

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan kegiatan pengembangan profesional yang memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam lingkungan kerja (Kemendikbudristek, 2024). Magang berperan sebagai penghubung antara teori yang diperoleh di perguruan tinggi dan penerapannya dalam dunia kerja (Sakti & Asy'ari, 2024, h.2). Sebagai bagian dari mata kuliah wajib, program magang menjadi proses pembelajaran praktis untuk memperdalam pemahaman, mengasah keterampilan, dan mengembangkan kompetensi mahasiswa (Aksa, et al., 2025, h.19). Sementara itu, di Universitas Multimedia Nusantara terdapat Acceleration Program yang terbagi menjadi dua, yaitu *career* dan *business*. Ruang lingkup yang penulis pilih adalah Career Acceleration Program, yang fokus pada memperluas kemampuan secara profesional. Melalui magang ini, penulis diharapkan dapat meningkatkan kesiapan diri dalam menghadapi tantangan karir dan mengasah keterampilan yang relevan.

Seiring dengan perkembangan teknologi yang cepat, berbagai lembaga pemerintahan, termasuk DPR RI, semakin bertransformasi dengan inovasi digital (Ridlo, 2023, h.1-2). Sejalan dengan itu, penulis memilih untuk melaksanakan Career Acceleration Program di Sekretariat Jenderal DPR RI karena institusi ini memiliki peran sebagai pusat pemerintahan legislatif Indonesia dengan prinsip demokrasi dan aspirasi masyarakat. Sehingga, penulis dapat mendukung promosi media sosial melalui perancangan *motion graphic*.

Pilihan ini disesuaikan dengan latar belakang pendidikan penulis di bidang Desain Komunikasi Visual dalam *Visual Brand Design* (VBD). Ketertarikan penulis lebih mengarah pada *motion graphic* dan ilustrasi untuk menyampaikan pesan visual melalui perkembangan konten kreatif di media sosial DPR RI. *Motion graphic* merupakan jenis animasi yang menampilkan elemen-elemen visual

bergerak (Fauzyah & Franzia, dalam Darwis et. al, 2023). Sementara itu, ilustrasi adalah perpaduan antara unsur dan prinsip seni rupa yang menghasilkan visual yang menarik (Abror & Zaini, 2021). Melalui tugas yang diberikan selama pelaksanaan Career Acceleration Program, penulis dapat mengasah kemampuan kreatif secara lebih mendalam dan memperkuat teori keilmuan yang sudah dipelajari di Universitas Multimedia Nusantara.

Secara umum, Sekretariat Jenderal DPR RI (selanjutnya disebut Setjen) berperan penting dalam menunjang proses pelaksanaan fungsi dan peran DPR RI di berbagai bidang secara efektif. Penulis tergabung dalam subbagian media sosial yang secara khusus mengelola pemberitaan di media sosial, sehingga menjadi ujung tombak dalam menjaga komunikasi publik yang transparan dan responsif. Media sosial digunakan sebagai saluran komunikasi utama dalam membentuk persepsi masyarakat dengan memainkan peran strategis dalam menjaga dan memperkuat citra DPR RI (Suprihartini dalam dpr.go.id, 2025). Melalui kesempatan ini, penulis berharap dapat memperoleh pengalaman praktis dan memperdalam pemahaman mengenai penerapan *motion graphic* dalam promosi media sosial DPR RI. Selain itu, diharapkan penulis dapat memberikan kontribusi positif bagi Setjen DPR RI dalam mendukung visi DPR RI.

1.2 Tujuan Kerja

Dalam melaksanakan kerja di Setjen DPR RI, penulis sebagai *Creative Design Intern* dalam subbagian media sosial dengan tujuan, sebagai berikut:

1. Sebagai bagian dari persyaratan kelulusan dalam meraih gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Memperoleh pengalaman yang dapat mendukung pengembangan kompetensi profesional di bidang perancangan *motion graphic* dalam promosi media sosial DPR RI.
3. Mendapatkan wawasan yang lebih luas mengenai fungsi dan peran Setjen DPR RI dalam komunikasi publik melalui media digital.

4. Meningkatkan *soft skill* dengan memperkuat sikap profesionalisme, etika kerja, dan bertanggungjawab dalam menjalani tugas yang diberikan.
5. Menguasai *hard skill* yang relevan, seperti penggunaan *software* Adobe Illustrator, Adobe After Effects, dan Procreate.
6. Mengembangkan kreativitas melalui perancangan *motion graphic* dalam promosi media sosial yang efektif sesuai kebutuhan masyarakat.
7. Membangun jaringan relasi profesional yang dapat mendukung perkembangan karir kedepannya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja

