

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara merupakan program sarjana (S1) yang memberikan gelar Sarjana Seni (S.Sn.) dengan peminatan pada bidang film dan animasi (*About - Overview - Film & Televisi UMN*, 2025). Program Studi Film merupakan bagian dari Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara, yang didirikan pada 20 November 2006, beserta dengan 3 fakultas lainnya. Program studi ini awalnya merupakan bagian dari Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, yang kemudian menjadi program studi sendiri dengan nama Program Studi Televisi dan Film pada 2016, dan mengubah namanya menjadi seperti sekarang pada 2018.

2.1.1 Profil Perusahaan

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara memiliki visi dan misi dalam menjalankan aktivitas akademiknya. Visi dari Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara adalah untuk menjadi program studi unggulan yang menghasilkan lulusan kreatif, kompeten, dan berwawasan internasional di bidang film, televisi, dan animasi dengan dukungan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (ICT), semangat *entrepreneurship*, serta pembentukan karakter yang berbudi-luhur (*About - Vision & Mission - Film & Televisi UMN*, 2025). Untuk mewujudkan visi tersebut, Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara menetapkan beberapa misi, yaitu menyelenggarakan kegiatan pembelajaran dalam bidang studi dan penciptaan karya *moving image* yang bertujuan untuk mengembangkan kreativitas dan intelektual civitas akademika, melaksanakan kegiatan penelitian yang berfokus pada pengembangan ilmu *moving image* dengan dukungan teknologi informasi dan komunikasi, serta penerapan ilmu *moving image* sebagai bentuk kontribusi terhadap masyarakat.

Selain menetapkan visi dan misi sebagai arah pengembangan, Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara juga memiliki identitas visual yang diimplementasikan pada logo program studi. Identitas dari Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara direpresentasikan dengan bentuk segitiga yang didesain dengan pertimbangan keberlanjutan dalam memenuhi kebutuhan fakultas kedepannya. Bentuk segitiga ini juga melambangkan motivasi untuk meningkatkan citra sebagai institusi pendidikan unggulan guna meningkatkan kualitas sumber daya manusia di Indonesia (*About - Vision & Mission - Film & Televisi UMN*, 2025).



Gambar 2.1 Logo Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
Sumber: <https://film.umn.ac.id/brand-identity/new-logo/>

Secara filosofi, bentuk segitiga yang mengarah ke kiri atas melambangkan nilai *cutting-edge*, yaitu semangat untuk menjadi pelopor dalam penggunaan teknologi terbaru dalam menciptakan karya yang inovatif (*About - Overview - Film & Televisi UMN*, 2025). Warna ungu pada logo merepresentasikan penggunaan teknologi, sementara kombinasinya dengan warna merah melambangkan semangat mahasiswa Program Studi Film dalam berkarya dengan memanfaatkan teknologi tersebut. Filosofi ini mencerminkan visi Program Studi Film UMN dalam membekali mahasiswa dengan kompetensi kreatif dan teknis yang relevan dengan perkembangan industri, sehingga mampu menghasilkan karya yang inovatif, adaptif, dan berdaya saing di era digital seperti sekarang ini.

