



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN REMPAH SEBAGAI
OBAT TRADISIONAL UNTUK BALITA**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Amaliyah Sofura Wijaya
NIM : 13120210210
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amaliyah Sofura Wijaya

NIM : 13120210210

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN REMPAH SEBAGAI OBAT
TRADISIONAL UNTUK BALITA**

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 3 Juni 2017

Amaliyah Sofura Wijaya

A large, light blue watermark of the UMN logo is centered on the page. The logo consists of a circle containing a stylized building with several square windows, and the letters 'UMMN' are printed in a bold, sans-serif font below the circle.

UMMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN REMPAH
SEBAGAI OBAT TRADISIONAL UNTUK BALITA**

Oleh

Nama : Amaliyah Sofura Wijaya

NIM : 13120210210

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 22 Juni 2017

Pembimbing

Gideon K.F.H. Hutapea, S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

(NAMA DAN GELAR DOSEN)

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah S.W.T atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir '*Buku Panduan Rempah Sebagai Obat Tradisional untuk Balita*' dapat selesai dengan lancar dan tepat waktu.

Hipocrates mengatakan *jadikan makananmu sebagai obatmu, dan obatmu sebagai makananmu*. Ucapan tersebut secara tidak langsung menyampaikan bahwa kesehatan sebenarnya bisa kita dapatkan dengan mudah di sekitar kita. Penulis kemudian tertarik untuk mengangkat tema bagaimana memanfaatkan bahan yang dekat dengan keseharian seperti rempah-rempah sebagai penunjang kesehatan atau obat alami. Sehingga dapat meminimalisir paparan zat kimia yang kurang baik, terutama bagi anak balita usia dini.

Laporan ini berisi proses perancangan yang bertujuan agar para ibu dapat memiliki pengetahuan mengenai khasiat rempah dan bagaimana cara mengobati sendiri sakit ringan pada balita secara alami. Penulis juga dapat menggunakan pengetahuan tersebut dan membagikannya kepada orang-orang terdekat. Perancangan Tugas Akhir ini memberi penulis pengalaman bagaimana merancang media informasi buku yang komunikatif dan sesuai dengan target audiens.

Penulis berharap dengan tersusunnya laporan Tugas Akhir ini, dapat berguna baik bagi pihak Universitas maupun mahasiswa DKV yang hendak melaksanakan perancangan proyek Tugas Akhir. Hasil yang telah dicapai ini merupakan berkat bantuan banyak pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Yusup S. Martyastiadi S.T., M.Inf.Tech., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Gideon K.F.H. Hutapea., S.T., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak arahan, wejangan dan motivasi luar biasa.
3. Orang tua, adik-adik, dan keluarga yang telah memberikan dukungan luar biasa baik moriil maupun materiil kepada penulis.
4. Dr. Erna Cipta Fahmi, Budi Hartati, dan Evelyn Nadia, selaku narasumber yang membantu pengumpulan data mengenai obat tradisional untuk balita.
5. Teman-teman bimbingan *in the name of Gide*, Merphilina Valencia, Septatiana, Ryan Oktavianto, Lidwina, Ravi, Vendy, Selia Kemala, Yudit, dan Gerald, yang memberikan motivasi, candaan, dan dukungan sepanjang pengerjaan laporan juga proyek Tugas Akhir.
6. Devi Rosalie, Keika Ramadila, Lovin Nathaniel, Intan Purnamasari, Evi, Steven, Ivan, Agung dan Zandho Febriza, selaku teman dekat penulis yang senantiasa memberikan semangat.

