



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LATIHAN
MENULIS UNTUK ANAK PENYANDANG DISLEKSIA
USIA 7-8 TAHUN

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Donny Purnama Murjani
NIM : 13120210330
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Donny Purnama Murjani

NIM : 13120210330

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LATIHAN MENULIS UNTUK ANAK PENYANDANG DISLEKSIA USIA 7-8 TAHUN

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Juni 2017

Donny Purnama Murjani

UMN

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI LATIHAN
MENULIS UNTUK ANAK PENYANDANG DISLEKSIA
USIA 7-8 TAHUN

Oleh

Nama : Donny Purnama Murjani

NIM : 13120210330

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

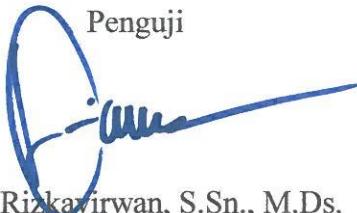
Tangerang, 7 Juli 2017

Pembimbing



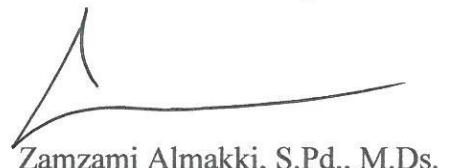
Chara Susanti, M.Ds.

Pengaji



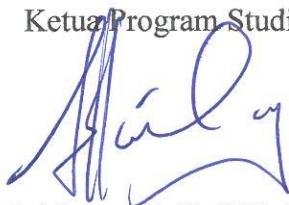
Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmatnya perancangan buku ilustrasi untuk pembelajaran anak penyandang disleksia bisa terlaksana dan berjalan dengan baik. Anak penyandang disleksia mengalami kesulitan dalam belajar seperti, menulis, membaca dan menghafal. Dalam hal ini, Orangtua memiliki peran penting dalam membantu proses pembelajaran anak saat dirumah.

Proses pembelajaran yang dilakukan orangtua kepada anak dapat memengaruhi hasil yang didapat anak dalam pelajaran yang diberikan. Dalam melakukan perancangan buku ilustrasi latihan menulis untuk anak penyandang disleksia penulis mendapat pengetahuan tentang cara membuat desain buku ilustrasi dengan baik serta mendapat pengetahuan lebih tentang disleksia. selain itu, penulis berharap dengan adanya buku ilustrasi tentang latihan menulis yang tepat dapat membantu orangtua yang mempunyai anak penyandang disleksia.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu sehingga perancangan buku ilustrasi tentang pembelajaran yang tepat bagi anak penyandang disleksia dapat diselesaikan dengan baik. Karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku Ketua Progam Studi Desain Komunikasi Visual.

2. Chara Susanti, M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam perancangan buku ilustrasi dan tata cara penulisan laporan tugas akhir.
3. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., dan Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds., selaku dosen spesialis yang membantu penulis dalam perancangan tugas akhir.
4. Bp Fahmi selaku terapis anak penyandang disleksia, Dr. Rima Nathasa selaku anggota DPSG, Ibu Asih selaku psikolog dan tenaga pengajar di yayasan pantara.
5. Lifursari Santoso dan Andre Murjani, selaku orang tua penulis yang memberi dukungan selama tugas akhir ini berlangsung.

Tangerang, 7 Juni 2017


Donny Purnama Murjani

ABSTRAKSI

Dalam mendidik anak-anak penyandang disleksia sebuah pembelajaran menjadi unsur utama untuk membantu anak dalam hal menulis, membaca maupun menghapal sehingga diperlukan buku pembelajaran yang tepat bagi anak penyandang disleksia. Perancangan buku pembelajaran yang tepat bagi anak disleksia dalam tahapan *pre-production* merupakan salah satu unsur penting agar orangtua dapat mengajari anaknya yang menyandang disleksia. Oleh karena itu, diperlukan perhatian khusus untuk membuat perancangan buku ilustrasi.

Pada laporan akhir nantinya penulis akan merancang buku ilustrasi dalam hal pembelajaran yang tepat untuk anak penyandang disleksia dan didalam buku tersebut terdapat pengetahuan tentang anak penyandang disleksia dan bagaimana cara melakukan pembelajaran yang tepat terhadap anak penyandang disleksia. Dalam perancangan buku ilustrasi penulis menggunakan metode kualitatif dimana nantinya penulis akan melakukan wawancara, observasi, dan studi dokumen.

