



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi komunikasi antar *Wadyabala* dalam merancang dan mengeksekusi program Sunset Trip di Prambors Radio Jakarta. Berdasarkan hasil penelitian, dapat ditarik kesimpulan bahwa strategi komunikasi antar *Wadyabala* berjalan dengan baik dan harus tetap mempertahankan bahkan mengembangkannya lebih lanjut lagi.

Penarikan kesimpulan tersebut berdasarkan hasil penelitian, observasi dan pembahasan yang menemukan bahwa:

1. Tahap perencanaan dalam merancang program Sunset Trip adalah karena adanya dua program lain dalam siaran Prambors Radio yaitu *Desta Gina* in *The Morning* dan *Night Shift*, konsep awal bagi ketiga program tersebut diperbincangkan dengan matang agar tidak tumpang tindih satu dengan yang lainnya, sehingga terciptalah program Sunset Trip dengan konsep santai, menyenangkan, dan menghibur. Program tersebut dapat terbentuk karena sejak ada terdapat gambaran konsep yang ingin diciptakan. Kemudian berlanjut pada pemilihan produser dan penyiar dan pada

akhirnya pematangan konsep. Strategi dalam mengeksekusi program Sunset Trip mengacu pada faktor internal dan eksternal, yaitu perbincangan di antara tim Sunset Trip mengenai topik bahasan yang akan diangkat selama siaran dan masukan serta respon dari para pendengar. Ditambah pertimbangan lainnya adalah dengan memposisikan diri sebagai pendengar, apakah akan menyukai topik bahasan dan pengembangannya. Eksekusi ini juga dilakukan dengan koordinasi yang baik antara kedua penyiar dan produser yang menjalankan selama siaran berlangsung. Dari hasil penelitian, dapat diketahui pula selama rapat selalu terjadi perbedaan di antara tim. Hal tersebut merupakan hal yang baik karena dengan begitu, setiap individu dalam tim memiliki pendapatnya masing-masing dan memilih pendapat mana yang lebih baik agar dalam eksekusi siaran dapat ditampilkan lebih baik pula.

2. Komunikasi sebagai strategi yang terjalin di antara *Wadyabala* baik dari atasan kepada karyawan atau karyawan kepada karyawan berlangsung santai dan terdapat komunikasi horizontal dan vertikal antar *Wadyabala*. Namun, komunikasinya lebih condong kepada arus komunikasi horizontal. *Program director* tetap menggunakan struktur dan wewenangnya sebagai atasan untuk memberikan teguran bahkan surat peringatan tetapi komunikasi berlangsung layaknya rekan sekerja. Hal tersebut dikarenakan *program director* ikut terlibat langsung untuk pencarian topik, pemutusan masalah dan solusi. Situasi yang diciptakan dalam organisasi Prambors

Radio juga menentukan komunikasi antara *Wadyabala*-nya. Hal ini disebabkan oleh interaksi berlangsung selalu harmonis dan akrab.

3. Faktor penghambat dalam merancang dan mengeksekusi program Sunset Trip menurut keempat narasumber disebabkan oleh hal yang berbeda-beda. Penghambat tersebut dikarenakan *Wadyabala* yang bekerja dalam program Sunset Trip merasa nyaman akan situasi Prambors yang sudah dikenal banyak orang dan berhenti untuk berkembang dan ketidakkonsistenan saat mengeksekusi program tersebut serta miskomunikasi dikarenakan waktu yang padat sehingga tidak dapat mensinkronkan informasi yang akan keluar. Hal tersebut menghambat koordinasi antar *Wadyabala* saat mengeksekusi. Faktor pendukung selama merancang dan mengeksekusi program Sunset Trip adalah kerja sama tim yang mampu diandalkan, perbedaan pendapat yang memungkinkan banyaknya pilihan untuk bervariasi, dan fokus pada tujuan program dan Prambors Radio sendiri.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis memiliki beberapa saran dalam bidang akademis dan praktis yang penulis harapkan dapat berguna ke depannya bagi masyarakat umum dan penelitian selanjutnya.

5.2.1 Saran Akademis

Harapan penulis agar penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi peneliti berikutnya yang melakukan penelitian terkait dengan strategi kreatif di dalam sebuah organisasi khususnya di bidang industry kreatif. Penulis berharap agar dalam penelitian berikutnya dapat memfokuskan penelitian pada efisiensi dan efektivitas strategi komunikasi antar karyawan dalam perancangan sebuah program kerja dalam sebuah perusahaan atau organisasi.

5.2.2 Saran Praktis

Strategi komunikasi yang ada di antara *Wadyabala* ditunjukkan melalui, naiknya *rating* program Sunset Trip. Maka, *Wadyabala* perlu mempertahankan strategi dan komunikasi yang terjalin selama ini. Hal ini juga perlu dikembangkan ke arah yang lebih baik lagi. Inti dan maksud dari penulis adalah pengembangan konten siaran dalam topik pembahasan dengan segmen-segmen dan *bench mark* yang dimodifikasi agar lebih menarik dan lebih kreatif bagi Kawula Muda agar tidak bosan akan topik-topik yang berulang.

UMMN