Tangerang, 3 Juni 2017

Amaliyah Sofura Wijaya

ABSTRAKSI

Indonesia sangat kaya dengan resep obat tradisional yang telah dipercaya secara turun temurun, terutama yang berbahan baku tanaman. Sayangnya, sekarang ini popularitas obat kimia jauh lebih tinggi, contohnya di kalangan ibu-ibu yang memiliki balita. Padahal balita merupakan usia yang sedang rentan dan butuh perhatian lebih. Para ibu mengaku tidak mengetahui bahan dan cara mengolah obat tradisional, karena kurangnya media informasi yang membahas secara khusus mengenai obat tradisional sederhana untuk sakit ringan pada balita. Bahan baku untuk membuat sebenarnya mudah ditemukan disekitar kita, pengolahannya pun mudah. Berdasarkan permasalahan tersebut penulis melakukan penelitian menggunakan metode pengumpulan data secara kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner secara langsung dan kualitatif dengan wawancara dan indepth interview. Penulis melakukan perancangan panduan rempah sebagai obat tradisional sakit ringan pada balita dengan tujuan agar para ibu dapat secara mandiri memanfaatkan bahan yang ditemui sehari-hari guna kesehatan si balita dan meminimalisir penggunaan obat kimia yang akan menimbulkan dampak kurang baik bagi mereka ke depannya.

Kata kunci : obat, tradisional, rempah, balita

UMMN

ABSTRACT

Indonesia is rich with traditional recipe that has been trusted for generations, especially the plant based. Unfortunately, this time popularity of chemical medicine is higher than traditional medicine. For example, among mothers who have toddlers. That are at vulnerable age and need more attention. Mothers admit that they don't know the ingredients and steps how to make traditional medicine, because limited information source to heal toddler's mild pain. Actually, the ingredients are easy to find and get around us. Based on those issues, writer did data collection with qualitative and quantitative methods. Qualitative methods include interview, in depth interview and study existing. Meanwhile quantitative methods using survey with traditional questionnaire. This project made in order to make mothers could heal their toddlers with natural medicine based on spices in easy ways and decrease giving chemical medicine that would give bad impact for them in future.

Keywords: medicine, traditional, spices, toddlers

UMMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Desain.....	6
2.1.1. Elemen Desain	6
2.1.2. Prinsip Desain	9

2.1.3.	Tipografi.....	12
2.1.4.	Gambar.....	14
2.1.5.	<i>Grid</i>	16
2.1.6.	<i>Layout</i>	18
2.2.	Buku.....	19
2.2.1.	Format Buku.....	19
2.2.2.	Komponen Buku.....	20
2.2.3.	Elemen Halaman.....	21
2.2.4.	Susunan Halaman.....	23
2.2.5.	Elemen <i>Cover, Spine, dan Back Cover</i>	23
2.3.	Ilustrasi.....	24
2.3.1.	Fungsi Ilustrasi.....	24
2.3.2.	Gaya Ilustrasi.....	24
2.3.3.	Ilustrasi Cat Air.....	27
2.4.	Obat Tradisional Rempah.....	29
2.4.1.	Jenis Rempah.....	30
2.4.2.	Peralatan Membuat Obat Tradisional.....	30
2.4.3.	Cara Pengolahan.....	31
2.4.4.	Cara Pemakaian.....	32
2.5.	Nutrisi Balita.....	32
BAB III METODOLOGI.....		35
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data.....	35
3.2.	Metodologi Perancangan.....	51

3.2.1.	Perancangan Buku.....	51
3.2.2.	Perancangan Ilustrasi	52
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS		54
4.1.	Perancangan	54
4.2.	Analisis.....	55
4.2.1.	Penyusunan Alur Konten	55
4.2.2.	Perancangan Ilustrasi	57
4.2.3.	Tipografi.....	69
4.2.4.	Warna	70
4.2.5.	<i>Layout</i>	72
4.2.6.	Perancangan Judul.....	79
4.2.7.	Perancangan Sampul	81
4.2.8.	Perancangan Aplikasi Media	85
BAB V PENUTUP		92
5.1.	Kesimpulan	92
5.2.	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA		xvii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kombinasi Warna.....	7
Gambar 2.2. Skema Warna <i>Earthy</i>	8
Gambar 2.3. Tekstur.....	9
Gambar 2.4. <i>Emphasis</i>	10
Gambar 2.5. <i>Grouping</i>	11
Gambar 2.6. <i>Canonical Perspective</i>	15
Gambar 2.7. <i>Low-fidelity Graphic</i>	15
Gambar 2.8. Anatomi Dasar <i>Grid</i>	16
Gambar 2.9. <i>Modular Grid</i>	17
Gambar 2.10. <i>Flatplan</i>	18
Gambar 2.11. Format Buku.....	19
Gambar 2.12. Komponen Buku	20
Gambar 2.13. Elemen Halaman	21
Gambar 2.14. Susunan Halaman.....	23
Gambar 2.15. <i>Realism</i>	25
Gambar 2.16. <i>Cartoonism</i>	25
Gambar 2.17. <i>Hybrida</i>	26
Gambar 2.18. <i>Fine Art</i>	26
Gambar 2.19. <i>Value</i> Dalam Cat Air.....	28
Gambar 2.20. <i>Watercolor Technique</i>	28
Gambar 3.1. Wawancara Narasumber Budi Hartati.....	36
Gambar 3.2. Wawancara Narasumber Dr. Erna.....	37

