



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN  
MENDIDIK TANGGUNG JAWAB PADA ANAK  
MELALUI *HOUSE CHORES***

**Laporan Tugas Akhir**

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Gita Dewi Rahmi Nastiti  
NIM : 13120210328  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2017**

## LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gita Dewi Rahmi Nastiti

NIM : 13120210328

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

### **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN MENDIDIK TANGGUNG JAWAB PADA ANAK MELALUI *HOUSE CHORES***

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam

pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2017

Gita Dewi Rahmi Nastiti



UMN

**HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PANDUAN**

**MENDIDIK TANGGUNG JAWAB PADA ANAK**

**MELALUI *HOUSE CHORES***

Oleh

Nama : Gita Dewi Rahmi Nastiti

NIM : 13120210328

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 6 Juli 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

Gideon K. F. H. Hutapea, S.T., M.Ds.

Penguji

Ketua Sidang

(NAMA DAN GELAR DOSEN)

Moh. Rizaldi, S.T., M.Ds.

Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Mendidik Tanggung Jawab Pada Anak Melalui *House Chores*” dengan tepat waktu. Penulis mendapatkan banyak pembelajaran selama proses perancangan buku dari awal hingga akhir mengenai perancangan buku serta Pendidikan karakter seperti bertanggung jawab. Topik ini bermanfaat karena banyak hal yang bisa dipelajari dari informasi yang sudah disediakan.

Tugas akhir disusun berdasarkan hasil riset pencarian data kepada ahli, dan teori melalui studi *literature*. Penulis berharap tugas akhir ini akan bermanfaat kepada pembaca dan juga anak-anak Indonesia demi membentuk karakter anak bangsa yang lebih baik lagi. Selama proses penyusunan tugas akhir, penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dan *support* dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. sebagai Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Aditya Satyagraha, S.Ds., M.Ds. sebagai dosen pembimbing yang sudah membimbing dan memberikan *support* kepada penulis hingga laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
3. Gideon K. Frederick, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas askhir.
4. Lidya Kemala, Keisha Saravitra, Narasumber TK Saint John dan TK Citra Widya, yang sudah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai.

5. Ryan Ari Prasetyo, dan Reza Ricky Rahardi, selaku saudara kandung dari penulis yang selalu setia memberi dukungan selama proses penyusunan tugas akhir.
6. Selia Kemala, Yohanes Panjaitan, Zethria Okka, Lintang Sekarjati, Kelvin Niron, Galih Wicaksono, Albertus Prahasta, Fahmi Putra, Elthon Lakonawa Elly Amalia, Loiz, Nana dan teman-teman lainnya yang selalu memberikan dorongan dan bantuan untuk selama proses penyusunan tugas akhir.
7. Abdul Rauf Eshan, yang sudah setia menemani penulis selama proses penyusunan tugas akhir.
8. Elisa Samadi sebagai orang tua yang sudah memberi dukungan dan kepercayaan secara penuh kepada penulis selama mengerjakan tugas akhir.

Tangerang, 5 Juni 2017

Gita Dewi Rahmi Nastiti

UMMN

## ABSTRAKSI

Pekerjaan rumah tangga merupakan salah satu aktivitas yang memiliki banyak keuntungan. Selain menjaga kerapihan dan kebersihan, ada banyak nilai-nilai berharga yang didapat dari melakukan pekerjaan rumah tangga. Salah satu nilai yang didapatkan adalah tanggung jawab. Tanggung jawab terjadi ketika kita terbiasa menyelesaikan suatu kewajiban. Maraknya fenomena krisis tanggung jawab yang dialami oleh anak dan remaja di Indonesia menjadi alasan penulis untuk mencari solusi alternatif yang tepat untuk permasalahan tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, yaitu dengan melakukan wawancara, *focus group discussion*, studi *existing* dan studi pustaka. Seluruh data yang didapat dianalisa untuk mencari solusi yang tepat, yaitu dalam bentuk buku ilustrasi.

Buku ilustrasi yang dirancang akan berfokus kepada pelatihan tanggung jawab pada anak usia dini, melalui pekerjaan rumah tangga yang sesuai dengan usia anak. Dengan adanya buku, pihak orang tua dan anak dapat melakukan aktivitas membaca bersama, serta mempraktikkan pekerjaan rumah tangga yang sesuai dengan usia anak.

