



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**Makna Profesi News Anchor Berhijab  
di Televisi Indonesia  
(Studi Fenomenologi)**



**Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**Jasmine Saputri  
14140110020**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2018**

**The Essence of Hijab-Wearing News Anchor in  
Indonesian Television  
(Phenomenology Study)**



Written for one of the requirements  
to complete Bachelor's Degree in Communication (S.I.Kom.)

Jasmine Saputri  
14140110020

UNDERGRADUATE PROGRAM IN COMMUNICATION  
SPECIALIZED IN MULTIMEDIA JOURNALISM  
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE  
MULTIMEDIA NUSANTARA UNIVERSITY  
TANGERANG  
2018  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN SKRIPSI**

Dengan ini saya :

Nama : Jasmine Saputri

NIM : 14140110020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 09 Agustus 2018



Jasmine Saputri

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul

**“Makna Profesi *News Anchor* berhijab di Televisi Indonesia”**

Oleh

Jasmine Saputri

telah diujikan pada hari Selasa, 31 Juli 2018, pukul 08.30 s.d 10.00 WIB dan  
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Adi Wibowo Octavianto, M.Si.

**Penguji Ahli**



Samiaji Bintang Nusantara, S. T.,M.A.

Dosen Pembimbing,



Camelia Catharina L. S., S.Sos., M. Si.

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Inco Harry Perdana S.Ikom., M. Si.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas karunianya penulis bisa menyelesaikan proses penyusunan skripsi yang berjudul “Makna Profesi *News Anchor* Berhijab di Televisi Indonesia” dengan tepat waktu. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menerima gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak - pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan penulis dengan baik, yaitu kepada :

1. Camelia Catharina L. S., S.Sos., M. Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan dengan sabar, meluangkan waktu dan tenaga, serta memberikan masukan – masukan selama proses penggeraan skripsi ini dari awal hingga akhir.
2. Inco Hary Perdana, M. Si, selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi.
3. Orang tua terkasih, Dwi Hardjajanto dan Susi Rahayu, serta kakak Rosalia Puspita Sari dan adik Krisnayana Tri Putra yang sangat penulis kasihii sudah memberi dukungan berupa nasihat dan doa agar penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
4. Kak Nanda, Yaumi, dan juga Rikha yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi *Co-Researcher* bagi penulis. Terima kasih atas pengalaman hidup dan nasihat yang diberikan.
5. *Partner* penulis dalam segala hal, Rifqi Abdul. Terima kasih telah memberikan perhatian, meluangkan waktu dan tak kenal lelah untuk selalu menghantarkan penulis.
6. Sahabat-sahabat penulis di masa perkuliahan (Risty, Bonita, dan Michelle) yang selalu setia mendengarkan keluh kesah penulis selama menjalankan masa perkuliahan dan proses pembuatan skripsi hingga selesai.

7. Pihak-pihak lain yang terkait dan tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Tak dapat dipungkiri masih ada kekurangan pada penulisan skripsi ini, oleh sebab itu penulis meminta maaf sebesar - besarnya apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Besar harapan penulis bahwa dengan adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi Universitas Multimedia Nusantara dan terlebih bagi orang - orang disekitar penulis yang terkait.

Tangerang, 09 Agustus 2018



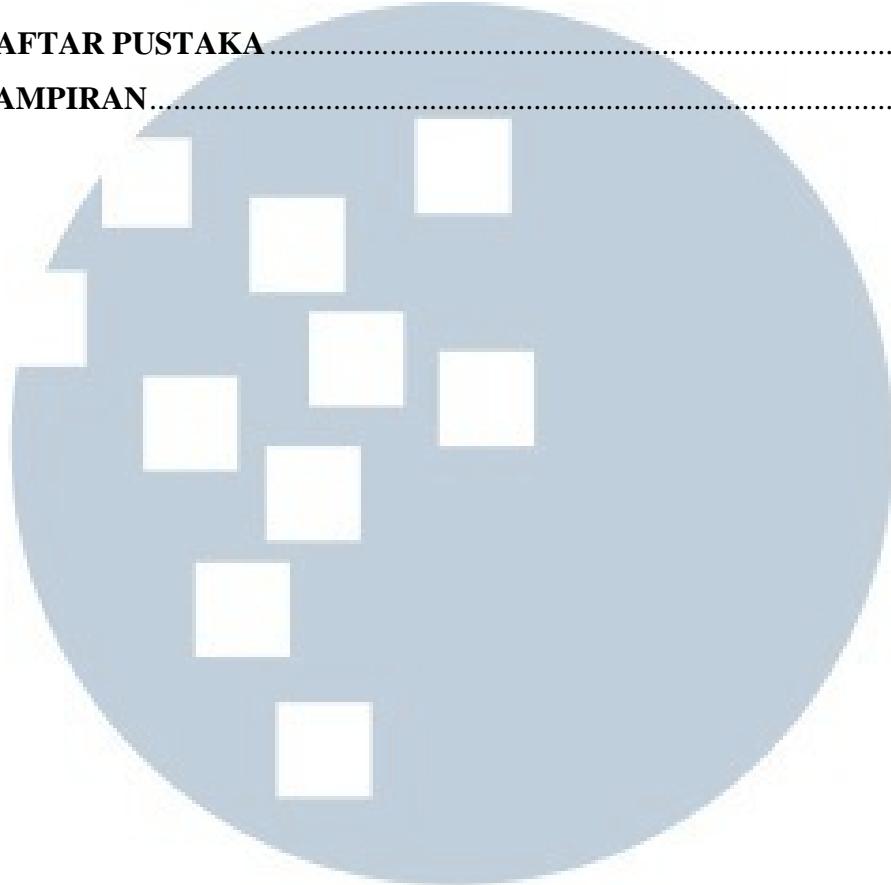
Jasmine Saputri

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	iii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	v
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	vii
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Akademis/Teoritis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	7
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Fenomenologi .....	13
2.3 <i>News Anchor</i> .....	16
2.4 Televisi.....	18
2.4.1 TV One .....	19
2.4.2 NET Tv .....	20
2.5 Hijab.....	21
2.6 Alur Penelitian .....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	25
3.1 Paradigma Penelitian .....	25
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	26
3.3 Metode Penelitian.....	27

