



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Abgott, A. (2007). *Daring color: Mix and mingle watercolor on your paper*. Ohio: North Light Books.
- Albert, G. & Wolf, R. R. (1991). *Basic watercolor techniques*. Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- Ambross, G. & Harris, P. (2005). *Color*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Al-Maghribi Cendekia. (2013). *Waspada! obat kimia penurun demam dan panas*. <http://www.al-maghribicendekia.com/>. (Diakses pada 5 Maret 2017).
- Asyhad, L & Mardiah. (2006). *Makanan tepat untuk balita plus resep makanan*. Indonesia: Kawan Pustaka.
- Badan Pengawas Obat dan Makanan. *Ramuan pusaka nusantara, kekayaan yang harus dipelihara*. . <http://www2.pom.go.id/>. (Diakses pada 2 Maret 2017).
- Bethlehem, J. G. (2009). *Applied survey methods*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Bienert. (2012). *Book design: Biilingual edition*. English: LST Publishing House.
- Cullen, K. (2012). *Design elements typography fundamentals*. Beverly, MA: Rockport Publishers.
- Deherba.com. *Obat tradisional vs obat kimia*. <http://www.deherba.com/>. (Diakses pada 2 Maret 2017).
- Sinulingga, E. A. (2013). *Usia berapa anak paling gampang sakit?*. <http://www.health.detik.com/>. (Diakses pada 8 Maret 2017).
- Fowler, Jr. F. J. (2013). *Survey research methods*. US: SAGE Publication.
- Gumelar, M.S. (2015). *Elemen & prinsip menggambar*. An1image.

- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing.
- Jaelani, M. (2007). *Khasiat bawang merah*. Yogyakarta: Kanisius.
- John, M. (1840). *Goethe's theory of colours*. London: Albemarle Street.
- Landa, R. (2013). *Graphic design solutions*. US: Wadsworth Publishing.
- Lester, P. M. (2013). *Visual communication: Images with messages*. Boston, USA: Cengage Learning.
- Malamed, C. (2009). *Visual language for designers: Principles for creating graphics that people understand*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers.
- Male, A. (2007). *Illustration a theoretical and contextual perspective*. Switzerland, UK: AZA Publishing SA.
- National Geographic Indonesia. (2015). *Kejayaan rempah Indonesia menyusut*. <http://nationalgeographic.co.id/>. (Diakses pada 20 Februari 2017).
- Pawito. (2007). *Penelitian komunikasi kualitatif*. Yogyakarta: LKiS.
- Penebar Swadaya. (2007). *Tanaman obat keluarga (TOGA)*. Bogor: Penebar Swadaya.
- Prof. Dr. A. Muri Yusuf, M.Pd. (2014). *Metode penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Indonesia: Kencana.
- Prof. H.M. Hembing, W. & Dr. Setiawan, D. (1995). *Ramuan tradisional untuk pengobatan darah tinggi*. Jakarta: Niaga Swadaya.
- Saltz, I. (2011). *100 design principles for working with type*. US: Rockport Publishers.

- Salisbury, M. (2004). *Illustrating children's books: creating pictures for publication*. London: Quarto Publishing plc.
- Sandjaja. (2009). *Kamus gizi: pelengkap kesehatan keluarga*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Soto, P. (2003). *Painting glowing colors in watercolor*. Singapore: North Light Books.
- Strydom, J. (2007). *Introduction into marketing*. Cape Town, South Africa: Juta and Co Ltd.
- Suparni, I. & Wulandari, A. (2012). *Herbal nusantara: 1001 ramuan tradisional asli Indonesia*. Yogyakarta: Rapha Publishing.
- Sutopo A.H. (2006). *Desain buku dengan adobe indesign*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Weinschenk, S. (2012). *100 things every designer needs to know about people*. Berkeley, US: New Riders.
- Whelan, B. (2001). *Color harmony workbook*. US: Rockport Publishers, Inc.
- Wileman, R. E. (1993). *Visual communicating*. US: Educational Technology.
- Wolf, R. R. (1996). *Basic flower painting techniques in watercolor*. Cincinnati, Ohio: North Light Books.