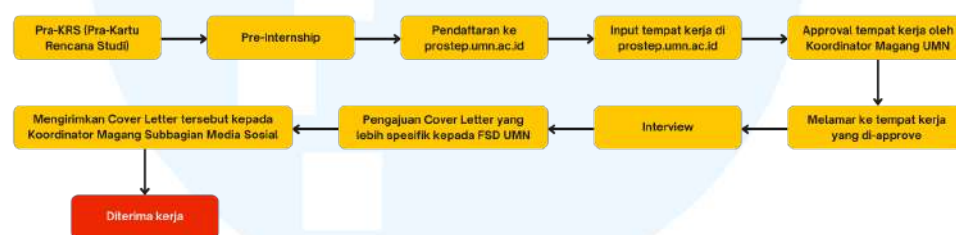
Pelaksanaan kerja berlangsung pada semester 8. Prosedur ini melalui pengambilan Career Acceleration Program *Track 1* dalam *website* PRO-STEP. Penulis mengikuti Career Acceleration Program di Setjen DPR RI Subbagian Media Sosial yang fokus pada pemberitaan di media sosial. Kegiatan ini dilaksanakan selama empat bulan dalam rentang 2 Februari hingga 29 Mei 2026 untuk memenuhi *daily task* 640 jam kerja (*supervisor*) sebagai persyaratan kelulusan dari Career Acceleration Program.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja

Periode Career Acceleration Program dimulai dari 2 Februari hingga 29 Mei 2026 secara luring atau *Work from Office* (WFO) di Gedung DPR/MPR RI yang berlokasi di Jl. Gatot Subroto No.1, RT.1/RW.3, Senayan, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270. Sesuai dengan alur pelaksanaan magang reguler/PKL yang dibuat oleh Pusat Pengembangan Kompetensi SDM Legislatif Sekretariat Jenderal DPR RI, jam kantor mulai pukul 08.00 WIB hingga 16.00 WIB pada hari Senin sampai Kamis, dengan perpanjangan waktu hingga pukul 16.30 WIB khusus pada hari Jumat. Namun tetap menyesuaikan dengan bagian/bidang/unit. Pada jam kerja tersebut, terdapat waktu istirahat selama satu jam, dimulai pukul 12.00 WIB hingga 13.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Prosedur pelaksanaan Career Acceleration Program diawali dengan melakukan Pra KRS (Pra Kartu Rencana Studi) untuk semester 8 pada tanggal 28 Oktober – 21 November 2025 secara daring atau *online*. Penulis mengambil Career Acceleration Program *Track 1* yang setara dengan 20 SKS. Selanjutnya, Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara mengadakan *Pre-Internship* pada tanggal 24 November 2026 untuk menginformasikan tujuan, syarat, alur pelaksanaan, dan langkah-langkah dalam mengikuti Career Acceleration Program. Berikut merupakan bagan prosedur pelaksanaan kerja yang dilalui oleh penulis.



Gambar 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja

Setelah menghadiri *Pre-Internship*, penulis melakukan pencarian lowongan kerja yang membuka magang pada posisi desain atau kreatif. Sejalan dengan itu, penulis mengajukan beberapa perusahaan ke *website* PRO-STEP untuk disetujui oleh Koordinator Magang Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara dan mendapatkan *cover letter* yang akan dikirimkan bersamaan dengan *curriculum vitae* (CV) dan *portfolio*. Langkah berikutnya, penulis mengirimkan *curriculum vitae* (CV), *portfolio*, dan *cover letter* kepada beberapa perusahaan, termasuk kepada Setjen DPR RI pada tanggal 16 Desember 2025 untuk melewati proses seleksi berkas.

Dalam proses ini, penulis mendapatkan beberapa panggilan *interview* dari berbagai perusahaan, mulai dari HR/HC (*human resources/human capital*), hingga User (*supervisor* divisi dari posisi yang ditawarkan). Proses *interview* dengan Setjen DPR RI Subbagian Media Sosial

berlangsung pada tanggal 22 Desember 2025 dengan menjelaskan mengenai prosedur *daily task* 640 jam kerja (*supervisor*) di *website* PRO-STEP, durasi kerja, dan pekerjaan sebagai *Creative Design Intern* pada pelaksanaan Career Acceleration Program.

Namun, Kepala Subbagian Media Sosial meminta pembuatan *cover letter* yang lebih spesifik tertuju kepada Bagian Media Cetak dan Media Sosial dengan Bahasa Indonesia, serta durasi kerja sesuai dengan ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara. Sehingga, penulis mengajukan pembuatan *cover letter* yang lebih spesifik kepada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara pada 6 Januari 2026 agar dapat dikirimkan kepada Setjen DPR RI Bagian Media Cetak dan Media Sosial.

Pada tanggal 8 Januari 2026, Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara mengirimkan *cover letter* kepada penulis sesuai dengan permintaan Kepala Subbagian Media Sosial. Selanjutnya, penulis mengirimkan *cover letter* tersebut kepada Koordinator Magang Subbagian Media Sosial pada tanggal 21 Januari 2026. Lalu, penulis melakukan KRS (Kartu Rencana Studi) pada tanggal 22 Januari 2026 dengan mengambil Career Acceleration Program *Track 1*. Tahap terakhir, penulis menerima *letter of acceptance* (surat pemberitahuan magang) pada tanggal 27 Januari 2026 dari Koordinator Magang Subbagian Media Sosial.