

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara memiliki departemen bernama Prodi Film UMN. Departemen ini berada di bawah naungan Fakultas Seni & Desain. Prodi Film UMN diciptakan sebagai program studi perguruan tinggi yang memiliki goal untuk membentuk mahasiswa yang adaptif, inovatif dan kompetitif di bidang industri perfilman dan animasi (Fakultas Seni & Desain, n.d.).

2.1.1 Profil Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) adalah sebuah universitas yang memiliki tujuan untuk menjadi perguruan tinggi global terkemuka dalam bidang ICT dan kewirausahaan. UMN memiliki visi menciptakan lulusan yang berwawasan internasional dan berkompetensi tinggi di bidangnya yang disertai jiwa wirausaha serta berbudi pekerti luhur. Secara misi, mereka berupaya ikut serta dalam mencerdaskan kehidupan bangsa & memajukan kesejahteraan bangsa dengan upaya penyelenggaraan pendidikan tinggi melalui pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat sehingga dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia Indonesia (Universitas Multimedia Nusantara, n.d.).



Gambar 2.1 Logo Universitas Multimedia Nusantara
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

Dalam UMN terdapat departemen Prodi Film UMN yang menyediakan jurusan yang berorientasi pada masa depan dengan memadukan film dan animasi. Program studi ini menjelajahi studi interdisipliner yang mencakup berbagai bidang dari hal teknis hingga strategi pemasaran bertujuan menciptakan lulusan kompetitif di industri film global Prodi Film UMN memiliki brand identity yang kuat. Pada logonya, terdapat bentuk segitiga pada titik atas huruf “i” yang melambangkan nilai terdepan, mencontohkan pemanfaatan teknologi terkini untuk berinovasi. Secara warna, Prodi Film UMN memilih warna ungu dan merah. Warna ungu sendiri melambangkan nilai penggunaan teknologi, sedangkan warna merah melambangkan semangat antusiasme mahasiswa dalam memanfaatkan teknologi untuk menciptakan suatu karya (Fakultas Seni & Desain UMN, 2023).



Gambar 2.2 Logo Prodi Film UMN
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

Prodi Film UMN mencakup visi *creative & innovative, competent, international standard, entrepreneur, new visual media development* dan *virtuous character*. *Creative & innovative*, menjadi program studi yang berkontribusi pada gambar-gambar bergerak (moving image) terbaru dan inovasinya terefleksi dari kreativitas mahasiswanya. *Competent*, program studi ini diolah berdasarkan pelaku industri dan kebutuhan masyarakat sehingga memiliki kompetensi tinggi dengan client. *International standard*, pembelajaran melalui literatur dan jurnal internasional beserta keterlibatan dosen atau mahasiswa dalam ajang festival lokal dan internasional (Fakultas Seni & Desain UMN, 2023).

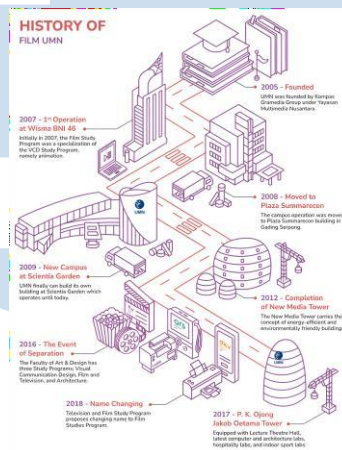
Entrepreneur, mahasiswa dibekali dengan kurikulum kewirausahaan sehingga membangun jiwa entrepreneur, membangun jaringan dan memperoleh modal usaha. *New visual media development*, membangun kurikulum yang responsif dan adaptif terhadap perkembangan teknologi. *Virtuous character*, kurikulum yang menekankan *soft skill* dalam pembelajaran untuk membentuk karakter dalam diri mahasiswa (Fakultas Seni & Desain UMN, 2023).