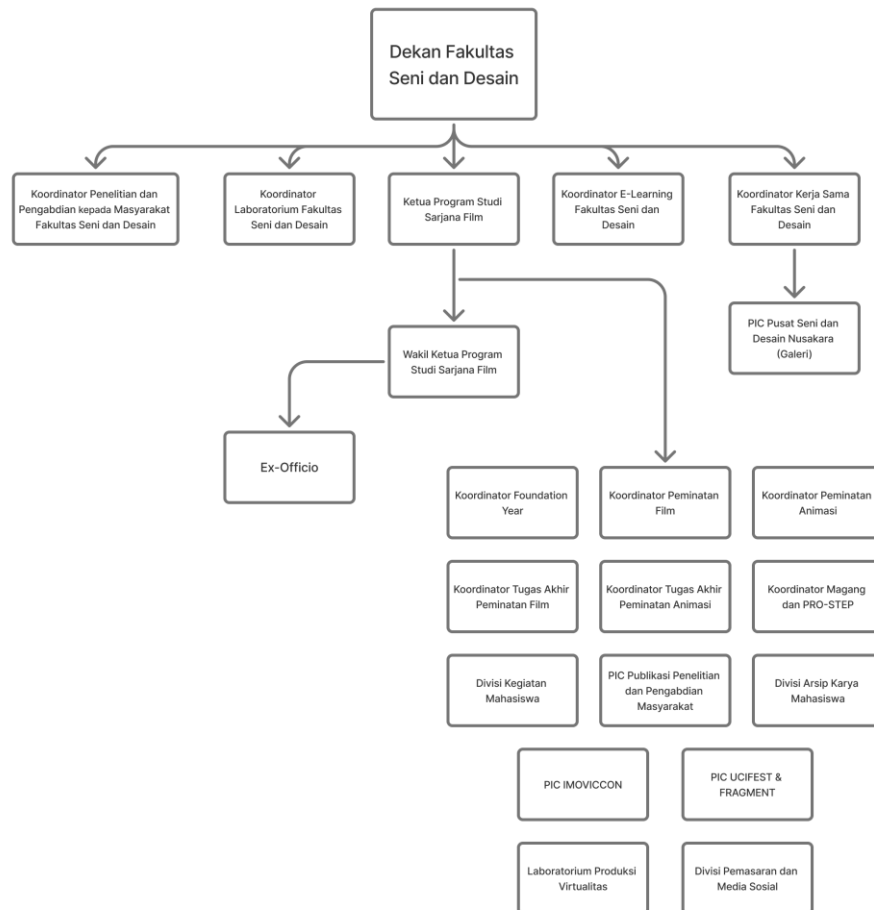
2.1.2 Sejarah Perusahaan

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara merupakan sebuah instansi edukasi yang bergerak di dalam lingkup Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara yang didirikan pertama kali pada 20 November 2006 (*About - Vision & Mission - Film & Televisi UMN*, 2025). Sebelum menjadi program studi yang berdiri terpisah, awalnya Program Studi Film merupakan salah satu spesialisasi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual dengan nama “animasi” dan memulai *batch* pertama perkuliahannya pada 3 September 2007. Selanjutnya pada 2008, Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara menambahkan satu spesialisasi baru yaitu *Digital Cinematography* dibawah Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Pada September 2016, spesialisasi *digital cinematography* dan animasi digabungkan menjadi program studi terpisah dibawah Fakultas Seni dan Desain dengan nama “Program Studi Televisi dan Film” dengan dua spesialisasi yaitu film dan animasi (*About - Overview - Film & Televisi UMN*, 2025). Dua tahun setelahnya, pada Februari 2018, Program Studi Televisi dan Film mengubah namanya menjadi Program Studi Film dan pada Mei 2018 Program Studi Film mendapatkan Akreditasi B dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT) berdasarkan Dektri No. 1441/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018 dan 1442/SK/BAN-PT/Akred/S/V/2018. Pencapaian tersebut menunjukkan perkembangan Program Studi Film UMN sebagai institusi pendidikan yang terus meningkatkan kualitas akademik dan profesionalisme dalam bidang perfilman serta animasi.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Dalam menjalankan kegiatannya, Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara memiliki tatanan berupa organisasi yang berada di bawah dekan fakultas seni dan desain. Di bawah dekan, terdapat ketua program studi dan koordinator-koordinator lainnya yang saling bekerja sama. Berikut adalah struktur organisasi dari Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara:



Bagan 2.1 Struktur Organisasi Program Studi Film
Sumber: Website Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara

Dalam magang ini, penulis sebagai mahasiswa ditempatkan dibawah koordinator peminatan animasi yang juga menjadi *supervisor* bagi penulis. Pada masa magang ini, penulis bertanggung jawab dalam pembuatan logo dan *splashart* untuk proyek animasi dan melakukan pengembangan *cardgame* mulai dari perancangan permainan menggunakan *game design basic* hingga pembuatan serta pengembangan desain dari komponen permainan lainnya termasuk *packaging*.