Perancangan buku ilustrasi ini meliputi pengetahuan tentang aspek yang mempengaruhi anak penyandang disleksia dalam hal pembelajaran. Buku ini dirancang dengan desain yang menarik agar dapat meningkatkan ketertarikan orangtua dalam membaca informasi sehingga dapat menyampaikan kepada orangtua bahwa pembelajaran yang tepat bagi anak penyandang disleksia sangat penting.

Kata kunci : (disleksia, ilustrasi, pembelajaran)



ABSTRACT

In educating children with dyslexia, learning becomes a key element to help children in terms of writing, reading and memorizing so necessary book learning for children with dyslexia. book design appropriate learning for dyslexic children in the stages of pre-production is one of the important elements that parents can teach their children that bears dyslexia. therefore, special attention is needed to make the design of book illustration.

At the end of the report authors will be designing book illustrations in terms of appropriate learning for children with dyslexia and in the book there is knowledge about children with dyslexia and how to do a proper learning of children with dyslexia. in design illustrated book author uses a qualitative method where the latter author will conduct interviews, observations, questionnaires, and literature.

The design of this illustrated book includes knowledge about aspects that affect children with dyslexia in terms of learning. The book is designed with an attractive design in order to increase interest in reading the information so that parents can pass on to parents that learning for children with dyslexia is very important

Keywords: (dyslexia, illustration, learning)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .II

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....IV

KATA PENGANTAR.....V

ABSTRAKSI.....VII

ABSTRACT VIII

DAFTAR ISI.....IX

DAFTAR GAMBAR.....XV

DAFTAR TABEL.....XX

DAFTAR LAMPIRAN.....XXI

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Rumusan Masalah 3

1.3. Batasan Masalah..... 3

1.4. Tujuan Tugas Akhir 3

1.5. Manfaat Tugas Akhir 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA5

2.1.	Sejarah Disleksia.....	5
2.1.1.	Gangguan Pada Disleksia.....	7
2.1.2.	Indikasi Awal Disleksia	8
2.1.3.	Faktor Umum Indikasi Disleksia Sebelum Sekolah.....	10
2.1.4.	Faktor Umum Indikasi Disleksia Usia Sekolah	12
2.2.	Cara Pembelajaran Tepat Diperlukan Penyandang Disleksia.....	13
2.2.1.	Modul Auditori dan Modul Visual.....	13
2.2.2.	Pembelajaran Menggunakan Modul Auditori.....	14
2.2.3.	Pembelajaran menggunakan Modul Visual	16
2.2.4.	Melatih Keterampilan Dalam Hal Akademis	17
2.3.	Lembar Warna yang Cocok Untuk Anak Disleksia.....	18
2.4.	Buku	19
2.5.	Tipografi.....	19
2.5.1.	Anatomi Tipografi.....	20
2.5.2.	Typeface.....	21
2.5.3.	Category of Type.....	22
2.5.4.	Popular Typeface	23
2.6.	Ilustrasi.....	23
2.6.1.	Jenis Ilustrasi.....	24

2.6.2.	Teknik Menggambar Ilustrasi	26
2.6.3.	Syarat Gambar Ilustrasi	26
2.7.	Proporsi Karakter Ilustrasi	26
2.8.	Warna	29
2.8.1.	Psikologi Warna	30
2.8.2.	Psikologi Warna Biru	30
2.8.3.	Persepsi Psikologi Warna.....	31
2.9.	Layout	31
2.9.1.	Prinsip Dasar Layout.....	32
2.9.2.	Tipe Layout	33
2.9.3.	Tata Letak Layout	35
2.9.4.	Format Layout	36
2.9.5.	Komposisi Layout	36
2.9.6.	Grid	36
2.9.7.	Manuscript Grid	38
2.9.8.	Column Grid	38
2.10.	Visual	39
2.11.	Poster.....	39
2.11.1.	Komposisi Dasar Poster	40

2.12.	STP.....	41
2.13.	Percetakan	41
BAB III METODOLOGI		43
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data	43
3.1.1.	Wawancara Dengan Bp Fahmi S.ST.....	43
3.1.2.	Wawancara Dengan Ibu Asih S.Psi	46
3.1.3.	Wawancara Dengan Orang Tua Anak Disleksia.....	48
3.1.4.	Observasi.....	50
3.1.5.	FGD.....	51
3.1.6.	Studi Pustaka.....	54
3.1.7.	Studi Eksisting	55
3.1.8.	Kuisisioner.....	60
3.1.9.	Penerbit	66
3.2.	Metodologi Perancangan.....	66
3.2.1.	Ilustrasi.....	66
3.2.2.	Pembelajaran	67
3.2.3.	The Influence of Books	67
3.2.4.	Komponen Buku	68
3.2.5.	Anatomi Buku	73