Gambar 3.3. Wawancara Senior Editor Y. Retno Kristiningsih	38
Gambar 3.4. Proses <i>Survey</i>	40
Gambar 3.5. Studi Eksisting Buku Resep Tradisional	48
Gambar 3.6. Studi Eksisting Buku Obat Sejenis	49
Gambar 3.7. Studi Eksisting Buku rempah	50
Gambar 4.1. <i>Mindmapping</i> Utama	54
Gambar 4.2. <i>Mindmapping</i> Keyword Dinamis	59
Gambar 4.3. <i>Mindmapping</i> Keyword Ramuan	60
Gambar 4.4. <i>Mindmapping</i> Keyword Alami	60
Gambar 4.5. Referensi Gaya Visual	61
Gambar 4.6. Referensi Sumber Internet	62
Gambar 4.7. Referensi Sumber Langsung	62
Gambar 4.8. Sketsa Rempah dan Instruksi	63
Gambar 4.9. Ilustrasi Rempah Cat Air	65
Gambar 4.10. Hasil Digitalisasi Ilustrasi Rempah 1,2,3,4	66
Gambar 4.11. Hasil Digitalisasi Ilustrasi Rempah 5,6,7,8	67
Gambar 4.12. Hasil Digitalisasi Ilustrasi Rempah Dekoratif	67
Gambar 4.13. Hasil Digitalisasi Ilustrasi Instruksi	68
Gambar 4.14. Pemilihan Tipografi	69
Gambar 4.15. Perbandingan Ukuran <i>Font</i>	70
Gambar 4.16. <i>Mindmapping</i> Warna Alami	70
Gambar 4.17. Skema Warna Kebumian	71
Gambar 4.18. <i>Flatplan</i>	72

Gambar 4.19. Contoh <i>Storyboard</i>	73
Gambar 4.20. <i>Gridding</i>	74
Gambar 4.21. <i>Layout</i> Khasiat Rempah	75
Gambar 4.22. Final <i>Layout</i> Khasiat Rempah	76
Gambar 4.23. <i>Mindmapping</i> Keyword Sakit.....	77
Gambar 4.24. <i>Layout</i> Sakit Ringan	77
Gambar 4.25. Final <i>Layout</i> Resep.....	78
Gambar 4.26. <i>Mindmapping</i> Judul.....	79
Gambar 4.27. Seleksi Judul.....	80
Gambar 4.28. <i>Mindmapping</i> Cover.....	81
Gambar 4.29. Sketsa <i>Cover</i>	81
Gambar 4.30. Elemen Visual <i>Cover</i>	82
Gambar 4.31. Final <i>Cover Back Cover</i>	84
Gambar 4.32. <i>Mindmapping</i> Media	85
Gambar 4.33. Poster	86
Gambar 4.34. <i>Mini X Banner</i>	87
Gambar 4.35. Pembatas Buku	87
Gambar 4.36. <i>Mini Notebook</i>	88
Gambar 4.37. <i>Totebag</i>	89
Gambar 4.38. <i>Mug</i>	89
Gambar 4.39. Sarung Bantal	90
Gambar 4.40. Stiker	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel penyebaran kuesioner..... 42



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Lembar kuesioner xvii

LAMPIRAN B: Lembar bimbingan xxiii

