



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bratt, B. (2011). *Rotoscoping: Techniques and Tools for The Aspiring Artist*. Oxford, UK: Focal Press.
- Chambers, J. E. & Alexander, H. (1972). *Pentjak-Silat: The Indonesian Fighting Art Martial Arts Self Defense*. Diperoleh 8 Juni 2016, dari <http://bookzz.org/book/1080549/e701e0>
- DiMartino, M. D. & Konietzko, B. (2010). *Nickelodeon Avatar : The Last Airbender – The Art of Animated Series*. Milwaukie, OR: Dark Horse Books.
- Draeger, D. F. (2001). *The Weapons and Fighting Arts of Indonesia*. Diperoleh 12 September 2016, dari <http://bookzz.org/book/2580780/3b5f36>
- IPSI, Hari Ini, 63 Tahun yang Lalu (2011) Diperoleh 25 Oktober 2016, dari <http://www.silatindonesia.com/2011/05/ipsi-hari-ini-63-tahun-yang-lalu/>
- Kreng, J. (2008). *Fight Choreography: The Art of Non-Verbal Dialogue*. Diperoleh 10 Juni 2016, dari <http://bookzz.org/book/1071984/29a947>
- Pencak Silat Tenaga Dasar Indonesia (2015) Diperoleh 21 September 2016, dari <http://pstd-indonesia.blogspot.co.id/2015/02/pencak-silat-tenaga-dasar-indonesia.html>
- Thomas, F. & Johnson, O. (1981). *The Illusion of Life: Disney Animation*. Diperoleh 10 Juni 2016, dari <http://bookzz.org/book/756446/1359f2>
- Webster, C. (2005). *Animation: Mechanics of Motion*. Diperoleh 3 Juni 2016, dari http://vk.com/doc9352861_242631217

Williams, R. (2009). *The Animator's Survival Kit Expanded Edition*. London,
NY: Faber and Faber, Inc.