Selain visi, Prodi Film UMN juga memiliki misi yakni *organizing learning*, *performing research* dan *utilizing knowledge*. *Organizing learning*, menyelenggarakan pembelajaran gambar bergerak untuk membangun kreativitas dan intelektualitas komunitas. *Performing research*, menyelenggarakan program riset untuk berkontribusi pada pengembangan ilmu moving image. *Utilizing knowledge*, memanfaatkan pengetahuan *moving image* dalam kegiatan pengabdian masyarakat (Fakultas Seni & Desain UMN, 2023). Dapat disimpulkan, Prodi Film UMN menunjukkan komitmennya dalam menjadi program studi yang adaptif, visioner dan global. Berdasarkan identitas visualnya saja, telah merepresentasikan nilai-nilai inovatif dan semangat teknologi. Visi-misi Prodi Film UMN berperan sebagai fondasi sekaligus pendorong citra program studi dengan menekankan kreativitas, kompetensi, standar, kewirausahaan dan karakter melalui pembelajaran, riset dan ilmu.

2.1.2 Sejarah Perusahaan

Menurut Universitas Multimedia Nusantara (n.d.), UMN mendapatkan izin Menteri Pendidikan untuk beroperasi pada 28 November 2005 dibawah naungan Yayasan Multimedia Nusantara oleh Kompas. Pada 20 November 2006, UMN secara resmi diumumkan keberadaannya. Pada tahun 2009, Prof. Dr. Ir. Mohammad Nuh, DEA selaku Menteri Pendidikan meresmikan 2 gedung UMN di Scientia dan gedung ketiga pada tanggal 28 September 2012. Pada tahun 2016, program studi baru terbentuk yang salah satunya adalah Prodi Film UMN.

Menurut Fakultas Seni & Desain UMN (2023), awalnya, Prodi Film UMN merupakan percabangan minat dari Prodi Desain Komunikasi Visual khususnya bagian animasi dan sinematografi digital. Kemudian, 2 peminatan tersebut digabung menjadi satu program studi tersendiri melalui SK DIKTI no. 88/KPT/I/2016 dengan nama Prodi Televisi & Film UMN dibawah naungan Fakultas Seni & Desain UMN pada tahun 2016. Pada akhirnya Prodi Televisi & Film UMN mengajukan revisi terkait namanya menjadi Prodi Film UMN, yang tak lama setelah itu dinobatkan sebagai program studi dengan Akreditasi B menurut penilaian dari Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi (BAN-PT).

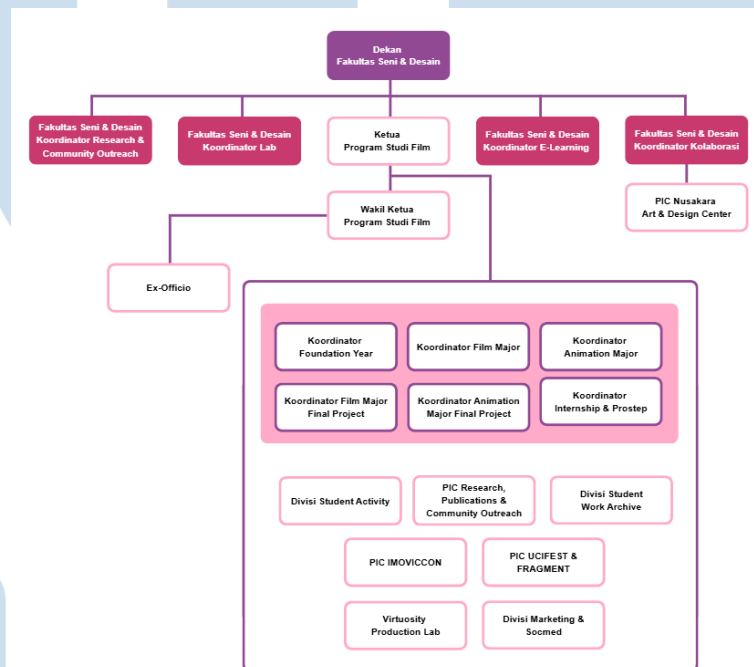


Gambar 2.3 *History of Film UMN*
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Sebagai salah satu program studi di perusahaan Universitas Multimedia Nusantara, Prodi Film UMN memiliki bagan hierarki yang *simple* namun berlapis-lapis. Berdasarkan Fakultas Seni & Desain UMN (2023), Dekan Fakultas Seni & Desain (FSD) berada di posisi tertinggi. Di bawah Dekan, terdapat Koordinator Riset & Pengabdian Masyarakat FSD, Koordinator Lab FSD, Ketua Prodi Film, Wakil Ketua Prodi Film, Koordinator Kolaborasi FSD dan Koordinator E-Learning FSD. Selain itu, Koordinator Kolaborasi menaungi PIC Nusakara.

