



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN PERAWATAN KULIT
BERJERAWAT PADA WAJAH MENGGUNAKAN RAMUAN
HERBAL ORGANIK UNTUK REMAJA USIA 17-25 TAHUN**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat kelulusan untuk gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Caroline Angelina

NIM : 13120210428

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caroline Angelina

NIM : 13120210428

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PERAWATAN KULIT

BERJERAWAT PADA WAJAH MENGGUNAKAN RAMUAN

HERBAL ORGANIK UNTUK REMAJA USIA 17-25 TAHUN

PRODI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL FAKULTAS SENI & DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Juni 2017

A redacted signature of Caroline Angelina, appearing as a black scribble over a white rectangular background.

Caroline Angelina



HALAMAN PENGESEAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN PERAWATAN KULIT BERJERAWAT PADA WAJAH MENGGUNAKAN RAMUAN HERBAL ORGANIK UNTUK REMAJA USIA 17-25 TAHUN

Oleh

Nama : Caroline Angelina
NIM : 13120210428
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 6 Juli 2017

Pembimbing

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Pengaji

Ketua Sidang

Drs. Daru Paramayuga, S.Sn., M.Ds.

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, atas rahmatnya Penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas akhir ini yang berjudul Perancangan buku panduan perawatan kulit berjerawat menggunakan ramuan herbal organik untuk remaja usia 17-25 tahun.

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana. Selain itu, juga dapat menambah pengetahuan kepada pembaca agar memahami pengobatan herbal dan lebih selektif dalam memilih obat untuk kulit pada efek jangka panjang.

Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun.

Dengan demikian, saya selaku penulis Tugas Akhir ini mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu akan kelancaran Tugas Akhir ini terutama kepada:

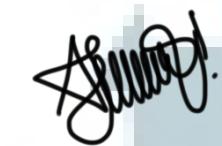
1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M. Inf. Tech.
3. Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.
4. dr. Andri Yenthil, Sp.KK
5. Retno (Elex Media Komputindo)
6. James Yoeliawan (Toko Obat Mutiara Sakti)
7. Rissa Celia

8. He Brews Coffee Family – Pantai Indah Kapuk

9. Joshua (Propus Project – Pantai Indah Kapuk)

10. Michelle Joanna

Tangerang, 7 Juni 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Caroline Angelina".

Caroline Angelina

The logo of Universiti Malaysia Negeri (UMN) is displayed. It consists of the letters "UMN" in a bold, stylized font. The "U" and "M" are connected at the top, and the "N" is separate. The letters are rendered in a light blue-grey color.

ABSTRAKSI

Obat tradisional adalah obat alami yang berasal dari tumbuh-tumbuhan yang sudah dibudidayakan maupun tumbuhan liar. Pada era modern ini, obat-obatan kimia untuk perawatan kulit semakin meningkat, dan harga obat itu sendirinya pun terbilang mahal. Akan tetapi, masih banyak masyarakat yang tidak sadar akan efek samping apabila secara terus menerus mengkonsumsi obat kimia. Sedangkan sebagian masyarakat lainnya sadar akan dampaknya bagi kesehatan dikarenakan masyarakat kesulitan menemukan bahan-bahan ramuan dan tidak tahu dosis pembuatan ramuan tersebut. Oleh karena itu, dibutuhkan perancangan buku panduan untuk masyarakat yang bertujuan untuk memberikan informasi, solusi, serta mengajarkan masyarakat agar mandiri membuat ramuan obat tradisional sendiri.

Kata kunci : obat tradisional, tumbuhan, buku panduan.



ABSTRACT

Traditional medicine is a natural medicine derived from plants that have been cultivated and wild plants. In this modern era, chemical drugs for skin care are increasing, and the price of the drug itself is quite expensive. However, there are still many people who are not aware of side effects if they continue to consume chemical drugs. While some other people are aware of the impact on health because people have trouble finding ingredients and do not know the dose of making the herb. Therefore, it is necessary to design a guidebook for the community that aims to provide information, solutions, and teach the community to independently make traditional herbs themselves.

