dari sisi penulis menilai melalui PT PINK RAT ASIA ini penulis merasa akan banyak belajar, berkembang, dan lebih memahami dunia *branding* di pengalaman kerja yang nyata.

1.2 Tujuan Kerja

Career Acceleration Program merupakan salah satu pemenuhan syarat sebagai sarjana desain sekaligus kesempatan yang diberikan oleh penulis untuk mengaplikasikan ilmu yang selama ini dipelajari, serta untuk memperdalam bidang yang diminati. Melalui *Career Acceleration Program* ini penulis juga menentukan tujuan sebagai berikut :

1. Pemenuhan syarat untuk menjadi sarjana desain.
2. Memiliki relasi lebih banyak yang dapat berguna untuk kedepannya dalam jenjang karir.

3. Mendapatkan pengalaman dan ilmu yang baru dari sisi sosial dan penerapan desain.
4. Meningkatkan kemampuan desain grafis, sehingga dapat menghasilkan desain yang lebih maksimal.
5. Mengenal dan memahami bagaimana cara alur kerja di dunia kerja yang nyata.
6. Memperbanyak hasil karya dan portfolio dengan proyek yang nyata.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Penulis melaksanakan *Career Acceleration Program* ini dengan dengan bekerja sebagai *graphic designer intern* yang bekerja penuh waktu di gedung Menara Top Food yang berlokasi di Alam Sutera. Selama program magang ini penulis diwajibkan untuk memenuhi durasi 604 jam kerja dan 207 jam untuk durasi pengerjaan laporan.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Program magang yang dijalankan oleh penulis berlangsung selama 6 bulan, yaitu dari 22 Januari 2026 hingga 22 Juli 2026. Mengenai jam kerja dari penulis dimulai dari pukul 08:00 WIB hingga 17.00 WIB. Penulis menjalani program magang ini dengan full *Work From Office* (WFO) dari hari Senin hingga Jumat. Namun, selama proses magang ini berjalan sering kali jam kerja penulis selesai lebih dari pukul 17.00 WIB. Hal ini, dikarenakan terdapat permintaan mendadak yang harus langsung dikerjakan, sehingga membuat penulis dan rekan kerja yang lain perlu untuk menyelesaikan saat itu juga di lokasi tempat bekerja.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Career Acceleration Program ini diawali dengan *briefing Pre-Internship* yang berlangsung pada tanggal 24 November 2025. *Briefing* ini membahas mengenai alur cara melamar posisi magang dan syarat-syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk dapat mencari magang. Setelah *briefing pre-internship*, penulis disaat waktu yang bersamaan sedang menyelesaikan

proses tugas akhir mulai mempersiapkan CV, portfolio, membangun linked in dengan mencari *connection* sebanyak-banyaknya. Selain itu, penulis juga mulai untuk mencari lowongan magang pada berbagai *platform* yang menawarkan berbagai lowongan pekerjaan secara umum hingga yang secara khusus untuk *graphic designer*.

Penulis mulai mengisi pada laman *website Professional Skill Enhancement Program* untuk melakukan registrasi nama perusahaan. Penulis pada awal pencarian sebelum memasukkan nama-nama perusahaan ke laman *website* yang diperintahkan, berusaha mencari tempat magang dengan lokasi yang dekat dengan domisili penulis saat ini, penulis juga mencari tempat magang melalui *networking* dengan sekitar penulis untuk mencari tahu info magang lebih luas tidak hanya melalui *platform* lowongan saja. Namun, saat mencari ternyata pada saat itu tergolong sedikit yang masih membuka akses pendaftaran dengan waktu yang panjang, penulis juga akhirnya mencoba untuk mencari lamaran magang yang diluar kota dan berbeda provinsi, dan karena keterbatasan lowongan untuk posisi *graphic designer* pun penulis mulai untuk mencari posisi *social media specialist* yang memiliki *job description* yang sejalan dengan penulis. Setelah itu, penulis pun mulai memasukkan daftar nama-nama perusahaan yang masih membuka lowongan dan sudah dipilih oleh penulis pada laman *website* untuk mendapatkan *cover letter*.