3.4 Key Informan dan Informan .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5.1 Wawancara Mendalam .....	29
3.5.2 Observasi Non Partisipan .....	30
3.6 Keabsahan Data.....	31
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Subjek/Objek Penelitian.....	35
4.1.1 Gambaran Umum Subjek/Objek Penelitian .....	35
4.1.2 Profil <i>Co-Researcher</i> .....	36
4.2 Hasil Penelitian .....	38
4.2.1 Deskripsi Tekstural .....	39
4.2.1.1 Deskripsi Tekstural <i>Co-Researcher</i> Pertama.....	39
4.2.1.2 Deskripsi Tekstural <i>Co-Researcher</i> Kedua.....	44
4.2.1.3 Deskripsi Tekstural <i>Co-Researcher</i> Ketiga .....	48
4.2.2 Deskripsi Struktural .....	51
4.2.2.1 Deskripsi Struktural <i>Co-Researcher</i> Pertama.....	51
4.2.2.2 Deskripsi Struktural <i>Co-Researcher</i> Kedua .....	57
4.2.2.3 Deskripsi Struktural <i>Co-Researcher</i> Ketiga .....	63
4.2.3 Deskripsi Tekstural-Struktural .....	66
4.2.3.1 Deskripsi Tekstural-Struktural <i>Co-Researcher</i> Pertama.....	66
4.2.3.2 Deskripsi Tekstural-Struktural <i>Co-Researcher</i> Kedua.....	69
4.2.3.3 Deskripsi Tekstural-Struktural <i>Co-Researcher</i> Ketiga .....	71
4.3 Pembahasan.....	73
4.3.1 <i>Composite Description</i> .....	73
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
5.1 Simpulan .....	84
5.2 Saran.....	86
5.2.1 Saran Akademis.....	87
5.2.1 Saran Praktis.....	87

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	88
<b>LAMPIRAN</b>	.....	92



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 2.1	Penelitian Sejenis Terdahulu .....	11
Tabel 4.1	Tema-Tema dan <i>Invariant Constituent Co-Researcher</i> .....	38
Bagan 2.1	Alur Penelitian .....	23



## ABSTRAK

### Makna Profesi News Anchor Berhijab di Televisi Indonesia

Oleh : Jasmine Saputri

Belakangan ini muncul pemberitaan Tahera Rahman sebagai *news anchor* berhijab pertama yang muncul di program berita *mainstream* Amerika Serikat. Pemberitaan ini menyebabkan masyarakat tertarik dan penasaran dengan sosok *news anchor* berhijab yang bisa menjadi ciri khas tersendiri dalam program berita. fenomena *news anchor* berhijab di televisi Indonesia masih sangat jarang ditemukan. Di sinilah tantangan para *news anchor* berhijab agar tetap eksis dan disukai masyarakat.

Dalam skripsi ini, metode yang digunakan ialah fenomenologi milik Moustakas dengan paradigma konstruktivis. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dengan adanya penelitian ini diharapkan peneliti dapat memahami fenomena-fenomena yang terjadi dari sudut pandang *news anchor* berhijab di televisi mengenai pengalaman mereka saat melakukan transisi dari yang tidak berhijab menjadi berhijab.

Pengalaman ketiga *Co-Researcher* dalam memaknai hijab dalam profesi *news anchor*, yakni hijab sebagai identitas diri dan pelindung dalam profesinya sebagai *news anchor*. Hijab tidak menghalangi atau membatasi karier mereka di bidang jurnalistik terutama sebagai *news anchor*. Dalam segi penampilan, tidak sembarang model hijab dan busana muslim bisa digunakan untuk siaran Kemudian, hijab membawa pengaruh positif, yaitu membuat mereka mendapat tambahan *job* di program Islami, serta mendapat respons positif dari audiens yang menontonnya. Tidak hanya itu, mereka juga diberi dukungan moral maupun moril dari lingkungan kerjanya.

Kata Kunci : fenomenologi, *news anchor*, hijab

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **The Essence of Hijab-Wearing News Anchor in Indonesian Television**

**By: Jasmine Saputri**

Recently there was a news about Tahera Rahman as the first hijab-wearing news anchor in one of the mainstream news program in United States. This leads to society's interest and curiosity in the hijab-wearing news anchor as a unique characteristic especially in news program. Mostly, because this phenomenon is rarely found. Therefore it also becomes one of the challenge for hijab-wearing news anchor to keep their existence while maintaining public fondness.

In this thesis the method used is phenomenology coined by Moustakas based on constructivist paradigm. This research is descriptive in nature with a qualitative approach. The research was meant to further understand the phenomenon from hijab-wearing news anchor perspective about their experience in transitioning from not wearing hijab to wearing hijab.

The experience from three hijab-wearing news anchor shown that the hijab is for personal identity and protector in their profession as news anchor. Author found that Hijab was not hinder them or limiting their career in journalistic field especially as news anchor. From appearance-wise however, not all model of hijab and Moslem fashion could be used during on air session. Despite the restriction in choosing the fashion, hijab brings positive vibes such as many side jobs offers from Islamic program, and positive responses from audiences. Not to mention, they gain morale support from their work peers.

Keywords: phenomenology, news anchor, hijab