Ketua Prodi Film menaungi berbagai macam divisi di bawahnya. Divisi yang dinaungi mencakup Koordinator Foundation Year, Koordinator Peminatan Film, Koordinator Peminatan Animasi, Koordinator Final Project Film, Koordinator Final Project Animasi, Koordinator Internship & Pro- Step. Selain itu, ada PIC IMMOVICON, PIC UCIFEST x FRAGMENT, Virtuosity Production Lab, Divisi Student Work Archive, Divisi Student Activity, Divisi Marketing & Socmed, dan akhirnya terdapat pula PIC Research, Publications & Community Outreach. Sementara itu, Wakil Ketua Prodi Film berperan menaungi Ex-Officio.

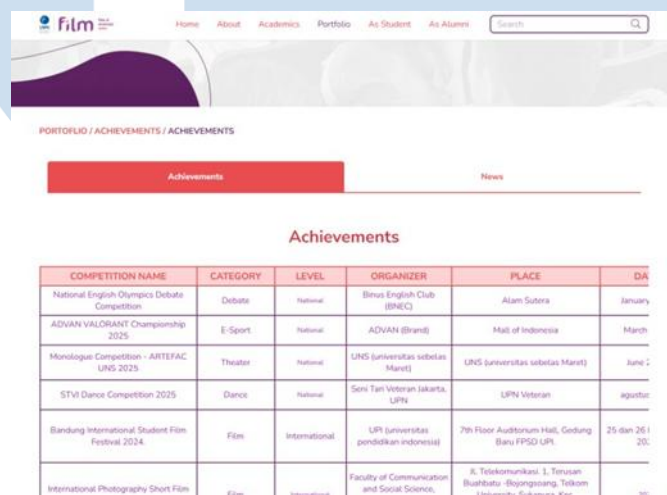


Gambar 2.4 Struktur Organisasi Perusahaan
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

Setiap divisi memiliki perannya masing-masing. Walaupun strukturnya berlapis-lapis, setiap bagian peran terkoordinasi dengan jelas. Prodi Film UMN menunjukkan sistem tata kelola yang terorganisir dan fungsional. Pembagian peran spesifik tidak hanya memastikan efektivitas administrasi dan akademik, tetapi juga mendukung pengembangan kompetensi mahasiswa secara menyeluruh. Struktur yang terorganisir ini mencerminkan komitmen dari Prodi Film UMN dalam menjaga kualitas pendidikan, integrasi antar bidang dan ekosistem kreatif di lingkungan Fakultas Seni & Desain.

2.3 Portofolio Perusahaan

Universitas Multimedia Nusantara memiliki berbagai macam *achievement* menarik selama berdiri, salah satu yang mencolok datang dari departemen Prodi Film UMN. Berdasarkan data yang telah diperoleh dari Fakultas Seni & Desain (n.d.), Prodi Film UMN secara konsisten memperlihatkan *achievement* yang unggul di tingkat nasional maupun internasional. Berbagai macam ajang festival yang telah diikuti. Pada tahun 2022-2025, mahasiswa Prodi Film UMN meraih berbagai penghargaan seperti Best Short Animation Film di Festival Film Indonesia 2022, Winner of Student Film pada International World Film Award, Official Selection di Tokyo Film Awards, Ca' Foscari Short Film Festival dan Pinewood Studios First-Divisie Filmmaker Sessions.