3.2.6.	Design Basic Alignment	74
3.2.7.	Pemilihan Typeface.....	75
3.2.8.	Layout	76
3.2.9.	Design For Publication.....	76
BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS.....		77
4.1.	Perancangan	77
4.1.1.	Perancangan Buku.....	78
4.1.2.	Konten Buku	79
4.1.3.	Bab 1 Kegiatan.....	79
4.1.4.	Bab 2 Keluarga.....	80
4.1.5.	Bab 3 Buah-buahan	81
4.1.6.	Bab 4 Binatang.....	82
4.1.7.	Bab 5 Kegemaran.....	83
4.1.8.	Bab 6 Belajar.....	85
4.1.9.	Bab 7 Liburanku.....	86
4.1.10.	Bab 8 Ibuku	87
4.1.11.	Perancangan Layout Buku	87
4.1.12.	Perancangan Warna Lembar Buku Latihan Menulis	89
4.1.13.	Perancangan Karakter	89

4.1.14.	Perancangan Tipografi	93
4.1.15.	Perancangan Warna.....	94
4.1.16.	Digitalisasi Perancangan Buku	95
4.1.17.	Perancangan Kartu Huruf.....	99
4.1.18.	Perancangan Packaging Kartu.....	104
4.1.19.	Perancangan Poster	105
4.1.20.	Perancangan X-Banner.....	105
4.1.21.	Perancangan Merchandise.....	106
4.2.	Analisis.....	111
4.3.	Budgeting	113
BAB V PENUTUP.....		117
5.1.	Kesimpulan	117
5.2.	Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....		XVI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Adolph Kussmaul	5
Gambar 2.2. Samuel T Orton	6
Gambar 2.3. Ejaan dan Penulisan Disleksia.....	7
Gambar 2.4. Modul untuk Membaca	14
Gambar 2.5. Anatomi Tipografi.....	21
Gambar 2.6. Typeface	21
Gambar 2.7. Type Style	22
Gambar 2.8. Categories of Type	23
Gambar 2.9. Illustration	24
Gambar 2.10. Proporsi Bayi.....	27
Gambar 2.11. Proporsi Anak-anak.....	28
Gambar 2.12. Proporsi Remaja	28
Gambar 2.13. Proporsi Dewasa.....	29
Gambar 2.14. Communication of color	30
Gambar 2.15. Layout Text Dominant	33
Gambar 2.16. Layout Image Dominant.....	34
Gambar 2.17. Layout Image and Text	34
Gambar 2.18. Manuscript Grid	38

Gambar 2.19. Column Grid.....	39
Gambar 2.20. Government Inspector Poster	40
Gambar 3.1. Asosiasi Disleksia Indonesia.....	46
Gambar 3.2. Tulisan Anak Penyandang Disleksia.....	47
Gambar 3.3. Psikolog Sekolah Pantara	48
Gambar 3.4. Wawancara Orangtua Penyandang Disleksia.....	49
Gambar 3.5. FGD Pertanyaan 1	51
Gambar 3.6. FGD Pertanyaan 2	52
Gambar 3.7. FGD Pertanyaan 3	52
Gambar 3.8. FGD Pertanyaan 4	53
Gambar 3.9. FGD Pertanyaan 5	53
Gambar 3.10. Peserta FGD	54
Gambar 3.11. Studi Pustaka.....	55
Gambar 3.12. Buku Panduan Cerdas Pemeriksaan Kehamilan	56
Gambar 3.13. Ilustrasi dan Huruf 1.....	57
Gambar 3.14. ILustrasi dan Huruf 2	57
Gambar 3.15. Buku A-Z Mengasuh Bayi Tanpa Panik	58
Gambar 3.16. Layouting Yang Digunakan	59
Gambar 3.17. Ilustrasi Yang Digunakan.....	59

