

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara memberikan pembelajaran materi ilustrasi melalui mata kuliah seperti *Drawing Principles, Illustration, dan 2D/3D Assets*. Ilustrasi merupakan sebuah karya visual yang berfungsi untuk mengkomunikasikan atau memperjelas konteks tertentu kepada audiens (Male, 2024). Ilustrasi memiliki tujuan untuk mengedukasi, menginformasikan, mempersuasi, hingga mempromosikan sesuatu. Sehingga, ilustrasi tidak hanya dirancang untuk dinikmati secara estetika, tetapi juga berfungsi sebagai media komunikasi visual yang efektif dan multifungsi. Ketertarikan penulis terhadap bidang ilustrasi kemudian mendorong penulis untuk memperdalam wawasan dan pengalaman industri secara langsung melalui program magang.

Penulis menemukan salah satu tempat kursus ilustrasi yang membuka lowongan magang sebagai *Junior Illustrator*, yakni Brush Studio. Penulis tertarik untuk bergabung dengan Brush Studio karena fokus utamanya pada bidang ilustrasi yang selaras dengan minat serta kompetensi penulis. Studio yang telah beroperasi sejak tahun 2013 ini memiliki tujuan utama untuk mengembangkan bakat dan minat dalam bidang ilustrasi, animasi, serta desain grafis. Komitmen tersebut diwujudkan melalui tim pengajar yang kompeten dan berpengalaman dibidangnya guna menciptakan talenta kreatif yang profesional dan berstandar industri.

Tugas dan tanggung jawab yang dimiliki oleh penulis sebagai *Junior Illustrator* di Brush Studio, mencakup perancangan ilustrasi dan desain yang digunakan untuk materi promosi perusahaan hingga materi pembelajaran murid. Selain itu, penulis juga bertanggung jawab sebagai asisten pengajar untuk kegiatan ekstrakurikuler seni yang diselenggarakan di sekolah. Sehingga, melalui program magang ini penulis berkesempatan untuk mengembangkan kemampuan teknis serta memperluas wawasan dalam praktik ilustrasi secara profesional dan

mengajarkannya kepada orang lain. Selain itu, program ini juga menjadi kesempatan bagi penulis untuk terlibat dalam proyek nyata sebagai bentuk kontribusi terhadap kegiatan yang dilakukan Brush Studio.

1.2 Tujuan Kerja

Penulis melaksanakan program magang di Brush Studio dengan tujuan kerja sebagai berikut:

1. Melengkapi salah satu syarat kelulusan sebagai sarjana desain Universitas Multimedia Nusantara dengan menjalankan program magang atau Career Acceleration Program (CAP) selama 1 (satu) semester.
2. Upaya untuk menambah pengalaman bekerja secara profesional sebagai ilustrator di bidang kreatif.
3. Wadah untuk memperkaya *softskill* seperti pemecahan masalah, disiplin, komunikasi dengan kalangan dari usia yang berbeda, serta etika profesional.
4. Sarana untuk memperluas wawasan teknis terkait ilmu ilustrasi ataupun desain grafis secara nyata.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan program magang atau Career Acceleration Program (CAP) di Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswa untuk memenuhi sebanyak 640 total jam kerja. Meski demikian, penulis melaksanakan program magang di Brush Studio selama 5 bulan 9 hari sesuai dengan perjanjian magang yang telah disepakati. Rincian waktu dan prosedur pelaksanaan kerja dijabarkan secara lengkap pada subbab berikut.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Penulis melaksanakan program magang atau Career Acceleration Program (CAP) di Brush Studio dimulai dari tanggal 21 Januari 2026 hingga 30 Juni 2026 sesuai dengan perjanjian magang yang telah disepakati dengan pihak Brush Studio. Program magang sepenuhnya dilaksanakan secara *work from office* di kantor Brush Studio yang terletak di Kedoya, Jakarta Barat.

Jadwal kerja berlangsung dalam rentang hari Senin hingga Sabtu dengan total 5 (lima) hari kerja per minggu. Penentuan hari kerja dilakukan melalui sistem pergantian *shift* antara hari Senin dan Sabtu yang disesuaikan dengan jadwal yang ditetapkan oleh *Manager* Brush Studio. Jam kerja yang ditetapkan untuk magang dari Brush Studio adalah pukul 09:00 hingga 17:00 WIB, dengan waktu istirahat sebanyak 1 (satu) jam pada pukul 12:00 hingga 13:00 WIB. Pada waktu tertentu, Brush Studio juga menyelenggarakan acara di hari Sabtu atau Minggu, sehingga penulis turut menghadiri dan berpartisipasi sesuai dengan kebutuhan pelaksanaan acara.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Program magang yang diselenggarakan oleh pihak Universitas dimulai dengan acara *pre-internship* pada tanggal 24 November 2025 secara *luring* oleh koordinator magang, dengan agenda berupa pembahasan terkait syarat mengikuti magang, pemenuhan jam kerja, alur Career Acceleration Program, kriteria perusahaan, tata cara KRS, serta *timeline* keseluruhan. Setelah acara tersebut, penulis kemudian mulai mencari perusahaan yang berpotensi untuk menjadi tempat magang sesuai dengan minat penulis di beberapa aplikasi seperti Instagram, LinkedIn, Glints, dan Jobstreet. Penulis kemudian menemukan poster lowongan Brush Studio lewat Instagram @internship.time yang diunggah pada tanggal 20 November 2025. Karena Brush Studio membuka lowongan untuk posisi ilustrator, penulis tertarik untuk mendaftar dan mengajukan lowongan tersebut ke website PROSTEP. Setelah mendapatkan persetujuan dan surat *cover letter*, penulis mengirimkan email lamaran kepada Brush Studio pada tanggal 15 Desember 2025 bersama dengan CV serta portofolio penulis. Brush Studio kemudian mengirimkan email balasan pada tanggal 22 Desember 2025 yang diakhiri dengan undangan wawancara pada tanggal 24 Desember 2025.

Penulis melaksanakan wawancara dengan Brush Studio *Principal* secara *luring* di kantor Brush Studio pada pukul 09.00 hingga 09.45. Wawancara berlangsung selama 45 menit yang memuat informasi terkait tugas

selama magang, jadwal kerja, insentif, serta kelas dan acara yang diadakan di Brush Studio. Pada tanggal 29 Desember 2025, Brush Studio mengirimkan email penerimaan kepada penulis beserta dengan periode kerja. Penulis kemudian diberikan LoA (*Letter of Acceptance*) beserta data *Supervisor* pada tanggal 8 Januari 2026 yang penulis unggah ke *website* PROSTEP agar dapat melaksanakan *complete registration*.

Penulis melaksanakan hari pertama magang di tanggal 21 Januari 2026, di mana penulis juga perlu menandatangani surat perjanjian magang yang berisi periode, tugas magang, serta tata tertib saat magang di hari yang sama. Kemudian, penulis menghadiri acara *briefing* magang oleh Universitas pada tanggal 2 Februari 2026 yang membahas terkait teknis dari *website* PROSTEP serta pembagian advisor. Setelah menyelesaikan seluruh tahap tersebut, penulis melaksanakan seluruh kegiatan magang dan mulai mengunggah *daily task* untuk tugas serta kegiatan yang dijalankan selama program magang di Brush Studio sebagai *Junior Illustrator*.