Dari segala upaya persiapan, pencarian, dan *networking* yang telah dilakukan penulis untuk mencari tempat magang, penulis mendapatkan tawaran magang untuk posisi *graphic designer intern* dari PT PINK RAT ASIA yang kemudian menjadi bahan pertimbangan penulis untuk mengambil tawaran tersebut. Hasil pertimbangan pada tawaran posisi tersebut pun akhirnya membuat penulis merasa terdorong untuk mengirimkan CV, portfolio, dan *cover letter* kepada PT PINK RAT ASIA. Penulis mendapatkan respon dari PT PINK RAT ASIA untuk wawancara dan kemudian dilakukan secara *offline* pada tanggal 8 Januari 2026 di Menara Top Food pukul 09.00

hingga 10.00 WIB mengenai pengalaman, penguasaan *software* untuk memproduksi desain, penjelasan mengenai alur kerja yang berdasarkan dari divisi visual, dan kesediaan waktu untuk bekerja selama program magang berjalan. Beberapa hari setelah dilakukan wawancara, penulis pun mendapatkan kabar bahwa penulis diterima oleh PT PINK RAT ASIA pada tanggal 17 Januari 2026. Setelah penulis mendapatkan kabar penerimaan dan *acceptance letter*, maka penulis pun mengikuti sesuai prosedur dengan melakukan *complete registration*.

Penulis sebelum dinyatakan lolos oleh pihak PT PINK RAT ASIA, sempat untuk mendaftar ke tempat magang lainnya yang bergerak di industri properti, penulis juga sempat merasa bimbang karena dari PT PINK RAT ASIA sendiri memiliki waktu program magang yang berbeda dengan aturan kampus, yaitu program magang selama 6 bulan. Pada akhirnya, penulis pun memutuskan untuk tetap melaksanakan program magang di PT PINK RAT ASIA. Tanggal 22 Januari 2026 adalah hari pertama penulis bekerja sebagai intern di Pink Rat Asia. Pada hari pertama bekerja sedang dilaksanakan *strategic summit* yang terdapat acara sesi pengenalan penulis sebagai *intern*, *meeting* untuk menentukan target capaian agensi pada tahun 2026, pembagian divisi lebih jelas pada tiap orang, dan pembagian *file brand asset* yang akan dikerjakan oleh penulis.

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang

Tanggal	Aktivitas	Keterangan
24 November 2025	<i>Briefing Pre-Internship.</i>	Pengkoordinasian dan penjelasan mengenai prosedur magang yang harus diikuti oleh setiap peserta magang, syarat-syarat yang harus dipenuhi untuk dapat mengikuti magang,

		pentingnya menyiapkan dokumen untuk daftar magang.
25 Desember 2025	Mengajukan tempat magang di <i>website</i> prostep.umn.ac.id	Mengajukan sebanyak 10 tempat magang yang penulis temukan pada berbagai <i>platform</i> lowongan magang.
26 Desember 2025	Mengajukan tempat magang di <i>website</i> prostep.umn.ac.id	Mengajukan sebanyak 20 tempat magang yang penulis temukan pada berbagai <i>platform</i> lowongan magang.
27 dan 30 Desember 2025	Mengajukan tempat magang di <i>website</i> prostep.umn.ac.id	Mengajukan sebanyak 20 tempat magang yang penulis temukan pada berbagai <i>platform</i> lowongan magang, salah satunya merupakan PT PINK RAT ASIA
7 Januari 2026	Mengirimkan lamaran magang di PT PINK RAT ASIA.	Mengirimkan CV , <i>cover letter</i> , dan portfolio kepada pihak Pink Rat Asia.
8 Januari 2026	Melakukan wawancara dengan pihak PT PINK RAT ASIA.	Wawancara dilakukan secara <i>offline</i> di Menara Top Food Alam Sutera dari pukul 09.00 WIB hingga 10.00 WIB.