Keywords: tradisional medicine, plants,guide book.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
(NAMA DAN GELAR DOSEN	iv
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.4.1 Tujuan Umum	3
Tujuan umum Tugas Akhir ini adalah:	3
1.4.2 Tujuan Khusus	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
Bab II Tinjauan Pustaka	4

2.1. Kulit.....	4
2.1.1 Fungsi kulit	4
2.1.2 Struktur lapisan kulit.....	4
2.1.3 Jenis-jenis kulit	6
2.1.4 Jerawat.....	7
2.1.5 Faktor-faktor yang menyebabkan timbulnya jerawat	8
2.2. Tanaman herbal	11
2.2.1 Keunggulan dan Kelemahan Menggunakan Obat Herbal.....	12
2.2.2 Mitos-Mitos Menggunakan Ramuan Herbal.....	12
2.2.3 Manfaat Menggunakan Obat Herbal	14
2.2.4 Alasan dan Pertimbangan menggunakan Obat Herbal.....	14
2.2.5 Proses Pembuatan Obat Herbal	14
2.2.6 Strategi Pengembangan Budidaya Tumbuhan Herbal (Analisis SWOT).....	15
2.2.7 Macam-macam tumbuhan untuk merawat kulit berjerawat.....	16
2.2.8 Pemanfaatan bahan herbal dengan bahan-bahan alami lainnya sebagai perawatan kulit wajah berjerawat	18
2.3. Buku	20
2.3.1 Anatomi buku.....	20
2.3.2 Layout	21

2.3.3	Grid	23
2.3.4	Fotografi	26
2.3.5	Ilustrasi	34
2.3.6	Tipografi.....	36
2.3.7	Warna	37
BAB III		40
METODOLOGI PENELITIAN		40
3.1.	Metode Pengumpulan Data	40
3.1.1	Kuisisioner	40
3.1.2	Wawancara.....	49
3.1.3	Studi Existing	52
3.2.	Metode Perancangan	54
BAB IV		56
4.1.	Konsep Perancangan	56
4.1.1	<i>Mind mapping</i>	57
4.1.2	<i>Mood Board</i>	58
4.2.	Analisis	59
4.2.1	Sketsa Perancangan	59
4.2.2	Naskah.....	62
4.2.3	Teknik Ilustrasi.....	65

4.2.4	Elemen Visual	67
4.2.5	Warna	68
4.2.6	Tipografi.....	69
4.3.	Aplikasi pada Media.....	70
4.3.1	Cover	70
4.3.2	Halaman Bab.....	71
4.3.3	Halaman Isi	74
4.3.4	Promosi	77
4.3.5	Budgeting	85
BAB V.....		89
5.1.	Kesimpulan.....	89
5.2.	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema The Golden Ratio.....	27
Gambar 2.2. Skema Rules of Thirds.....	28
Gambar 2.3. Skema Perspektif.....	28
Gambar 2.4. Foto Framing.....	29
Gambar 3.1. Gambar Total Jumlah Penduduk.....	40
Gambar 3.2. Diagram Pendapatan atau Uang Saku Perbulan.....	41
Gambar 3.3. Diagram Kondisi Kulit.....	41
Gambar 3.4. Diagram Masalah Kulit.....	42
Gambar 3.5. Diagram Mencuci Muka Dalam Sehari.....	42
Gambar 3.6. Diagram Pembelian Obat Jerawat.....	43
Gambar 3.7. Pendapat Responden Tentang Perawatan Oleh Dokter atau Klinik Kecantikan.....	44
Gambar 3.8. Pendapat Responden Tentang Perawatan Menggunakan Obat Herbal.....	45
Gambar 3.9. Diagram Frekuensi Responden Berkonsultasi ke Dokter Muka/Klinik Kecantikan.....	45
Gambar 3.10. Diagram Biaya Konsultasi ke Dokter Muka atau Klinik Kecantikan.....	46