Kata kunci : Anak, Tanggung Jawab, Ilustrasi

UMMN



## **ABSTRACT**

*Chores is one of many activities that has a lot of beneficial. In addition to maintaining cleanliness, there are greater values that can be achieved from doing house chores, one of them is responsibility. The phenomenon of responsibility crisis to Indonesian teenagers is the main reason why an alternative solution to solve the problem is needed.*

*The research method used is qualitative method, such as doing interviews, focus group discussion, existing study and literature study. All information obtained is then analyzed to find the right solution.*

*The illustrated book designed will focus on the training of responsibilities in early childhood, through house chores that are appropriate to the age of the child. With the book, parents and children can practice household chores appropriate to the age of the child.*

*Keywords: Child, Responsibility, Illustration*

UMMN

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Desain Buku .....</b>	<b>5</b>
2.1.1. Definisi Buku.....	5
2.1.2. Anatomi Buku.....	5
2.1.3. Struktur Buku.....	8

2.1.4.	Grid .....	10
2.1.5.	Layout .....	13
2.1.6.	Tipografi .....	15
<b>2.2.</b>	<b>Ilustrasi.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.</b>	<b>Teknik Perancangan Ilustrasi .....</b>	<b>17</b>
2.3.1.	Gaya Visual.....	18
2.3.2.	Fungsi dan Tujuan Ilustrasi.....	22
2.3.3.	Jenis-jenis Ilustrasi.....	22
2.3.4.	Definisi Desain Grafis .....	23
2.3.5.	Elemen Desain .....	24
2.3.6.	Prinsip Desain.....	29
<b>2.4.</b>	<b>Anak Usia Dini.....</b>	<b>36</b>
2.4.1.	Perkembangan Anak Usia Dini.....	36
2.4.2.	Perkembangan Motorik Anak .....	37
2.4.3.	Perkembangan Kognitif Anak.....	38
<b>2.5.</b>	<b>Tanggung Jawab Pada Anak.....</b>	<b>39</b>
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>		<b>41</b>
<b>3.1.</b>	<b>Metodologi Pengumpulan Data.....</b>	<b>41</b>
3.1.1.	<i>Forum Group Discussion (FGD)</i> .....	42
<b>3.2.</b>	<b>Metode Perancangan Buku.....</b>	<b>52</b>
<b>3.3.</b>	<b>Metode Perancangan Ilustrasi.....</b>	<b>53</b>
<b>BAB IV PERANCANGAN DAN ANALISIS .....</b>		<b>55</b>
<b>4.1.</b>	<b>Perancangan.....</b>	<b>55</b>
4.1.1.	Perinciang Harga.....	72
<b>4.2.</b>	<b>Analisis.....</b>	<b>74</b>

4.2.1.	Analisis Ilustrasi .....	74
4.2.2.	Analisis Warna.....	76
4.2.3.	Analisis Tipografi .....	78
<b>BAB V PENUTUP</b>	.....	<b>80</b>
5.1.	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>80</b>
5.2.	<b>Saran</b> .....	<b>80</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>xiv</b>

UMMN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Komponen Buku (blok buku).....	5
Gambar 2.2. Komponen ( <i>The Page</i> dan <i>The Grid</i> ).....	7
Gambar 2.3. <i>Single Column Grid</i> .....	10
Gambar 2.4. <i>Two Column Grid</i> .....	11
Gambar 2.5. <i>Multicolumn Grid</i> .....	11
Gambar 2.6. <i>Modular Grid</i> .....	12
Gambar 2.7. <i>Hierarchial Grid</i> .....	12
Gambar 2.8. Contoh Ilustrasi.....	16
Gambar 2.9. Teknik Perancangan Analog (Pensil).....	17
Gambar 2.10. Teknik Perancangan Digital ( <i>Vector Graphic</i> ).....	17
Gambar 2.11. Gaya <i>Conceptual Imagery</i> .....	18
Gambar 2.12. Gaya <i>Surrealism</i> .....	19
Gambar 2.13. Gaya Diagram.....	19
Gambar 2.14. Gaya <i>Abstract</i> .....	20
Gambar 2.15. Gaya <i>Pictorial Realism</i> .....	20
Gambar 2.16. Gaya <i>Hyperrealism</i> .....	21
Gambar 2.17. Gaya <i>Sequential Imagery</i> .....	21
Gambar 2.18. Macam-Macam Bentuk Garis.....	24
Gambar 2.19 Diagram Warna Aditif.....	27
Gambar 2.20 Diagram Warna Subtraktif.....	27
Gambar 2.21 Tekstur Taktil.....	29
Gambar 2.22 Tekstur Visual.....	29