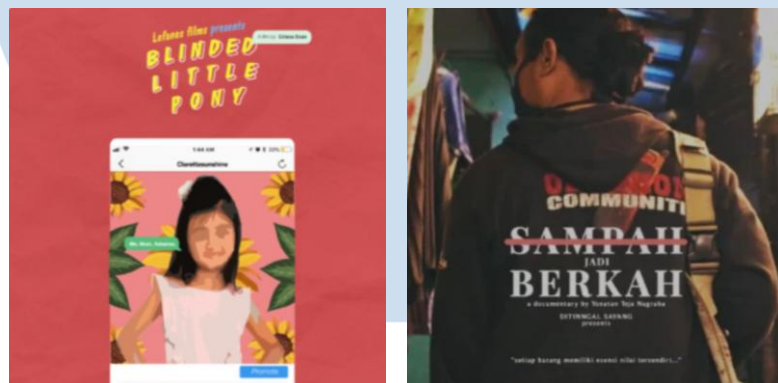


COMPETITION NAME	CATEGORY	LEVEL	ORGANIZER	PLACE	DATE
National English Olympics Debate Competition	Debate	National	Bina English Club (BINEC)	Alam Sutera	January
ADVAN VALORANT Championship 2025	E-Sport	National	ADVAN (Brand)	Mall of Indonesia	March
Monologue Competition - ARTEFAC UMS 2025	Theater	National	UMS (universitas sekelas Mars)	UMS (universitas sekelas Mars)	June 1
STV Dance Competition 2025	Dance	National	Seni Tari Veteran Jakarta, UPR	UPR Veteran	September
Bandung International Student Film Festival 2024	Film	International	UPI (universitas pendidikan Indonesia)	7th Floor Auditorium Hall, Gedung Baru FPSO UPI	25 dan 26 / 2024
International Photography Short Film	Film	International	Faculty of Communication and Social Science	8. Telekomunikasi 1, Terasan Buahbata - Bopongong, Telkom (Jember) Sukapura, Ker	2024

Gambar 2.5 List *Achievement* Prodi Film UMN
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

Pada tahun 2024, karya film *Child Star* oleh Prodi Film UMN diseleksi sebagai *Honorable Mention* di Bandung International Student Film Festival. Di tahun yang sama, Prodi Film UMN menerima *Best Fiction Award* beserta *funding* di Cinnema Film Fund. Selain itu, masih banyak lagi prestasi di bidang film dan animasi melalui kompetisi kreatif *video*, dokumenter serta festival seni pertunjukan. Daftar pencapaian Prodi Film UMN sangatlah panjang dan dapat ditelusuri melalui situs web resmi mereka.