17 Januari 2026	Dinyatakan lolos dalam program magang.	Penulis mendapatkan kabar bahwa telah diterima dan disetujui untuk mulai bekerja pada 22 Januari 2026.
22 Januari 2026	Hari pertama penulis melaksanakan magang.	Melakukan pengenalan dengan pihak Pink Rat Asia, mengikuti kegiatan <i>meeting strategic summit</i> yang membahas mengenai target dan pembagian divisi secara jelas pada tiap anggota, serta penulis juga diberikan <i>file</i> berisikan <i>brand asset</i> yang nantinya akan dikerjakan oleh penulis.
02 Februari 2026	<i>Briefing</i> magang.	Membahas mengenai aturan <i>cover letter</i> , prosedur berjalannya bimbingan magang hingga sidang akhir, dan pembagian dosen pembimbing.
05 Februari - 31 Maret 2026.	Bimbingan menuju evaluasi 1.	Melakukan bimbingan sebanyak 4 kali, memenuhi jam pengerjaan laporan

		yaitu 107 jam, dan memenuhi jam kerja selama 320 jam sebelum evaluasi 1.
6 -10 April 2026	Evaluasi 1 <i>Career Acceleration Program</i>	Tahap penilaian yang dilakukan oleh <i>supervisor</i> dan <i>advisor</i> .
13 April – 5 Juni 2026	Bimbingan menuju evaluasi 2.	Penulis melakukan bimbingan sebanyak 4 kali bersama dosen pembimbing, serta melakukan pemenuhan jam pengerjaan laporan, dan jam kerja sebelum evaluasi 2.
8 Juni 2026	Evaluasi 2 <i>Career Acceleration Program</i>	Penilaian mengenai kinerja penulis yang dilakukan oleh <i>supervisor</i> dan <i>advisor</i> .
19 Juni 2026	Registrasi sidang magang	Melakukan pendaftaran untuk dapat mengikuti sidang magang pada laman <i>website</i> pendaftaran.
29 Juni – 3 Juli 2026	Sidang magang	Melakukan sidang dengan mempresentasikan hasil pengerjaan selama magang.

6 – 10 Juli 2026	Pengumpulan laporan final	Setelah sidang, dilakukan revisi, pengesahan tanda tangan, dan <i>submit</i> ke laman <i>website</i> yang telah diperintahkan.
------------------	---------------------------	--

Penulis setelah diterima untuk posisi *graphic designer intern* pun kemudian pada tanggal 2 Februari 2026 mengikuti *briefing* magang yang membahas mengenai prosedur dan kelengkapan yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa yang sedang menjalani proses magang. Selama *career acceleration program* berjalan, untuk memenuhi keperluan sidang magang maka perlu mengikuti bimbingan minimal sebanyak 8 kali. Kemudian, untuk mendaftar sidang pun diperlukan untuk mengikuti evaluasi 1 dan 2 yang disaat bersamaan diperlukan untuk menyelesaikan laporan magang dan mendapatkan hasil penilaian dari *supervisor* dan *advisor*. Pada masa registrasi ini dilakukan dengan mendaftar pada *website* prostep.umn.ac.id. Kemudian, setelah registrasi telah disetujui oleh *advisor*, *supervisor*, dan *head of department*. Setelah berhasil registrasi maka setelahnya akan keluar tanggal sidang. Penulis diarahkan untuk menyiapkan presentasi yang akan dilakukan pada sidang magang dan presentasi ini membahas mengenai tempat magang serta hasil pengerjaan yang dilakukan selama magang. Setelah sidang magang dilaksanakan, maka langkah selanjutnya adalah melakukan revisi sesuai arahan dari dewan penguji dan dosen pembimbing. Hasil revisi dikirimkan kepada dewan penguji dan dosen pembimbing hingga akhirnya disetujui dan dapat dilakukan pengumpulan laporan final. Seluruh proses selama magang ini harus dijalani oleh setiap peserta magang sebagai syarat untuk lulus.