Gambar 2.23 <i>Folding Styles (Multiple Formats)</i> .....	30
Gambar 2.24 Keseimbangan Simetri, Asimetri dan Radial .....	31
Gambar 2.25 Penekanan Isolasi, Tata Letak, Ukuran, Kontras, Penunjuk .....	33
Gambar 2.26 Penekanan Struktur Diagram .....	33
Gambar 2.27. Organisasi Persepsi .....	35
Gambar 3.1. FGD TK Saint John.....	42
Gambar 3.2. FGD TK Citra Widya.....	44
Gambar 3.3. Wawancara Dengan Psikolog Anak.....	45
Gambar 3.4. Wawancara Dengan Kepala Redaksi Elex Media.....	47
Gambar 3.5. Tur Karakter .....	48
8Gambar 3.6. Menumbuhkan Kemandirian Anak .....	49
Gambar 3.7. Anti Galau Persalinan .....	51
Gambar 4.1. Proses <i>Mindmapping</i> .....	56
Gambar 4.2. Proses <i>Mindmapping</i> .....	57
Gambar 4.3. Proses <i>Bite System</i> .....	58
Gambar 4.4. <i>Moodboard Layout</i> .....	59
Gambar 4.5. <i>Moodboard</i> Gaya Visual .....	59
Gambar 4.6. Perancangan <i>Storyboard</i> .....	60
Gambar 4.7. Perancangan <i>Storyboard</i> .....	61
Gambar 4.8. Perancangan <i>Storyboard</i> .....	61
Gambar 4.9. Perancangan <i>Storyboard</i> .....	61
Gambar 4.10. <i>Palette</i> Warna Perancangan .....	63
Gambar 4.11. Penggunaan <i>Typeface</i> .....	64

Gambar 4.12. <i>Two Column Grid</i> .....	65
Gambar 4.13. Alternatif Sampul Buku .....	66
Gambar 4.14. Sampul Terpilih.....	67
Gambar 4.15. <i>X-Banner</i> .....	68
Gambar 4.16. Poster.....	69
Gambar 4.17. <i>Merchandise Pin Anak</i> .....	69
Gambar 4.18. <i>Merchandise Tote Bag</i> .....	70
Gambar 4.19. <i>Merchandise Kaos Anak</i> .....	71
Gambar 4.20. <i>Gimmick Sticker</i> .....	71
Gambar 4.21. Analisa Gaya Visual.....	74
Gambar 4.22. Hasil Akhir Gaya Ilustrasi.....	75
Gambar 4.23. Hasil Akhir Gaya Ilustrasi.....	76
Gambar 4.24. <i>Palette Warna Buku</i> .....	76
Gambar 4.25. Contoh Penggunaan Warna.....	77
Gambar 4.26. Contoh Penggunaan Warna.....	77
Gambar 4.27. <i>Typeface</i> Untuk Judul.....	78
Gambar 4.28. <i>Typeface</i> Untuk <i>Body Text</i> .....	78
Gambar 4.29. Kedua <i>Typeface</i> Diterapkan .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Studi <i>Existing</i> Tur Karakter .....	50
Tabel 3.2. Studi <i>Existing</i> Menumbuhkan Kemandiran Anak .....	52
Tabel 3.3. Studi <i>Existing</i> Anti Galau Persalinan.....	53
Tabel 4.1. Biaya Desain .....	74
Tabel 4.2. Biaya Isi .....	74
Tabel 4.3. Biaya Sampul .....	75

UMMN



## DAFTAR LAMPIRAN

**LAMPIRAN A: LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR..... XVII**