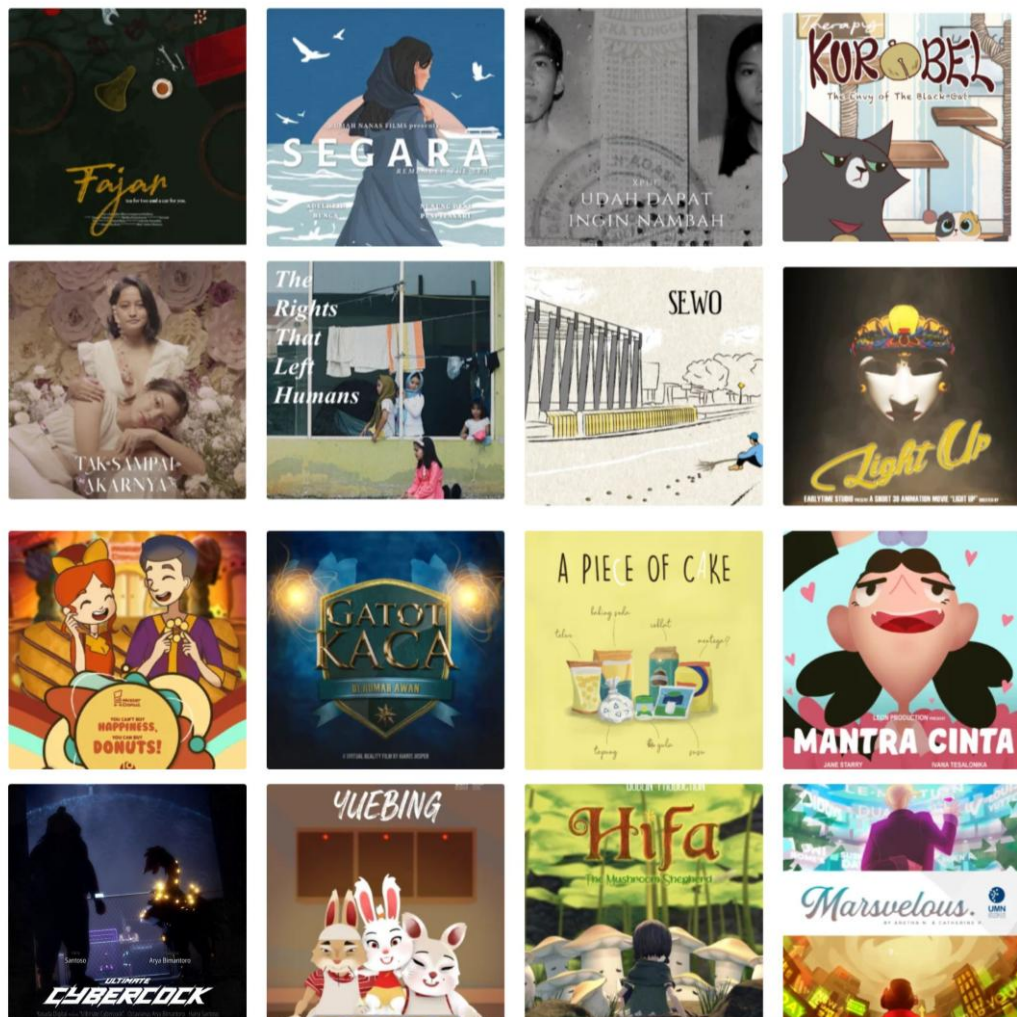
Prodi Film UMN pun menampilkan sejumlah karya mahasiswanya dalam situs web resmi mereka. Hal ini menunjukkan bentuk apresiasi Prodi Film UMN terhadap mahasiswanya. Salah satunya, ‘Blinded Little Pony’ karya Crisna Evan Jaya, Marlyne Vanessa, Silvia Rike Triyanto berupa film yang mengisahkan seorang ibu bernama Siska yang membesarkan putrinya Claretta untuk menjadi bintang selebgram kecil. Di balik popularitas Claretta, menyembunyikan sisi gelap yang belum terungkap. Hal ini secara tidak langsung ditunjukkan pada sesi *talk show* dimana Claretta berhenti terpaku dan tak berani berbicara lebih lanjut di hadapan Siska ketika dikulik oleh pembawa acara *talk show*.



Gambar 2.6 Cover ‘Blinded Little Pony’ & ‘Sampah Jadi Berkah’
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)

Ada pula film ‘Sampah Jadi Berkah’ karya Yonatan Teja Nugraha yang mengisahkan 2 protagonis yang berupa dua orang ayah bernama Wisnu dan Dharma. Masing-masing dari mereka berupa dua orang yang memanfaatkan barang bekas untuk menghidupi keluarga mereka. Wisnu yang sebagai pedagang sekaligus tukang servis, sedangkan Dharma sebagai gerobak keliling. Walaupun mereka bertemu dengan konflik masing-masing, dimana Wisnu kesusahan mendapatkan sparepart untuk bahan servisnya dan Dharma yang sulit mendapatkan pembeli barang bekasnya. pada akhirnya mereka menemukan berkah.

Tentunya masih banyak lagi karya mahasiswa Prodi Film UMN yang ditampilkan pada laman *website* resmi Prodi Film UMN. Seluruh karya diberikan *credit* terkait siapa saja mahasiswa dibalik film-film tersebut. Tak luput, Prodi Film pun mencantumkan deskripsi berupa sinopsis dari masing-masing film yang lampirkan sehingga audiens dapat mudah memahami konteks dan lebih tertarik kepada karya-karya tersebut. Dapat disimpulkan bahwa Prodi Film UMN memiliki kualitas tinggi terkait akademik, kreativitas dan daya saing global mahasiswanya dalam industri kreatif animasi dan perfilman.



Gambar 2.7 Kompilasi Cover Karya Mahasiswa Prodi Film UMN
Sumber: Fakultas Seni & Desain UMN (2023)