Gambar 3.18. Hasil Kuisioner 1.....	60
Gambar 3.19. Hasil Kuisioner 2.....	61
Gambar 3.20. Hasil Kuisioner 3.....	62
Gambar 3.21. Hasil Kuisioner 4.....	63
Gambar 3.22. Hasil Kuisioner 5.....	64
Gambar 3.23. Hasil Kuisioner 6.....	65
Gambar 3.24. Logo Penerbit	66
Gambar 3.25. Buku Ilustrasi	67
Gambar 3.26. Komponen Buku	71
Gambar 3.27. Komponen Buku 2	73
Gambar 3.28. Anatomi Buku	74
Gambar 3.29. Typeface Times New Roman.....	75
Gambar 3.30. Book are Printed in Different Size and Thicknesses.....	76
Gambar 4.1. Mindmapping Konsep Kreatif.....	78
Gambar 4.2. Sketsa Perancangan Layout Halaman Latihan Menulis Kata	88
Gambar 4.3. Sketsa Perancangan Layout Halaman Latihan Menulis Kalimat	88
Gambar 4.4. Warna Lembar Kerja Buku Latihan Menulis	89
Gambar 4.5. Proses Sketsa Bab 1 dan 2.....	90
Gambar 4.6. Proses Sketsa Bab 3 dan 4.....	90

Gambar 4.7. Proses Sketsa Bab 5 dan 6.....	91
Gambar 4.8. Proses Sketsa Bab 7 dan 8.....	91
Gambar 4.9. Ilustrasi Pada Perancangan Buku	93
Gambar 4.10. Typeface Foco dan Nexas.....	94
Gambar 4.11. Warna Dalam Perancangan Buku	95
Gambar 4.12. Digitalisasi Bab 1	95
Gambar 4.13. Digitalisasi Bab 2	96
Gambar 4.14. Digitalisasi Bab 3	97
Gambar 4.15. Digitalisasi Bab 4	97
Gambar 4.16. Digitalisasi Halaman Latihan Menulis Kalimat 1	98
Gambar 4.17. Digitalisasi Halaman Latihan Menulis Kalimat 2	98
Gambar 4.18. Digitalisasi Halaman Latihan Bercerita 1	99
Gambar 4.19. Digitalisasi Halaman Latihan Bercerita 2	99
Gambar 4.20. Pola Kartu Latihan Menulis	100
Gambar 4.21. Kartu Baca Huruf Sebelum Revisi	101
Gambar 4.22. Kartu Baca Huruf Revisi 1	102
Gambar 4.23. Kartu Baca Huruf Revisi Final.....	103
Gambar 4.24. Hasil Cetak Kartu Baca Huruf	104
Gambar 4.25. Packaging Kartu Huruf Abjad.....	104

Gambar 4.26. Poster	105
Gambar 4.27. X-Banner	106
Gambar 4.28. Sticker.....	107
Gambar 4.29. Pin	107
Gambar 4.30. Pembatas Buku.....	108
Gambar 4.31. Merchandise Baju.....	109
Gambar 4.32. Baju Bagian Belakang	109
Gambar 4.33. Gantungan	110
Gambar 4.34. Merchandise Mug.....	111

The logo consists of the letters "UMN" in a bold, stylized font. The "U" is a simple curve, the "M" has a vertical bar through the middle, and the "N" is a straight vertical line.

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Konten Bab 1	80
Tabel 4.2. Tabel Konten Bab 2	81
Tabel 4.3. Tabel Konten Bab 3	82
Tabel 4.4. Tabel Konten Bab 4	83
Tabel 4.5. Tabel Konten Bab 5	84
Tabel 4.6. Tabel Konten Bab 6	85
Tabel 4.7. Tabel Konten Bab 7	86
Tabel 4.8. Tabel Konten Bab 8	87
Tabel 4.9. Tabel Biaya Indeks Kerja Per Jam Buku	113
Tabel 4.10. Tabel Biaya Cetak Per Buku	113
Tabel 4.11. Tabel Biaya Cetak per 1000 Buku	114
Tabel 4.12. Biaya Indeks Desain Kartu Per Jam.....	115
Tabel 4.13. Tabel Biaya Cetak Desain Per 1 Set Kartu	115
Tabel 4.14. Tabel Biaya Cetak Kartu per 1000 Set	116

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBARAN DOSEN PEMBIMBING XXII

LAMPIRAN B: LEMBARAN DOSEN SPESIALIS.....XXIV

LAMPIRAN C: IJIN RISET DAN KERJASAMA XXV