Gambar 3.11. Diagram Tanggapan Responden Untuk Beralih Menggunakan Bahan Alami.....	47
Gambar 3.12. Diagram Buku Tentang Obat Herbal.....	47
Gambar 3.13. Pendapat Responden Mengenai Buku Obat Herbal.....	48
Gambar 3.14. Wawancara Dengan Dokter Andri Yenthi.....	49
Gambar 3.15. Wawancara Dengan Ibu Retno (Elex Media Komputindo)....	50
Gambar 3.16. Wawancara Dengan Ahli Herbal.....	51
Gambar 3.17. Studi Existing Perbandingan Buku 1.....	53
Gambar 3.18. Studi Existing Perbandingan Buku 2.....	53
Gambar 4.1. <i>Mind Mapping</i> 1.....	57
Gambar 4.2. <i>Mind Mapping</i> 2.....	58
Gambar 4.3. <i>Moodboard</i>	59
Gambar 4.4. <i>Thumbnail</i> Buku Panduan Perawatan Kulit Berjerawat.....	60
Gambar 4.5. Sketsa <i>Layout</i> Halaman 1.....	60
Gambar 4.6. Sketsa <i>Layout</i> Halaman 2.....	61
Gambar 4.7. Sketsa <i>Layout</i> Tanaman.....	61
Gambar 4.8. Eksplorasi Ilustrasi <i>Vector</i>	65
Gambar 4.9. Eksplorasi Fotografi.....	65

Gambar 4.10. Tampak Depan Foto.....	66
Gambar 4.11. Tampak Atas Foto.....	66
Gambar 4.12. Sketsa Pengambilan Foto.....	67
Gambar 4.13. Elemen Visual.....	67
Gambar 4.14. Elemen Visual 2.....	68
Gambar 4.15. Pemilihan Palet Warna.....	68
Gambar 4.16. Contoh Tipografi 1.....	69
Gambar 4.17. Contoh Tipografi 2.....	69
Gambar 4.18. Contoh Tipografi 3.....	70
Gambar 4.19. Cover Buku.....	71
Gambar 4.20. Halaman Bab Penyebab Jerawat.....	72
Gambar 4.21. Halaman Bab Pengenalan Tanaman Obat.....	72
Gambar 4.22. Halaman Bab Macam-Macam Tanaman Obat.....	73
Gambar 4.23. Halaman Bab Mencegah dan Merawat Kulit Wajah Berjerawat.....	73
Gambar 4.24. Halaman Bab Makanan dan Minuman Untuk Kulit Wajah Berjerawat.....	74
Gambar 4.25. Halaman Cover Dalam.....	74
Gambar 4.26. Halaman Kata Pengantar dan Isi.....	75

Gambar 4.27. Halaman Isi Penyebab Munculnya Jerawat.....	75
Gambar 4.28 Halaman Isi Pengenalan Tanaman Obat.....	76
Gambar 4.29 Halaman Isi Macam-Macam Tanaman Obat.....	76
Gambar 4.30. Halaman Isi Mencegah dan Merawat Kulit Wajah Berjerawat.....	76
Gambar 4.31. Halaman Isi Makanan dan Minuman Untuk Kulit Wajah Berjerawat.....	77
Gambar 4.32. X-banner.....	78
Gambar 4.33. Poster.....	79
Gambar 4.34. Gantungan Kunci.....	79
Gambar 4.35. Bookmark.....	80
Gambar 4.36. Face mask.....	81
Gambar 4.37. Tisu basah.....	81
Gambar 4.38. Tisu minyak.....	82
Gambar 4.39. Notebook.....	82
Gambar 4.40. Kalender.....	83
Gambar 4.41. Kapas.....	84
Gambar 4.42. Gelas.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Konten.....	62
------------------------	----



Universiti
Malaysia
Negeri
Sembilan