



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Besen, E. (2008). *Animation Unleashed*. Los Angeles : Michael Wiese Productions.

Blair, P. (1994). *Cartoon Animation*. California : Walter Foster Publishing, Inc.

Egri, L. (2007). *The Art of Dramatic Writing*. Maryland: Wildside Press.

Fathana, A. A. (2016). Animasi Bukan Cuma Tontonan Bocah!. *Kompas.com*.

diperoleh dari

<http://tekno.kompas.com/read/2016/03/15/07110017/Animasi.Bukan.Cuma.Tontonan.Bocah>.

Hanson, A. (2003). The Rat's Tail. *Rat Behavior and Biology*. Diperoleh dari

<http://www.ratbehavior.org/RatTails.htm>

Hanson, A. (2003). Norway Rat Behavior Repertoire. *Rat Behavior and Biology*.

Diperoleh dari

[http://www.ratbehavior.org/norway\\_rat\\_ethogram.htm#Locomotion](http://www.ratbehavior.org/norway_rat_ethogram.htm#Locomotion)

Hanson, A. (2003). Do Rats Have a Collapsible Skeleton?. *Rat Behavior and*

*Biology*. Diperoleh dari

<http://www.ratbehavior.org/CollapsibleSkeleton.htm>

Hanson, A. (2003). Journey Into a Rat's World. *Rat Behavior and Biology*.

Diperoleh dari <http://www.ratbehavior.org/perception.htm>

Osipa, J. (2010). *Stop Staring : Facial Modeling and Animation Done Right*.

Indianapolis : Wiley Publishing, Inc.

Pease, A. & Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language*. Australia:

Pease International.

Roberts, S. (2011). *Character Animation Fundamentals : Developing*

*Skills for 2D and 3D Character Animation*. Oxford : Focal Press.

Thomas, F. & Johnston, O. (1995). *The Illusion of Life: Disney Animation*.

New York: Disney Editions.

Webster, C. (2005). *Animation : The Mechanics of Motion*. Oxford : Focal Press.

Whitaker, H., Halas, J., & Sito, T. (2009). *Timing for Animation*.

Oxford : Focal Press.

Williams, R. (2009). *Animator's Survival Kit*. London : Faber and Faber.

U M N