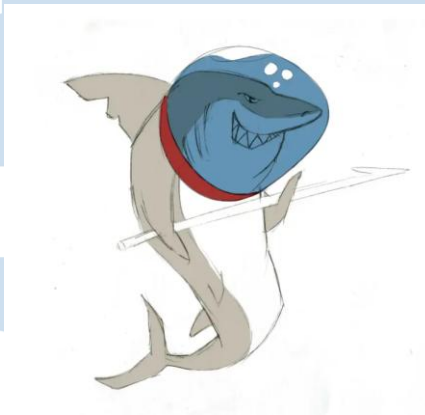
2.3 Portofolio Perusahaan

Selama Program Studi Film berjalan, program studi ini telah mengembangkan dan menciptakan beberapa *intellectual property* (IP) dan pencapaian. Beberapa diantaranya adalah,

2.3.1 *Intellectual Property*

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara, memiliki beberapa karya *Intellectual Property* seperti:

1. Karakter “Sharkuza” di Film Animasi Stop-motion Berjudul “Junk Food”



Gambar 2.2 Tampilan "Sharkuza"

Karakter “Sharkuza” merupakan salah satu karakter yang secara hukum tercatat sebagai aset property intelektual dengan nomor pencatatan EC00202176111 pada tanggal 9 Desember 2021. Hak cipta dari karakter ini tercatat atas nama Purwaningsih, D. A., sebagai pencipta dari karakter “Sharkuza” ini. Karakter ini menjadi bagian dari film animasi “Junk Food”.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2. Karakter “Scuba Cat” di Film Animasi Stop-motion Berjudul “Junk Food”



Gambar 2.3 Tampilan Karakter "Scuba Cat"

Karakter “Scuba Cat”, sama seperti karakter “Sharkuza”, merupakan aset properti intelektual yang secara hukum tercatat dengan nomor EC00202176110. Karakter ini juga, terdaftar pada tanggal 9 Desember 2021. Sama seperti “Sharkuza”, karakter “Scuba Cat” ini merupakan hak cipta milik Purwaningsih, D. A., sebagai pencipta karakter ini.

3. DJI RONIN RS 4 PRO “Tutorial Merakit”

Selain karya berbentuk karakter, Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara juga memiliki hak cipta berupa video tutorial merakit DJI RONIN RS 4 PRO. Karya ini terdaftar dengan nomor pencatatan EC002025101675, dan kepemilikan atas nama Universitas Multimedia Nusantara. Pencatatan ini dilakukan pada 30 Juli 2025.

2.3.2 Pencapaian

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara, selain memiliki properti intelektual, program studi ini juga memiliki pencapaian-pencapaian. Pencapaian dari program studi ini mencakup banyak kategori

dengan keikutsertaan perseorangan ataupun dalam tim. Beberapa pencapaiannya antara lain,

1. National English Olympics Debate Competition

Pencapaian ini merupakan hasil dari lomba debat yang diselenggarakan pada Januari 2025 oleh Binus English Club (BNEC) di Alam Sutera. Kompetisi ini berskala nasional dan diikuti oleh Iona Sastra Difa sebagai juara 2 (Runner Up) pada kompetisi tersebut.

2. ADVAN VALORANT Championship 2025

Kompetisi ini diadakan oleh ADVAN, pada Maret 2025 di Mall of Indonesia. Perlombaan ini merupakan perlombaan *e-sport* yang diikuti oleh Dean Greyson Yau. Dari perlombaan ini, Dean Greyson Yau keluar sebagai juara dari kompetisi individual ini.

3. International Photography Short Film Festival 2024

Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara juga menoreh prestasi skala internasional dalam kategori pembuatan film. Kompetisi ini diadakan pada tahun 2024, berlokasi di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI). Kompetisi ini diikuti oleh Janice Stefani Roger Noel, Austin Lee Gabriel Amelia S., Cheryl Jemima N. Christian, Calvin Vincent Alexander. Mereka menoreh pencapaian sebagai Best Fiction Award from International Photography Short Film Festival 2024 untuk film "Child Star".

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A